بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الطبعة الثانية الواحدة صباحا

☐ الاحد ٥ شعبان ١٤٠٤هـ ـ ٦ مايو ١٩٨٤م العدد ٤٠٧٤ ☐

AL-YAUM Dammam - SUN. 6 MAY. 1984 NO. 4074

٢٠ صفحة

جلالة الملك يستقبل رئيس وزراء غينيا

سمو ولي العهد كان في استقباله ووداعه بالمطار

الرياض ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس رئيس وزراء غينيا جارالتراوري يرافقه وزير الخارجية ناسيني نوري وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية كما حضرها السفير الغيني لدى المملكة محمد صالح .

وكان رئيس وزراء غينيا الكولونيل جارالتراوري قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس .

وكان في مقدمة مستقبليه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وبعد ان حطت الطائرة المقلة لدولته حتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية احمد عبدالوهاب والسفير الغيني لدى المملكة محمد صالح صيال للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة صافح رئيس الوزراء الغيني سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

ثم اصطحب سمو الامير عبدالله الكولونيل تراوري الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لغينيا والمملكة بعد ذلك صافح رئيس وزراء غينيا كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وفي وقت لاحق غادر رئيس الوزراء الغيني الكولونيل جارالتراوري والوفد المرافق له بعد عصر امس الرياض متوجها الى جدة وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد اقام حفل غداء بعد ظهر امس تكريما لرئيس وزراء غينيا الكولونيل جاراتراوري والوفد المرافق له .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير الغيني لدى المملكة محمد صالح صيال وعدد من المسئولين .

البقية ص ١٩

خط انابيب لنقل النفط العراقي الى العقبة تموله امريكا

لندن ـ ق.ن.ا ـ

اعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي ان بلاده طلبت من الولايات المتحدة الامريكية ان تقوم بتمويل اقامة خط انابيب لنقل البترول من حقول النفط العراقية الى ميناء العقبة الاردني .

واوضح السيد عزيز في حديث لصحيفة « التايمز » البريطانية نشرته امس ان العراق استهدف من وراء هذا الطلب توفير الضمانات العملية والحقيقية لسلامة هذا الخط نظرا لملاصقة ميناء العقبة الاردني للحدود مع فلسطين المحتلة .

وذكر الوزير العراقي ان بلاده قادرة على تمويل هذا المشروع الذي يتكلف ١٢٠٠ مليون دولار الا ان الاستثمار الامريكي فيه من شأنه ان يوجد مصلحة للولايات المتحدة لتوفير الحماية له في مواجهة اي تهديد من جانب اسرائيل .

واضاف السيد طارق عزيز ان العراق سيقوم بسداد القرض الذي ستقدمه الولايات المتحدة لتنفيذ خط الانابيب الجديد في حالة موافقة الاخيرة بموجب عقود تحصل بمقتضاها امريكا على النفط العراقي .

صحيفة « السياسة » الكويتية :

جلالة الملك عايش تقليدا جديدا لرجال قمة الحكم في شبه الجزيرة العربية

الكويت ـ واس ـ

وصفت صحيفة « السياسة » الكويتية لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء الاربعاء الماضي مع طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بانه كان شورى معلنا ينقلها الراديو والتلفزيون ومواجهة « محببة » بين جلالته والجيل السعودي الجديد الذي استطاع من خلالها ان يستطلع كل ما لدى قيادته السياسية من افكار وطموحات كما تعرفت القيادة بدورها على مطالب هذا الجيل وافكاره .

وقالت الصحيفة في مقال كتبه رئيس تحريرها احمد الجار الله امس تحت عنوان « هذه المواجهة السعودية المحببة » ان جلالة الملك المفدى بلقائه قد عايش تقليدا جديدا لرجال قمة الحكم في شبه الجزيرة العربية واضافت ان القيادة السعودية بحق قيادة صقلتها

[البقية ص ١٩]

سمو ولي العهد والنائب الثاني يستقبلان فريقنا الوطني لكرة القدم

الرياض : واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس منتخب المملكة لكرة القدم يرافقه اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم والجهاز الاداري والفني ..

وقد اعرب سمو الامير عبدالله في حديثه للاعبين عن سعادته لما حققوه من نتائج خلال التصفيات الاخيرة التي اقيمت في سنغافورة . ودعاهم الى تحقيق المزيد لرفع اسم المملكة عاليا في المحافل الدولية .

وقال سموه : ان الروح التي لعب بها الفريق خلال المباريات اعطتهم الثقة في انفسهم ومكنتهم من تقديم افضل النتائج ..

واضاف سموه ان التمسك بالعقيدة الاسلامية والتحلي بالصبر والمثابرة ستزيد من انتصارهم وتقدمهم .

واكد سمو الامير عبدالله الى ان توجيهات جلالة الملك المفدى لكم هي النبراس الذي ما ان تمسكتم به فانكم ستكونون خير من يمثل المملكة وتحققون كل ما تصبون اليه ..

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء نفس اليوم الفريق وجهازيه الاداري والفني وقد اكد سمو الامير سلطان في حديثه للاعبين ان توجيهات جلالة الملك المفدى كم كانت الدافع القوي لتحقيق انتصاراتكم الكبيرة التي اهلتكم

[البقية ص ١٩]

صباح الاربعاء القادم

سلطان يرعى حفل تخريج الدورة ١١ من ضباط القيادة والأركان

الرياض ـ واس ـ

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تحتفل كلية القيادة والاركان صباح يوم الاربعاء القادم بتخريج الدورة الحادية عشرة من ضباط القيادة والاركان

وتضم هذه الدورة عددا من ابناء الدول الشقيقة من الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية والسودان والاردن .

وتعتبر كلية القيادة والاركان اعلى مرفق تعليمي عسكري في القوات

[البقية ص ١٩]

المكتب التنفيذي لـ « أوابك » يجتمع اليوم في الكويت

ابوظبي ـ وام :

توجه الى الكويت امس السيد ناصر الشرهان الوكيل المساعد للشئون الفنية بوزارة البترول والثروة المعدنية للمشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « أوابك » التي تبدأ هناك اليوم .

ويعد المكتب خلال اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام جدول أعمال الدورة ٣٢ للمجلس الوزاري للمنظمة التي تبدأ يوم الأربعاء المقبل بالكويت .

ويتضمن جدول اعمال هذه الدورة عددا من المسائل الهامة من ابرزها دراسة تقرير اللجنة الوزارية الرباعية المكلفة بمساعدة الأمانة العامة « أوابك » بوضع خطة عمل المنظمة في المرحلة المقبلة وتضم اللجنة في عضويتها وزراء البترول والثروة المعدنية في المملكة والكويت والبحرين وتونس .

كما يتضمن جدول الاعمال مشروع فتح فرع للمنظمة في العاصمة التونسية وذلك بعد ان كلفت المنظمة بادارة العمل العربي المشترك في ميدان الطاقة ودراسة امكانية التوقيع بالاحرف الأولى على اتفاقية انشاء الشركة العربية للمسافن « شركة بناء واصلاح السفن » بعد ان انتهت دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية المتعلقة بهذا المشروع .

كما يناقش المكتب الحسابات الختامية للمنظمة عن العام السابق ١٩٨٣ والميزانية التقديرية للمعهد العربي للتدريب النفطي للعام الحالي ١٩٨٤ وانشاء مقر دائم للمعهد في بغداد .

فورد : أمن الخليج وسلامته هي مسئولية دوله

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

أكد الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد ان امن الخليج وسلامته هي مسئولية دوله ..

ووصف فورد في حديث نشرته صحيفة « الانباء » الكويتية امس الحرب العراقية الايرانية بانها ماساوية وان نتائجها ستكون دامية وضارة .. مشيرا الى ان اخطارها تهدد دول المنطقة وبقية دول الشرق الاوسط .

واكد الرئيس الامريكي الاسبق انه ضد سياسة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وقال ان خروج القوات الاسرائيلية عما اسماه « الحدود الجغرافية المعروفة » للدفاع عن امنها وقيامها بغزو لبنان يعتبر خطا .

واعرب فورد عن اعتقاده بان الحل النهائي للقضية الفلسطينية يتمثل في « اعتراف » العرب والفلسطينيين « باسرائيل » وقبولهم بالقرارين الدوليين رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ ومن ثم على « اسرائيل » الذهاب الى طاولة المفاوضات .

واضاف في هذا الشان ان مبادرة السلام العربية التي تبنتها قمة فاس بالاضافة الى مبادرة ريغان واتفاقيات كامب ديفيد والقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ يجب ان تؤخذ في الاعتبار عند اجراء المفاوضات .

الأردن يؤكد مجددا انفاذ الصلاحية الامريكية في الوساطة لانهاء نزاع الشرق الاوسط

عمان ـ ق ن ا :

اكد الاردن مجددا ان الولايات المتحدة الامريكية نفذت صلاحيتها كوسيط لانهاء النزاع في الشرق الاوسط بالطرق السلمية وذلك نتيجة لدعمها المتواصل لاسرائيل وللعلاقات الخاصة معها بمقتضى الاتفاق الاستراتيجي المبرم بينهما .. مجددا دعوته الى عقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بأزمة الشرق الاوسط بما فيها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

جاء ذلك على لسان السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام الاردنية خلال اجتماعها امس مع الوفد الصحفي المكلف من الامم المتحدة بتقصي الحقائق بالمنطقة العربية والذي يزور الاردن حاليا .

وشرحت السيدة شرف الوضع في المنطقة بشكل عام والنزاع العربي الاسرائيلي بشكل خاص مشيرة الى ان بلادها تؤمن وتدعو الى احلال سلام عادل وشامل قائم على الحقوق الوطنية والانسانية للشعب الفلسطيني .

ووصفت السيدة ليلى شرف العلاقات الاردنية الفلسطينية بانها علاقات متميزة وتقوم على روابط الاخوة منذ قديم الزمن ..

واعربت عن املها في ان تنتهي الحرب العراقية الايرانية لما سببته من

[البقية ص ١٩]

د. كيال يعود الى الرياض

الرياض ـ واس ـ

عاد الى الرياض امس معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال قادما من باريس بعد زيارة لفرنسا استغرقت عدة ايام تفقد خلالها مرافق تصنيع القمر الصناعي العربي الذي يجري تصنيعه حاليا في المصانع الفرنسية والتقى معاليه بوزير الاتصالات الفرنسي الذي صحبه في جولته التفقدية لمرافق التصنيع كما التقى رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية وقد اعرب المسئولان الفرنسيان لمعاليه عن تقدير فرنسا للتعاون القائم بين المملكة وفرنسا في مختلف المجالات كما اكد اهتمام فرنسا بمشروع القمر الصناعي العربي باعتباره واحدا من اهم قنوات التعاون التقني والثقافي مع العالم العربي .

اتجاهات جديدة لحل عقدة حكومة كرامي

اقتراحات لترضية الأطراف الرافضة .. واشتباكات بين "الاشتراكي" و"المرابطون"

بيروت ـ كونا ـ

توقعت مصادر رسمية في بيروت امس ان تحمل الساعات القليلة القادمة حلا ما لما تواجهه حكومة رشيد كرامي من عقد تؤخر عملية انطلاق الحكومة على الرغم من مرور حوالي خمسة ايام على اعلانها .

وذكرت هذه المصادر ان الاتصالات العلنية والسرية التي جرت امس الاول بين رئيس الحكومة واركان المعارضة اسفرت عن ايجابيات سيكشف النقاب عنها خلال الساعات القادمة .

وقالت المصادر ان الحكم يعمل على خطين لتجاوز عقدة انطلاق الحكومة المتمثلة في رفض نبيه بري زعيم حركة « امل » الاشتراك في الحكومة لانها لم تعط اية حقيبة وزارية تهتم بشئون الجنوب اللبناني المحتل وتحفظ الرئيس السابق ورئيس جبهة الخلاص الوطني المعارضة سليمان فرنجية الاشتراك في حكومة كرامي بواسطة صهره الدكتور عبدالله الراسي وحصر التمثيل الماروني في الحكومة بخصميه اللدودين قطبي الجبهة اللبنانية اليمينية كميل شمعون وبيار الجميل في حين ان صهره ينتمي الى الطائفة المسيحية الارثوذكسية .

واشارت هذه المصادر ان كرامي يواصل مساعيه ومشاوراته بشكل متواصل لحل عقدتي بري وفرنجية بتبني اقتراحات ترضي الطرفين .

واوضحت المصادر ان كرامي يعمل على ان يكون جميع الوزراء داخل الحكومة كفريق عمل واحد بحيث ان اي وزير لا يتقيد بوزارته فقط ويمكنه ان يعمل في غير مجال الوزارة التي اسندت اليه .

وقالت ان اعضاء الحكومة العشرة سيؤلفون مجلسا اعلى للدفاع يتولى معالجة شئون الجيش والنظر في اوضاع المؤسسة العسكرية بدلا من ان تكون جميع المسئوليات محصورة بقائد الجيش .

واضافت ان كرامي سيعمل على امتصاص التحفظات والاصوات المعارضة للحكومة بتوسيع حكومته بحيث تضم ١٤ وزيرا يتمثل فيها فرنجية شخصيا والرئيس صائب سلام الذي بقي خارج الحكومة وهو من الاعضاء المشاركين في مؤتمري الحوار الوطني في جنيف ولوزان السويسريتين اضافة الى شخصية شيعية يسميها بري تتولى وزارة الاعمار تعنى بشئون المناطق المنكوبة وفي مقدمتها الجنوب وشخصية ارثوذكسية حليفة للجبهة اللبنانية .

واشارت المصادر الى ان فرنجية لديه مطالب اخرى واهمها ازالة حاجز « البربارة » الذي يقع وسط الطريق بين العاصمة اللبنانية ومدينة طرابلس والذي تقيمه ميليشيات القوات اللبنانية الكتائبية تجبي من خلال هذا الحاجز الضرائب والرسوم على جميع الاشياء والسيارات التي تعبر الحاجز .

وقد غادر السيد كرامي بيروت بعد ظهر امس متوجها الى منطقة الشمال حيث يقابل فرنجية وينهي معه كل ما من شانه ان يعرقل عملية الاقلاع بالحكومة الجديدة .

وقد اشتركت في الاتصالات بين كرامي وبري قيادات اسلامية ووطنية

[البقية ص ١٩]

كرامي يبحث مشكلات الجنوب مع المسئولين فيه

بيروت ـ واس ـ

عقد رئيس مجلس الوزراء اللبناني رشيد كرامي اجتماعا امس مع محافظ جنوب لبنان بالوكالة ادمون مشعلاني ومحافظ النبطية ابراهيم فقيه وقائمقام البقاع الغربي .

وجرى خلال الاجتماع بحث معاملة قوات الاحتلال الصهيوني التعسفية لابناء الجنوب واحتياجات الجنوب اللبناني الضرورية لدعم صمود المواطنين هناك .

وقد وقع امس انفجاران في احدى البنايات في مدينة صيدا في ظروف غامضة مما ادى الى وقوع ستة جرحى بين المواطنين .

الثلاثاء القادم :

قادة التحالف الرباعي الفلسطيني يلتقون بوفد « فتح » في موسكو

دمشق ـ ق ن ا :

ذكرت معلومات صحفية في دمشق امس ان عددا من قادة التحالف الرباعي الفلسطيني الممثل في الجبهتين الشعبية والديموقراطية وجبهة التحرير والحزب الشيوعي سيلتقون في العاصمة السوفيتية يوم الثلاثاء المقبل مع وفد من قادة اللجنة المركزية لحركة فتح والذي سيزور موسكو في تلك الفترة .

وافاد مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان هذا اللقاء سيخصص لبحث السبل الكفيلة باستئناف الحوار الفلسطيني الذي بدأ في الجزائر مؤخرا بهدف اعادة توحيد وتدعيم منظمة التحرير الفلسطينية والحفاظ على استقلالية قرارها .

ويذكر ان وفد التحالف الرباعي الفلسطيني غادر دمشق بعد ظهر امس متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي كما ان وفد حركة فتح سيقوم بزيارة موسكو تلبية لدعوة من القيادة السوفيتية .

لجنة متابعة « أوبك » تجتمع اليوم في فيينا لمناقشة آخر تطورات السوق النفطي

فيينا ـ واخ :

تبدأ في فيينا اليوم اجتماعات لجنة المتابعة الوزارية المنبثقة عن منظمة البلدان المصدرة للنفط « أوبك » لمناقشة اخر تطورات سوق النفط العالمي .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مصادر مطلعة في الاوبك في فيينا امس قولها ان لجنة الخبراء التابعة للمنظمة تعد تقريرا لاجتماع اليوم يتركز على تقييم أوضاع السوق النفطي في الوقت الحاضر وخاصة ما يتعلق بالمخزون خارج الاوبك وتخمينات الطلب على نفوط المنظمة خلال النصف الثاني من العام الحالي .

ويتوقع ان يتناول التقرير ايضا اثار تخفيض أسعار النفط الخام الذي اتخذته المنظمة في لندن في مارس من العام الماضي وهل استفاد المستهلكون النهائيون للنفط منه بشكل مناسب ام ان الحكومات والشركات النفطية العالمية امتصت تخفيض الأوبك لصالحها عن طريق فرض ضرائب جديدة وزيادة أرباحها على حساب المستهلكين .

ولا يتوقع خبراء نفط الأوبك حدوث تغيير على سقف الانتاج « ١٧.٥ » مليون برميل يوميا او الأسعار المعتمدة « ٢٩ دولارا » للمنظمة ويشيرون الى ان اللجنة ستتجنب خلال اجتماع اليوم الخوض في موضوع احداث تغييرات في معدلات الانتاج او الأسعار هذه بسبب استقرار السوق وحدوث تحسن نسبي على الطلب على نفوط الأوبك .

وطبقا للاحصائيات الرسمية للاوبك فان انتاجها بلغ شهر ابريل الماضي « ١٧.٣ » مليون برميل يوميا اي بزيادة مقدارها « ٦٠٠ » الف برميل يوميا على معدل الانتاج لشهر فبراير الماضي في وقت تدعي فيه شركات النفط العالمية ان انتاج اوبك تجاوز السقف المعتمد البالغ « ١٧.٥ » مليون برميل يوميا « .

ويتوقع خبراء الأوبك ان تصل حصة اوبك من الطلب العالمي لهذا العام والذي يقدر بـ « ٤٥.٢ » مليون برميل يوميا بحدود « ١٨ » مليون برميل يوميا اي بزيادة طفيفة عن العام الماضي الذي كان الطلب العالمي فيه « ٤٤.٤ » مليون برميل يوميا .

ويذكر ان لجنة المتابعة الوزارية المنبثقة عن منظمة الأوبك والمؤلفة من وزراء النفط والطاقة في كل من دولة الامارات العربية والجزائر وفنزويلا واندونيسيا كانت قد اجتمعت في فيينا ايضا في شهر مارس الماضي .

عرفات يصل بكين للتباحث حول تطورات الموقف في الشرق الأوسط

الريـاض ـ واس :

وصل الى بكين امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في زيارة رسمية للصين الشيوعية تستغرق ثلاثة ايام .

ويلتقي السيد عرفات في بكين مع قادة الصين ليبحث معهم تطورات الموقف الراهن في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والمساعدات الصينية للمنظمة .

وافادت الانباء ان السيد عرفات سيلتقي في مستهل اتصالاته برئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج .

وكان السيد عرفات قد توقف في دكا صباح امس وهو في طريقه من عمان الى بكين حيث اجتمع مع رئيس بنجلاديش الجنرال محمد ارشاد .

واعلن عرفات في تصريح ادلى به قبيل مغادرته دكا انه سيواصل مباحثاته مع الجنرال ارشاد وهو في طريق عودته من بكين .. ونفى ما نشرته مجلة « لانوفيل » الفرنسية هذا الاسبوع على لسانه حول استعداده لاجراء مباحثات مباشرة مع اسرائيل تحت اشراف الامم المتحدة وقال انه مازال مستعدا للعمل من اجل سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط من خلال مجلس الأمن الدولي واعرب عن اسفه تجاه الموقف الاسرائيلي السلبي من دعوته لانهاء الصراع في المنطقة .

جلالته يتلقى برقية شكر من ملكة هولندا

الرياض ـ واس ـ

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من الملكة بياتريس ملكة هولندا ردا على البرقية التي كان قد بعثها جلالته اليها .

وقد اعربت فيها عن خالص شكرها لجلالة الملك المفدى على برقيته واطيب تمنياتها لشعب المملكة العربية السعودية .

عقب اجتماعه مع ابن جبير :

الشطي يؤكد رعاية ومتابعة جلالة الملك لمجمع الفقه الاسلامي

الرياض ـ واس ـ

اجتمع رئيس المؤتمر التاسيسي لمجمع الفقه الاسلامي محمد بن جبير امس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي .. وتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الخاصة بانطلاقة عمل مجمع الفقه الاسلامي .

[البقية ص ١٩]

وقفة

فهـد محمد النحاس

تكريـم الأبنـاء

التكريم اصبح ظاهرة اجتماعية طيبة في بلادنا لما يخلفه من مردود جميل على من استحقه يدفعه لبذل المزيد من الجهد للأحسن وليكون جديرا بهذا التكريم الذي منح له ولما يخلق في افراد المجتمع الواحد من الفة ومحبة واعتراف كل منهم بما صنعه او ما بذله الآخر من جهد يستحق عليه التقدير والاحترام وبالتالي تختفي الأنانية وحب الذات من المجتمع وافراده ويحل محلها الاحترام والتلاحم الاجتماعي وشعور كل بالآخر .

والتكريم نهج انتهجه راعي هذه البلاد لخير ابنائها ولغرس العادات الحسنة فيهم وخلق الروح الواحدة بينهم ولدفع روح الاحسان في كل عمل يؤديه اي فرد منهم على مختلف الوانه وليكون هذا التكريم وسيلة لغاية الكمال في كل شيء على ارض هذا الوطن الحبيب فكان جلالة الملك المفدى يرعى بنفسه احتفالات التكريم على اختلافها في بلادنا ويوصي بها ويشجع عليها مما جعل الكل في هذه البلاد يسيرون على نهجه العظيم فكان تكريم الأبناء الأوائل وتكريم العلماء والمفكرين والمبرزين في مختلف العلوم وكان تكريم الرواد من موظفي الدولة في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة ..

وآخر ما شهدت البلاد تكريم الأبناء في مدارسنا المختلفة وحرص المدارس ومديريات التعليم بإقامة الاحتفالات التكريمية في نهاية العام لهؤلاء الأبناء المتفوقين في مدارسهم علميا وثقافيا في مختلف الانشطة اللامنهجية في المدارس او تلك الانشطة المركزية على مستوى المناطق وتخصيص الجوائز العينية وشهادات التقدير كتكريم واعتراف منهم بما بذله الأبناء طيلة العام ولا شك ان منحها لهم في احتفال كبير يحضره اولياء امورهم وزملائهم يجعل كل واحد منهم فخورا بما قدمه ودفعه له لبذل المزيد وحثا لبقية زملائه الآخرين لمواصلة الجهد ليستحقوا هذا الشرف العظيم .

ومن جهة اخرى نجد ان هذا التكريم للأبناء والبراعم الصغيرة يجعلها تشعر بالرعاية والحب والحنو مما يجعلها تشب وفية للآباء حاملة للجميل طول حياتها لهم ولهذا الوطن الغالي .

ونجد ان رعاية الأبناء او تلك البراعم الصغيرة طرية العود واجب ملزمين به في كل ما نشاهده ونلمسه في هذا العصر الحضاري . وما يفرضه الغير علينا من عادات وتقاليد تنافي مجتمعاتنا الاسلامية والعربية فالتكريم والعناية والرعاية التي نقوم بها تجاه ابنائنا سنجد مردودها كبيرا في مستقبلنا وحاضرنا - وسنجني ثمارها زاهية عليهم عندما يشبون ويكبرون ويتقلدون المناصب القيادية في بلادنا وحين يكونوا مشبعين بالحب والوفاء لمن سبقوهم من آبائهم الأوائل وتقيدهم بالقدوة الحسنة لهم .

ومن حضر احتفال مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية الذي اقيم لتكريم المتفوقين من ابناء المنطقة وراى مدى الفرحة والسعادة التي غمرت اولئك الأبناء والغبطة والزهو الذي بدى على الآباء وهم يحتضنون ابناءهم المتفوقين ويقبلونهم امام الكل ليشعر بالخير الآتي لهذا الوطن الطيب مادام هؤلاء ابناءه ومادام هؤلاء رجالاته .

ولا يسعني الا ان اقدم شكري وتهنائي لصاحب السمو الملكي تركي بن ناصر بن عبدالعزيز ولسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي على رعايتهم لهذا الحفل وتكريمهم لأبناء هذه المنطقة من بلادي العزيزة ولكل ابن وأب استحق هذا التقدير .

حفل ختامي ناجح لأسبوع المرور الموحّد الخليجي

الدمام : عبدالله الغشري

اختتم مساء امس بنجاح اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بحفل ختامي رعاه نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان وبحضور عدد من كبار المسئولين بالمنطقة .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .. تلاه كلمة مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية الرائد خالد سعود الهباد والذي اشاد بالجهود التي بذلت من المؤسسات الحكومية والاهلية المختلفة ..

وقال في كلمته التي ارتجلها ان الهدف من اجل اسبوع المرور الخليجي قد تحقق واستطعنا بتلك الجهود ان نحقق ما نصبوا اله من خلال ما قدم في هذا الاسبوع ..

واضاف ان ما بذل ليس الا واجبا علينا نقدمه لراحة المواطن وسلامته ..

وفي نهاية كلمه دعا بالتوفيق والنجاح لكل الجهود المبذولة مستقبلا ..

بعد ذلك القى الشاعر عبدالله بن هادي قصيدة شعرية بعنوان اسبوع المكور .. تلاه طابور العرض لافراد المرور والفرقة الموسيقية والهيئات المشاركة ثم استعراض بالدرجات النارية نالت استحسان الحضور .



بعدها تم توزيع جوائز اسبوع المرور وشهادات التقدير على المؤسسات الحكومية والاهلية المختلفة ..

هذا وامتدح سعادة نائب امير المنطقة الشرقية تركي العطيشان جهود رجال المرور لخدمة المواطن واشاد في تصريح لـ « اليوم » بالخطوة المميزة المتمثلة بأسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وقال انها خطوة موفقة تجسد التعاون بين دول المنطقة الذين تجمعهم روابط الاخاء والاسرة الواحدة ودعا نائب امير المنطقة الشرقية الى استمرار هذه الخطوة التي اثبتت نجاحها ..

واضاف ان رجال المرور يقدمون جهودا مضنية لراحة المواطن وسلامته ..

واكد على اهمية التعاون بين رجال المرور والمواطنين لما فيه الصالح العام ..

الأمير سطام يرعى الحفل الختامي لاسبوع المرور بالرياض

الرياض - واس :

اقام مرور الرياض صباح امس حفلا بمناسبة انتهاء اسبوع المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم .. ثم القى مدير ادارة مرور الرياض المقدم عمر محمد بصفر كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الأمير سطام وشكره على رعايته للحفل .. واشار الى ان هذا الاسبوع الذي نفذ لأول مرة في كافة دول المجلس في وقت واحد انما هو ثمرة من ثمار مجلس التعاون حيث جاء موحدا للأهداف والبرامج ومجسدا لمعاني الشعور بالانتماء والاخاء والترابط ومؤكدا حرص المسئولين في هذه الدول على ان ينعم المواطن الخليجي بالأمن والسلامة والاستقرار كما وجه الشكر في كلمته الى المسئولين في جهاز المرور والمؤسسات الحكومية والأهلية التي ساهمت في انجاح هذا الاسبوع .

ثم قام سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الجهاز الحكومي والمؤسسات والشركات الخاصة والأفراد على جهودهم في اظهار هذا الاسبوع بالمظهر اللائق .. كما قدم مرور الرياض درعه هدية لسمو نائب امير منطقة الرياض .

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين في المرور والدوائر الحكومية والخاصة .

اجتمـاع الجمعيـة العموميـة لجمعيـة مضر الخيرية بالقديح

القطيف - علي الخواهر :

عقدت الجمعية العمومية لجمعية مضر الخيرية للخدمات الاجتماعية في بلدة القديح بالقطيف اجتماعها السنوي في الساعة الرابعة من عصر يوم الجمعة الماضي بمقر روضة الاطفال بالقديح وقد حضر الاجتماع مندوب عن مديري الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وعقب الاجتماع صرح السيد شرف السعيدي نائب رئيس الجمعية بان الاجتماع استعرض التقارير الادارية والفنية والمالية للعام المنصرم ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ وتمت المصادقة عليها كما استعرض كذلك تقرير مراجع الحسابات وميزانية الجمعية للعام المنتهي وتمت المصادقة على ذلك بالاضافة الى الميزانية المقترحة للسنة المالية الجديدة والتي قدرت بستة ملايين ريال حيث تم تصديقها من قبل مجلس الادارة ونوقشت في الاجتماع اقتراحات واراء الاعضاء الرامية الى تطوير خدمات الجمعية واضاف السعيدي بانه بالنسبة لما قدمته الجمعية من برامج وخدمات وانشطة خلال العام الماضي فقد قدمت الجمعية مساعدات دائمة بلغت ٤٥٦,٣٠٠ ريال استفادت منها ٨٤ اسرة ومساعدات طارئة بلغت ١٢٣,٤٥٥ ريالا شملت ٢٨ اسرة كما نفذت الجمعية مشروع المطبخ المثالي المتضمن توفير الثلاجات والغسالات ودواليب المطبخ والافران لـ ٣٣ اسرة كما قدمت كذلك مساعدات رمضان لـ ٦٩ اسرة بلغت قيمتها ١١٣١٣٠ ريالا ومساعدات نقدية للطلبة والطالبات قيمتها ١٠٠٨٠٦ ريال استفاد منها ١٠٨ طالب وطالبة بالاضافة الى تقديم هدايا فرحة العيد لـ ٦٩ اسرة بقيمة ٧٠١٠٠ ريال اما بالنسبة لبرامج تحسن المساكن فقد بلغت جملة مصروفاتها خلال العام الماضي ١٠٦,٩٠٢ ريالا وشملت عشرة مساكن كما استفاد من برنامج رعاية الطفولة ٦٥٠ طفلا وطفلة وبلغت جملة مصروفات الروضة ستمائة وتسع واربعون الف ريال وبلغ عدد المشتركين طوال العام ٩١٧ مشتركا ووصل اجمالي اشتراكاتهم ٢٠٨,٧٣٥ ريالا وفيما يتعلق بمشروعات المرافق العامة اوضح نائب رئيس الجمعية بان مصروفات هذا البرنامج بلغت خلال العام المنصرم ١٠٦,٠٠٠ ريال تمثلت في صيانة المقابر ومغتسل الموتى ومصروفات اخرى اما اجمالي ايرادات الجمعية لنفس العام فقد بلغت ٣ ملايين و ٥٧٢ الفا و٧٣٥ ريالا منها ٢٠٨٧٣٥ ريالا اشتراكات الاعضاء و ١,٥٦,٠٠٠ ريال تبرعات نقدية و ١٠٠,٠٠٠ ريال زكاة نقدية و ١,٨٤٠,٠٠٠ ريال اعانة الوزارة و ٣٦٨,٠٠٠ ريال ايرادات روضة الاطفال الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الجمعية للعام الحالي يتشكل من السادة عبدالكريم محمد الشيخ رئيسا السيد شرف السعيدي نائبا للرئيس احمد عيسى عبدرب النبي امينا للصندوق عبدالله حسن المرهون امينا للسر سعيد سلمان حمدان عضوا علوي علوي السعيدي عضوا حسن محمد العبيدي عضوا ابراهيم سلمان اسعيد عضوا محمود علي الشيخ عضوا ومن المشروعات المزمع تنفيذها خلال العام الجاري انشاء مجمع لسكن منسوبي المستوصف التابع للجمعية ..

الصقير يتفقد المراكز الصحية بالمنطقة الشمالية

الدمام - عبدالله الغشري :

عاد الى الدمام يوم أمس السبت د . سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعد أن قام في نهاية الاسبوع الماضي بتفقد بعض المراكز الصحية الشمالية شملت قرية العليا - الشيط - أم الهوشات - أم عقلا - جرارة - الشيحية - الشاميه - اللهابه - مطربه - اللصافه - الصداوي ومعرج السوبان . كما قام سعادته بزيارة بعض الهجر التي لها طلبات بافتتاح مراكز صحية بها للأطلاع على احتياجات تلك الهجر من الخدمات الطبية .

وقد اطلع سيادته على الأوضاع العامة واحتياجات تلك المراكز وقد وجه لهم تعليماته وارشاداته واطلعهم على بعض ملاحظاته عما شاهده وطلب منهم بذل مزيد من الجهد في العمل في سبيل الرقي بالمستوى الصحي الى ما تصبوا اليه حكومة صاحب الجلالة من تقديم افضل الخدمات الطبية لكل مواطن موضحا لهم بأن هذا عمل انساني بالدرجة الاولى .

برنامـج للقضاء على الفئران والكلاب الضالة بمنطقة القطيف

القطيف - علي الخواهر :

ضمن برامج ادارة صحة البيئة ببلدية منطقة القطيف الرامية الى تحسين اوضاع البيئة المحلية في مدن وقرى منطقة القطيف والحد من انتشار الحشرات والامراض في المنطقة عن طريق القضاء ناقلات الامراض ومنها الفئران فقد اعدت ادارة صحة البيئة برنامجا للمكافحة يشتمل على توزيع السموم في الاماكن المهجورة والابنية الخربة وقرب الشواطيء والاماكن التي تتواجد فيها الفئران بشكل كبير حيث يتم وضع السموم بأطعمة داخل صناديق مغلقة في ساعة متأخرة من الليل وترفع في الصباح الباكر بالاضافة الى استخدام المصائد والتي هي الان في طور التجربة لمعرفة احسن الانواع صلاحية للاستعمال كما يتم كذلك وضع المواد السامة باللحوم والاسماك وتوزيعها في اماكن تواجد الكلاب الضالة وخاصة عند مجمعات القمامة والنفايات والمحارق وقرب المزارع والنخيل من اجل القضاء عليها والتخلص منها وهناك حملة ثابتة للقضاء على الكلاب تبدأ مساء كل اربعاء بالاضافة الى الحملات غير الثابته كما اتبعت ادارة صحة البيئة وضمن برنامج المكافحة طريقة لتوزيع المواد اللاصقة على المنازل لاستعمالها في اصطياد الفئران والجرذان داخل المنازل وهناك ملصقات ونشرات تثقيفية تم اعدادها من اجل توعية المواطنين وارشادهم الى اهمية النظافة والقضاء على الحشرات

اعتماد جداول كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالإحساء

الاحساء - ابراهيم المسلم :

تبدأ يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٤/٨/١١هـ الاختبارات الفصلية للنصف الثاني من العام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وذلك لاقسام الكلية الخمسة الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والادارة لجميع الطلاب المنتظمين والمنتسبين والطالبات المنتسبات .

هذا وستكون الاختبارات على فترتين الفترة الاولى « ا » وتبدأ من الساعة السابعة صباحا حتى التاسعة صباحا لجميع الطلاب المنتظمين والمنتسبين في اقسام الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والفترة « ب » تبدأ من الساعة السابعة صباحا وحتى العاشرة لجميع الطالبات المنتسبات في اقسام الشريعة واصول الدين واللغة العربية .

اما الفترة الثانية فستبدأ في التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة والنصف لجميع طلاب قسم الادارة المنتظمين والمنتسبين هذا وفيما يلي جداول الاختبارات لجميع الاقسام :

الشريعة

الايام / المستوى والفصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أصول الدين

الايام / المستوى والفصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—	—
١/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
١/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—

الجغرافيا

الايام / المستوى والفصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اللغة العربية

الايام / المستوى والفصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
١/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
١/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	—
٢/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—

الادارة

الايام / المستوى والفصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢/٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—
٢/٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—

مستشفيان للأمراض النفسية والصدرية بالباحة

الباحة - واس :

يجرى العمل حاليا بمنطقة الباحة في اقامة مستشفى للامراض النفسية بسعة مائة وخمسين سريرا ومستشفى للامراض الصدرية بسعة خمسين سريرا .

وذكر مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة ان المستشفيين يضمان كافة الاقسام المتخصصة والعيادات الخارجية ومن المقرر ان يتم افتتاحهما خلال الاشهر القليلة القادمة .

من جهة اخرى أشار مدير عام الشئون الصحية انه يجرى الآن تجهيز مستشفى قلوه العام الذي يتسع لاربعين سريرا حتى يتم استخدامه قريبا .

واوضح ان عدد المستوصفات القائمة حاليا بمنطقة الباحة قد بلغ ستين مستوصفا بجانب مستشفى بلجرشي العام الذي يتسع لمائتين وعشرة سرير ومستشفى الملك فهد بالباحة الذي يتسع لثلاثمائة وخمسة وخمسين سريرا بالاضافة الى محطة للبلهارسيا بالباحة ومحطة الملاريا بقلوة ويصل عدد العاملين بها الفا واربعمائة موظف وفني واداري وطبيب .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١٢٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٢٦١٨٢٧ — مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨
التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠٦ — الحواس الثلاث : ٨٢٦٣٩٠٦ — اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣ — المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — القسم الثقافي : ٨٢٦١٣٧٨ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٤٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الشئون الإدارية : ٨٣٤٠٠٤١ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦١٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٤٦٧٣١ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠١٧٧-٨٣٣٩١٠

رحلة إلى قرية الكرم الحاتمي

مملكتنا الحبيبة المترامية الاطراف .. في كل طرف منها نجد جماعة ومجتمعا .. ونموا مضطردا وحياة قد تختلف عن الطرف الاخر .. ذلك من حيث بعض التقاليد والعادات على الرغم من عدم وجود اي تباين .. لكن هنك طبائع وعادات .. وجميعها بلا شك تتمشى مع مبدانا الاسلامي الحميد .

وعلى طريقة الزميل القدير مسفر القحطاني .. اقول بانني اعتز « بيداوتي » كثيرا ولكن هذا لا يمنع من ايضاح نوع من السلبيات العرفيه الخفيفة .. التي تسود بعض المجتمعات .. في ربوع بادية بلادنا الحبيبة .. وفي هذه السطور المتواضعة سوف اتناول موضوعا .. كان له اثره في نفسي .. وربما يختلف معي البعض ولكن وكما هو مسلم به بأن اختلاف الراي لا يفسد للود قضية .. حيث كان لي ان اقوم برحلة برية الى قرية صغيرة تقع في الشمال الشرقي من المدينة المنورة تسمى « ضرغط » هذه المنطقة .. يقطنها القلية من البادية .. يمتهنون رعي المواشي .. ويهتمون الى درجة كبيرة بتربية الابل والاغنام تربطني علاقة قربى « اثريه » مع بعض قاطني هذه المنطقة.. وعندما اشار علي بعض الاصدقاء ان نقوم بزيارة مفاجئة لهم هناك .. وذلك استجابة لدعواتهم الملحة .. وقد كانت الزيارة التي تمخضت عن هذه الزاوية التي سوف اتطرق بها الى الموضوع الذي اردت ان اطرقه .. وهو الكرم الحاتمي الذي قوبلنا به .. ولكن هناك عادة يتمشون بها جميعا وقد تكون حميدة لكنها من وجهة نظري غير محببة لأن فيها مشقة على الضيف وايضا من الناحية الصحية غير محمودة ... حيث ما ان يصل الضيف .. حتى يقبل عليه الجميع بعناق حار وترحيب كبير لا ترتاح من الاول الا ويبدك الاخر .. الى ان تنتهي من المجلس .. وقد تكون على وشك الانتهاء .. اضف الى ذلك ساعة كاملة والاسئلة تتوارد على مسمعك بصخب « كيف حالك ولونك » شريط يتردد تكرارا ومرارا .. وفي الاخير .. يلتفت اليك « المعزب » ويقول « هذي علومك » هذا اذا كان الجو خاليا من السحب والا بلا شك سؤال مبكر « ويش لقيت على دربك من الحيا » يعني اخبار المطر .. الى هنا والامر قد يكون عاديا .. ولا ثمة غرابة .. الا ان الغريب حقا هو .. اسلوب تقليدي مخلف للعرف الاجتماعي في اغلب الاماكن والبقاع وهو يخص « مشروب القهوة » هذه القهوة تفرض عليكم فرضا وتمتلىء بها معدتك حيث .. يتخاطفك الجميع واحدا تلو الاخر .. ومنزل تلو منزل .. وما ان تفرغ من شرب قهوة فلان حتى يلخذك الاخر وعلى هذه الطريقة ومسافات كبيرة تقطعها ماشيا .. وقهوة اثر قهوة .. حتى يداهمك الصداع وربما تتعرض لفقد الوعي والتوازن وانت ترشف كما من القهوة في كل منزل بفترة زمنية قصيرة واماكن مختلفة بهذه القرية « ضرغط » ولا يمكنك ابدا ان تعتذر حتى لو كنت تتاثر صحيا من هذا المشروب لان في ذلك هضما للحقوق المعنوية لدى من اعتذرت عنه وحقيقة عدت من هذه القرية وانا اطنم بما مررت به واصدقائي من ورطة كبيرة لم احب لها حساب .. احد الاصدقاء علق على هذا الموقف قائلا .. لا عليكم سوف تدعوهم للمدينة وتعمل ما عملوه بنا بحجة الكرم .. عسى ان يقلعوا عن هذه العادة المتعبة صحيا ..

هذا ايها الاخوة نموذج من عدة نماذج حية وبريئة .. تمتزج بالحب الصادق والوفاء والكرم والنبل والشجاعة .. في جماعة صقلتها نفحات الصحاري وهدير السيول وحفيف الرياح وشذى الاقحوان .. مني ومنكم لهم التحية .

احمد الظليـــي

١٥٤ مليون ريال ميزانية بلديات

مدن ومجمعات المنطقة الشرقيــة

بلغ اجمالي ماتم اعتماده لميزانية بلديات مدن ومجمعات المنطقة الشرقية للعام المالي الجديد مائة واربعة وخمسين مليونا ومائة وخمسة وثمانين الف ريال .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية المهندس عبدالرحمن الشهيل انه تم اعتماد مبلغ ثلاثة واربعين مليونا واربعمائة الف ريال لبلدية مدينة الجبيل لتنفيذ مشروعات الباب الرابع للعام المالي ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥هـ ومبلغ واحد وخمسين مليونا وتسعمائة والف ريال لبلدية رحيمة ومبلغ ثلاثة وعشرين مليونا وثمانمائة وستة وخمسين الف ريال لبلدية النعيرية .

كما تم اعتماد مبلغ تسعة عشر مليونا ومائتين وخمسة وخمسين الف ريال لبلدية الخفجي ومبلغ تسعة ملايين وسبعمائة واربعة وسبعين الف ريال لبلدية ابقيق ومبلغ ثلاثة ملايين ريال لمجمع قرية العليا وكذلك نفس المبلغ لمجمع جرارة ..

واوضح المهندس عبدالرحمن الشهيل انه تم اعتماد مبلغ اربعة واربعين مليون ريال لبرنامج الصيانة والنظافة للبلديات والمجمعات المذكورة ..

وذكر انه بالنسبة لقرى المنطقة الشرقية تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية حاليا بتنفيذ مشروع تطوير قرى المنطقة الذي اعتمد له مبلغ مائة واربعين مليون ريال ..

واشار الى انه تم اعتماد مبلغ عشرين مليون ريال لاقامة وحدة كبيرة لتنقية المياه الجوفية في مدينة النعيرية مع تمديد شبكات مياه الشرب ..

خدمات وبرامج اجتماعية بمركز الخدمة بالقطيف

القطيف ــ علي الخواهر :

قدمت اللجان الاهلية العاملة في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ولجان التنمية المحلية في كل من الملاحة وحلة محيش والبحاري والتوى بالقطيف العديد من الخدمات والبرامج الاجتماعية والثقافية والصحية حيث بلغ عدد المستفيدين من الخدمات والبرامج المنفذة خلال العام المالي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ ٥٥٤ اسرة اضافة الى اكثر من ٦٣٦٠ فردا استفادوا من برامج التوعية والارشاد والانشطة الشبابية و ٨٢٦ طفلا وطفلة استفادوا من برامج رعاية الطفولة عن طريق رياض الاطفال التابعة لتلك اللجان ومن البرامج والمشروعات التي تقوم اللجان بتنفيذها في مناطق خدماتها برامج رعاية الأسرة وخدماتها التي تشمل تأمين المستلزمات الاساسية للأسر مثل المكيفات والثلاجات والدواليب والافران والسخانات وماكينات الخياطة اضافة الى تقديم المساعدات المالية للاسر وبرامج التوعية والارشاد اثناء الزيارات

كما تنفذ اللجان ايضا برامج تحسين المساكن التي تتضمن ادخال التحسينات العمرانية والترميمات وبرامج التوعية والارشاد عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية وعمل لوحات للتوعية والمشاركة في اسبوع الشجرة واسبوع العناية بالمساجد بالاضافة الى اقامة معسكرات الشباب والانديه الثقافية الصيفية وتدعيم الانديه الريفية وتوصيل مياه الشرب لمساكن المستحقين وانشاء المراحيض الصحية بها وتنظيم حملات النظافة والخدمة العامة .

ويذكر بان جملة مساهمات وزارة العمل والشئون الاجتماعية لدعم برامج وانشطة هذه اللجان قد بلغت خلال العام المالي المنتهي مليونا ومائة واثنين وعشرين الف ريال كما بلغت المساهمات الاهلية من المستفيدين ومساهمات اللجان لنفس العام مليونين وستمائة وتسعة الاف وسبعمائة وخمسة وسبعين ريالا ..

استخدام الاسفلت الملون بشوارع جـــدة

جـدة ــ مندوب اليوم :

تقوم امانة مدينة جدة حاليا بتنفيذ برنامج لاستبدال الاسفلت العادي باسفلت ملون بالوان مختلفة ويتميز هذا الاسفلت بانه اقل تكلفة من الاسفلت العادي ويتم تنفيذ هذا الاسفلت على الارصفة في شوارع المدينة المختلفة هذا وسوف يتم اختيار لون معين لكل حي من احياء المدينة وذلك تسهيلا للزوار لمعرفة الاماكن التي هم فيها وتمييزا لكل حي بلون معين بجانب ان هذا الاسفلت الملون يقل في القيمة عن الارصفة العادية بحوالي احد عشر ريالا ..

هذا واوضح مصدر مسئول بالامانة بان هذا الامر ــ اي الاسفلت الملون ــ يتم بصورة تجريبية وسوف يتم تعميمه اذا ثبت نجاح التجربة في الاجزاء التي نفذت في مختلف انحاء المدينة هذا ومن مميزات هذا الاسفلت ان اللون الخاص به مضمون لمدة عامين كما هي مميزاته ايضا انه يزداد لمعان اللون فيه كلما تم غسله وتنظيفه هذا وقد تم تنفيذ هذا الاسفلت من امام الصالة الملكية وحتى قصر جلالة الملك المفدى كما تم تنفيذه على الارصفة الموجودة امام قصر صاحب السمو الملكي ولي العهد وقصر صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء كما تم تنفيذه ايضا في بعض مناطق الجمراء ..

هذا ومن المعروف ان مدينة جدة كانت سباقة في استحداث العديد من الامور كمركز المعلومات والمجسمات الجمالية والواجهات الخشبية واللون الابيض وغيرها من الاشياء الجمالية التي تعطي المدينة رونقا خاصا ..

◇◇

وزارة المعارف تصدر دليل لجان اختبارات الشهادات الدراسيّة

كتب/ عبدالله ابراهيم :

اصدرت الادارة العامة للامتحانات بوزارة المعارف دليل لجان الاختبارات للشهادات الدراسية العامة ويوضح هذا الدليل الاعداد التقريبية لطلبة المدارس والمعاهد لما فوق المرحلة الابتدائية خلال العام الدراسي الحالي الذين سيتقدمون لاختبار الشهادات العامة .. كما يوضح الدليل ايضا مراكز لجان النظام والمراقبة للشهادات ورؤساء اللجان واعداد الطلاب والمدارس في كل منطقة تعليمية .. وقد بلغ عدد الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة الثانوية العامة بالقسم العلمي ١٣٦١٤ طالبا وبالقسم الادبي ١٠٤٩٧ طالبا وكذلك ١٧١ طالبا من ثانوية دار التوحيد و٦١ طالبا من المدارس الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم .

كما بلغ مجموع الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة ٦١٧٥٤ طالبا منهم ٩٠٠٠ طالب من المدارس الليلية و٧١٧ طالبا نظام ثلاث سنوات وكذلك ٢٩٠ طالبا من مدارس تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة و٢١٧ طالبا من المتوسطات الحديثة ..

ويلغ مجموع الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة معاهد المعلمين ١٨٩٢ طالبا منهم ١٤٥٥ طالبا من معاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية و١٢٢ من معهد التربية الفنية و١٢١ طالبا من معهد التربية الرياضية و١٩٤ من معهد مراكز الدراسات التكميلية .

وقد اوضح الدليل انه تم تقسيم المناطق التعليمية في اختبار شهادة الثانوية العامة الى ثلاثة مراكز المركز الاوسط ومقره الرياض بمدرسة ابن الاثير الابتدائية بالملز ويضم سبع عشرة منطقة تعليمية هي الرياض والوشم وسدير وحفر الباطن والزلفي وعفيف والدوادمي والعرض والخرج والرس والقصيم والحريق والحوطة والافلاج ووادي الدواسر وعنيزة وحائل والجوف ويرأس اللجنة الاستاذ ابراهيم عبدالله الناصر والمركز الثاني هو المركز الغربي ومقره جدة بثانوية الشاطىء ويضم تسع عشرة منطقة تعليمية هي جدة ومكة المكرمة والليث والمدينة المنورة والعلا وينبع والطائف والباحة وابها ومحايل وسراة عبيدة وجيزان وصبيا والقنفذة والمخواة وبيشة والنماص ونجران وتبوك ويرأس اللجنة الاستاذ منصور احمد سليم الدين والمركز الثالث هو المركز الشرقي ومقره الدمام بمبنى ادارة التعليم القديم ويضم ثلاث مناطق تعليمية هي الدمام والاحساء وعرعر ويرأس اللجنة الاستاذ حميدان عيسى المليحان .

اما شهادة مراكز الدراسات التكميلية فمركزها بالمدرسة التذكارية بالرياض ويرأسها الاستاذ سليمان فايز الدغيري ويرأس شهادة معاهد المعلمين ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ثانوية ومتوسطة الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الخراشي ومركزها بجوار مدرسة حنيفة بن اليمان بالناصرية بالرياض .

وتتكون لجنة النظام والمراقبة لشهادة اتمام الدراسة للمرحلة المتوسطة من خمسة وعشرين منطقة تعليمية وتتكون اللجنة الواحدة من منطقة منفردة او تشمل مناطق اخرى يقل عدد طلابها عن الحد المسموح به تكوين لجنة مستقلة بالمنطقة وتقوم اللجان بالعمل على تصحيح اوراق الاجابة الخاصة بشهادتي الدراسة المتوسطة والدراسة المتوسطة الحديثة والمراكز هي :

مركز الرياض ويضم مناطق الرياض والوشم وسدير وحفر الباطن والزلفي ، مركز الدوادمي ويضم مناطق الدوادمي وعفيف والعرض ، مركز الخرج ويضم مناطق الخرج والافلاج والحوطة والحريق ووادي الدواسر ، منطقة القصيم ، مركز عنيزة ويضم عنيزة والرس ، منطقة حائل ، منطقة الجوف ، منطقة جدة ، مركز مكة المكرمة ويضم مكة والليث ، مركز المدينة المنورة ويضم المدينة المنورة والعلا ، منطقة ينبع ، منطقة الطائف ، مركز الباحة ويضم الباحة والمخواة ، مركز ابها ويضم ابها ومحائل عسير ، منطقة سراة عبيدة ، منطقة جيزان ، منطقة صبيا ، منطقة القنفذة ، منطقة بيشة ، منطقة النماص ، منطقة نجران ، منطقة تبوك ، منطقة الدمام ، منطقة الاحساء ، منطقة عرعر ...

امير القطيف يفتتح المعرض المحلي للانتاج النسوي

يفتتح امير مدينة القطيف محمد الشريف غدا الاثنين المعرض المحلي للانتاج النسوي التابع لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

ويحتوي المعرض على اشغال يدوية للخياطة والتريكو والنسيج والصوف والصناعات البيئية كالفخار والسلال والخوص والتي نفذتها المتدربات في القسم النسوي ..

وسيقوم المركز ببيع المعروضات لصالح الاعمال الخيرية بمنطقة القطيف .

لجنة التنمية الفرعية بالشرقية تعقد اجتماعها السنوي

القطيف ــ علي الخواهر :

تعقد لجنة التنمية الفرعية بالمنطقة الشرقية اجتماعها السنوي يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٤/٨/٧هـ بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف وستناقش اللجنة في اجتماعها خطة مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف للعام الحالي ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥هـ والبرامج والمشروعات المنفذة خلال العام الماضي ١٤٠٣ ــ ١٤٠٤هـ وسبل النهوض بخدمات المركز ودعم انشطته ومشروعاته وبرامجه الاجتماعية والثقافية والصحية وتجدر الاشارة الى ان اللجنة تتألف من مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ومدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة ومدير عام الشئون الصحية ورئيس بلدية منطقة القطيف ومدير مستشفى القطيف العام بالاضافة الى مدير مركز الخدمة الاجتماعية .

رابطة العالم الاسلامي تساهم في بناء مسجد بسيراليون

مكة المكرمة ــ ابو سامي اليوسف :

وافق معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي على صرف مبلغ ثلاثة الاف دولار امريكي من صندوق امانة المساجد مساهمة من الرابطة في بناء مسجد في قرية سكوسكين بسيراليون حتى يستطيع المسلمون اداء شعائر الصلاة بسهولة ويسر والاجتماع لتدارس شؤون دينهم والتفقه فيه ..

هذا وقد تلقت الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد شيكا بمبلغ عشرة الاف ريال سعودي تبرعا من الشيخ عبدالعزيز محمد كعكي للمساجد ..

استخدام الرادار بمينائي الجبيل الصناعي والتجاري

الجبيل ــ هاني الحضيف :

تجري الآن الاستعدادات النهائية لوضع اللمسات الاخيرة لاستلام رادار ميناء الجبيل صرح بذلك الاستاذ رباح محمد الحازمي مدير عام ميناء الملك فهد بالنيابة واضاف قائلا بان هذا الرادار سوف يخدم الميناء الصناعي والميناء التجاري واشار الى انه سوف يقوم بتشغيل الرادار شباب سعوديون حيث يتم تدريبهم حاليا في داخل المملكة وخارجها وذكر بان هناك برجين للرادار ويبلغ ارتفاع البرج ٥٢ مترا ويغطي ٥٣ ميلا بحريا وسوف يقوم هذا الرادار بمراقبة البواخر القادمة والمغادرة مينائي الجبيل الصناعي والتجاري ..

هذا ويتم حاليا التشغيل التجريبي للرادار وسوف يبدأ التشغيل الحقيقي في نهاية الشهر الحالي ..

تخريج ٣٨ متدربا من الائمة والدعاة والخطباء بمكة المكرمة

مكة المكرمة ــ ابو سامي اليوسف :

تحت رعاية الامين العام لرابطة العالم الاسلامي والمجلس الاعلى العالمي للمساجد الدكتور عبدالله عمر نصيف تقيم رابطة العالم الاسلامي حفل اختتام الدورة الخامسة لتدريب الائمة والخطباء والدعاة بمقر المركز الدائم « معهد المسجد » امام الدفاع المدني بحي العزيزية بمكة المكرمة وذلك صباح اليوم الاحد في تمام الساعة العاشرة والنصف حيث سيتم تخريج ٣٨ متدربا ..

اختتام اسبوع المرور بالجبيل

الجبيل ــ هاني الحضيف :

اختتم امس السبت بالجبيل اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي وقد قام الملازم اول احمد محمد العصيمي بتوزيع الجوائز على المشاركين في هذا الاسبوع .. وقد ذكر الملازم العصيمي بان هذا الاسبوع يعتبر من انجح الاسابيع المرورية التي نفذت .

اخبار المجتمع

❋ اصدر معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران قرارا بتعيين الدكتور منصور عثمان ناظر عميدا لكلية الهندسة بالجامعة .. الدكتور الناظر كان يشغل وظيفة رئيس قسم الهندسة الميكانيكية وهو بمرتبة استاذ مشارك وهو من اوائل خريجي الجامعة تخصص هندسة ميكانيكية وانهى دراسته العليا بامريكا وحصل على درجة الدكتوراه .

□ د. منصور عثمان □

❋ الزميل فالح الصغير سكرتير التحرير التنفيذي بهذه الجريدة عاد من اليمن وذلك بعد جولة صحفية هناك ضمن الوفد الاعلامي السعودي وقد زار الصغير العديد من المدن اليمنية وحمل معه عددا من التحقيقات الصحفية الهامة التي ستنشر قريبا

□ فالح الصغير □

❋ الاستاذ فهد سعد المحمد المعجل من رجال الاعمال السعوديين بالمنطقة الشرقية عاد مؤخرا الى ارض الوطن قادما من بعض العواصم الاوروبية حيث كان في مهمة عمل دامت عدة اسابيع .

□ فهد المعجل □

❋ السيد عبدالعزيز ابراهيم عبدالله الراشد الخبير التعليمي بوزارة المعارف تمت ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة .

❋ السيد احمد محمد الدوسري من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام عاد الى الدمام قادما من الهند حيث قضى عدة ايام في زيارة خاصة .

❋ حصل السيد مهدي ياسين الغدير من رجال الاعمال بالاحساء على درع تقديري من هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء وذلك من سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير الاحساء وذلك لساهمته في تطوير ودعم القطاع الزراعي وتبرعه بـ ٨٠ الف ريال للمسابقة الزراعية .

□ مهدي الغدير □

ثلاثة أقسام جديدة بمركز التدريب المهني في القطيف

كتب ــ عبدالعزيز الخميس :

افتتح مركز التدريب المهني بالقطيف ثلاثة اقسام جديدة للتبريد والتكييف والسمكرة والدهان والراديو والتلفزيون ..

حيث تم تجهيزها بمختلف الالات الحديثة والاجهزة المتطورة ويسر المركز ان يعلن عن فتح ابواب القبول لهذه الاقسام التي تسعى الى تخريج المهني الفني القادر على العمل بصورة فعالة تخدم احتياجات المجتمع لهذه التخصصات ..

ويصرف للمتدرب بالمركز مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد اكماله نصف الدورة بنجاح هذا بالاضافة الى مكافأة اخرى قدرها ١٠٠٠ ريال عندما يحصل على تقدير ممتاز وبعد انقضاء مدة ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يمنح مكافأة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال وتؤمن ادارة المركز المواصلات والسكن للطلبة المغتربين لحين انتهاء الدورات ويعين الخريجون في المؤسسات والشركات والاجهزة الحكومية برواتب جيدة ويحق لكل طالب يتخرج من هذه المراكز طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠.٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة ..

وقد جاء افتتاح هذه الاقسام الجديدة رغبة في احتواء كافة المهن ولاجل تخريج الكفاءات الوطنية في مختلف التخصصات التي تستطيع تلبية متطلبات المجتمع .

كلمة اليوم

الثروة الأولى

الاسلام هو طريق الخير ..

والشريعة الاسلامية هي القانون الذي يحقق عدالة الله في الأرض لو طبقت نصاً وعملاً .. فلا يضل من تمسك بها رضى بحكم الله الذي خلق البشر ويعرف ما يسرون وما يعلنون ويحثهم على ما يساعدهم على عمارة الأرض وينهاهم عما يفشي بينهم الفتنة والكره .

والبلدان الاسلامية لديها ثروة عظيمة لا تقدر بثمن وهي ثروة الأخلاق والحب والتسامح والقوة في الحق .. ولكنها مع الأسف ذهبت تبحث عن الأخلاق والقوانين لدى الغرب والشرق .

وجلالة الملك عندما اكد في حديثه لطلاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ـ كما يؤكد دائماً في كل احاديثه ولقاءاته .. تمسك المملكة بالاسلام دستوراً وشريعة .. إنما يؤكد جلالته مبدأ هذه البلاد بالحفاظ على هذه الثروة ذات المبادىء الأخلاقية السامية ليأتي اليوم الذي يثبت لكل اعداء الاسلام والمسلمين انما هم واهمون في نظرياتهم وغوغائيتهم .. لأن الشريعة الاسلامية سوف تبقى فجراً مشرقاً كما كانت مصدر اشعاع على العالم .. وسوف تختفي كل الاجتهادات والتشريعات البشرية لأنها تشريعات من اجل مجتمعات محددة تتعامل بعواطفها وغرائزها البشرية الضيقة ولو مدة مؤقتة بينما الشريعة الاسلامية جاءت كقانون عام يصلح لكل زمان ومكان .

ان القوانين الوضعية تتغير في الجيل الواحد وخلال ١٤٠٠ عام تغيرت التشريعات الوضعية مئات المرات وبقيت الشريعة الاسلامية ثابتة تتعامل مع كل المتغيرات الاجتماعية والعلمية وتعطي لكل عصر ما يريده .

فهل تصحو البلدان الاسلامية لتعرف ان لديها مبادىء عظيمة لن ترتفع ولن تنتصر الأمة إلا بها كما ارتفع بها السلف الصالح الذين حملوا الشريعة الى ارجاء الدنيا وعلى هداها ساروا فنشروا العدل والمحبة بين الناس .

اذن فكما قال جلالة الملك وكما يؤكد الواقع ان ثروة بلادنا الحقيقية هي نعمة الاسلام ولن يكون النفط بديلا لهذا الدين ولكنه عامل من عوامل قوة الأمة الاقتصادية الى جانب قوة الاسلام ومبادئه .

اليوم

□ بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية :

وزراء الصحة العرب يضعون استراتيجية موحدة للتنمية الاجتماعية والصحية للوطن العربي

القاهرة ـ واس :

صرح المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر المتوسط الدكتور حسين الجزائري بانه سيتم تشكيل مجموعة من وزراء الصحة العرب وعدد من المسئولين في منظمة الصحة العالمية لوضع استراتيجية موحدة للتنمية الاجتماعية والصحية وتنفيذها في الوطن العربي .

واشار الدكتور الجزائري في تصريح له نشرته مجلة اكتوبر المصرية في عددها الاخير الى ان ممثلي المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب سيعقدون اجتماعا يومي الاربعاء والخميس المقبلين مع خبراء منظمة الصحة العالمية لوضع استراتيجية صحية عربية موحدة تنفذها ١٨ دولة عربية من بينها المملكة .

وذكرت المجلة ان الهيئة الاستشارية الدولية للمنظمة والتي كانت قد عقدت في الثالث من مارس الماضي اجتماعا لها قد انتهت الى ضرورة التعاون بين المنظمة ووزارات الصحة في الوطن العربي في مجالات استخدام العقاقير الاساسية وتصنيفها وتقنينها ومدى تأثير الاعلام واثارة العديد في خلق الوعي وفي التثقيف الصحي وضرورة توحيد التشريعات الصحية .



من جهة اخرى اعلن في القاهرة امس انه قد تم تعيين الدكتور فاروق برتو عراقي المدير التنفيذي بالمكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لدول شرق البحر المتوسط الذي يتخذ من الاسكندرية مقرا له مساعدا لمدير عام المنظمة العالمية ونقله للعمل بمقر المنظمة في جنيف ..

ويتولى الدكتور برتو منصبه الجديد بمقر المنظمة في جنيف مهمة التنسيق والمعلومات الصحية والطبية الحيوية وتنظيم المعلومات في المقر الرئيسي .

على صعيد اخر يعقد وزراء الصحة العرب اجتماعا طارئا غدا الاثنين في جنيف وذلك قبل اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية التي تبدأ في نفس اليوم في العاصمة السويسرية ..

وكانت قد بدأت امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس الوزراء العرب الذي يضم وزراء صحة البحرين والاردن والعراق والكويت وتونس وسوريا لوضع جدول اعمال الدورة الطارئة ومناقشة الامور الصحية العربية العاجلة ..

وسيناقش وزراء الصحة المواضيع المطروحة على الجمعية العامة للصحة العالمية بهدف تنسيق الجهود وتوحيد مواقف المجموعة في الجمعية العامة اضافة الى متابعة المواضيع المطروحة عليها والمواضيع الاخرى المحالة اليها من الدورة السابقة ..

وكان قد ذكر ان المجموعة العربية ستقدم تقريرا للجمعية العامة حول الاوضاع السيئة في الاراضي العربية المحتلة مطالبة بتنفيذ قرارها السابق الخاص باقامة ثلاث مراكز صحية في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف منظمة الصحة العالمية ..

شيخ الأزهر يتوجه الى مقديشو

القاهرة ـ ق ن ا :

غادر القاهرة امس متوجها الى مقديشو الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر في زيارة للصومال تستغرق خمسة ايام .

ويبحث شيخ الأزهر خلال الزيارة سبل دعم التعاون بين الأزهر والصومال في مجال الشئون الدينية وشئون الدعوة الاسلامية .

وتعتبر زيارة الشيخ جاد الحق اول زيارة يقوم بها للصومال .

موسكو تتهم بكين بالضغط على دول الهند الصينية

موسكو ـ كونا :

اتهم الاتحاد السوفياتي الصين باستخدام اساليب الضغط السياسي والاقتصادي والقوة العسكرية المباشرة تجاه فيتنام وبعض بلدان الهند الصينية الأخرى لارغامها على تغيير نهجها السياسي .

جاء ذلك في بيان نشرته وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية الليلة قبل الماضية واشارت فيه ايضا الى « ان القوات الصينية قامت خلال الأيام الأخيرة الماضية باقتحام اراضي فيتنام واستولت على عدد من المرتفعات مما يعتبر اضخم استفزاز صيني ضد فيتنام منذ عام ١٩٧٩ .

وحذرت تاس بقولها « ان من يريد تلقين الدروس الى الدول المستقلة ينبغي عليه اخذ العبرة من دروس التاريخ وانه لمن الخطأ الظن بان نتائج وعواقب العدوان الصيني على فيتنام عام ١٩٨٤ ستكون مختلفة عما كانت عليه عام ١٩٧٩ .

واعادت الى الأذهان الاقتراحات التي تقدمت بها فيتنام عدة مرات لاجراء مباحثات جديدة وعملية للتوصل الى تسوية كافة القضايا بين الجانبين بالطرق السلمية

وباستعدادها لعقد معاهدة عدم اعتداء بينها وبين الصين الشعبية » .

وقالت ان « مثل هذه الطرق وليس بالمجابهة العسكرية يمكن التوصل الى انسجام تام مع مصالح الشعبين الفيتنامي والصيني ومصالح السلم والأمن في آسيا » .

الصين تعلن تأييدها لاجراء محادثات ثلاثية لاعادة توحيد كوريا

بكين ـ رويتر :

ابلغت الصين كوريا الشمالية انها تؤيد تأييدا كاملا اقتراحا بعقد محادثات بين بيونجيانج وسيول وواشنطن حول اعادة توحيد كوريا متابعة بذلك ما يراه دبلوماسيون انه محاولات لبدء محادثات السلام ..

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن السيد هو ياويانج رئيس الحزب قوله في مأدبة عشاء في العاصمة الكورية الشمالية الليلة قبل الماضية ان بكين تؤيد اقتراح بيونجيانج من اجل اعادة التوحيد في اتحاد كونفدرالي ..

وذكرت الوكالة انه ابلغ الزعيم الكوري الشمالي كيم ايل سونج ان فكرة اتحاد كونفدرالي يتحقق عبر محادثات مع كوريا الجنوبية والولايات المتحدة هي صيغة معقولة وواقعية وعملية يتم بواسطتها تحاشي التوترات ،

شاوشيسكو يؤكد على ضرورة ايجاد حل للقضية الفلسطينية في اطار مشروع فاس العربي

القاهرة ـ واس :

اكد الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو ضرورة ايجاد حل كامل للمشكلة الفلسطينية في اطار مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس العربية والذي يلعب دورا هاما في عملية السلام ..

وقال انه قد آن الاوان ليكون للشعب الفلسطيني وطنه الخاص وان ينظم حياته في حرية واستقلال تامين ودعا الى الاسراع بعقد المؤتمر الدولي المقترح لتحقيق السلام في الشرق الاوسط بحضور الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والامم المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية والبلدان الاخرى المعنية التي يمكنها الاسهام في احلال السلام الدائم والعادل في المنطقة .

وذكر الرئيس شاوشيسكو في حديث صحفي نشرته مجلة اكتوبر المصرية ان التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي على لبنان كل ذلك يعد من العوامل التي تستدعي بذل المزيد من الجهود لبدء مفاوضات تستهدف انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة وحل المشكلة الفلسطينية واكد انه بغير ذلك فلن يتحقق السلام في المنطقة كما دعا الرئيس الروماني الى تجاوز الخلافات داخل منظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق وحدتها ..

هارت يستغل سياسة النفط في الحصول على مساندة الناخبين في انتخابات الرئاسة الامريكية

لوس انجلوس ـ كونا :

يضع هارت وهو احد مرشحي الحزب الديمقراطي للرئاسة سياسة الطاقة وبالتحديد النفط في صلب افكاره السياسية .

وقد ادت مساندة المرشح هارت لصغار منتجي النفط المستقلين من الامريكيين الى خلق قضية مثيرة للجدل في ولاية كاليفورنيا التي يأمل ان يحظى فيها بالمساندة الحيوية التي يحتاجها للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة ..

ويمثل السناتور هارت ولاية كولورادو المنتجة للنفط وكان يعارض الاقتراح بفرض ضرائب خاصة على اكتشافات النفط المفاجئة في الولايات المتحدة وقد سبب هذا التحرك للسناتور هارت مجابهة مباشرة مع جماعة الحفاظ على البيئة التي تصر على فرض سيطرة حازمة على التنقيب السريع عن النفط ووضع حد لزيادة انتاج الولايات المتحدة من النفط ..

كما سببت الادعاءات بان صغار منتجي النفط المستقلين في كولورادو والذين يتركز نشاطهم حول مدينة دينفر يساندون هارت عاصفة من الجدل في ولاية كاليفورنيا ..

واوضح احد مساعدي هارت في كاليفورنيا ان هارت يحبذ فكرة انتاج النفط في الولايات المتحدة وذلك بسبب القلق من ازدياد اعتماد الولايات المتحدة على النفط الاجنبي ..

وقال ان السناتور هارت يرى وجوب فرض ضرائب على الارباح الطائلة التي تجنى من النفط المستورد وليس على النفط المكتشف محليا ..



واضاف ان هارت يعلل فكرته هذه بان على الولايات المتحدة ان لاتثبط نشاطات التنقيب والاستكشاف داخل البلاد وذلك اذا اردنا كسر طوق موقفنا الهش بالنسبة للنفط الاجنبي ..

وقال عاكسا موقف هارت الصلب حول الامور العسكرية ان استمرار الاعتماد على النفط الاجنبي سوف يقودنا لامحالة الى ان نختار بين دخول حرب في الشرق الادنى او ان ندع نمط الحياة الذي تعودنا عليه في هذا البلد ان يصل الى نقطة التوقف تقريبا وذلك في حالة اشتعال اي منطقة في العالم نعتمد على نفطها ..

ويعتبر رجل النفط مارفين ديفيس من مدينة دينفر من اكبر ممولي حمل هارت الانتخابية ويملك ديفيس ستوديوهات فوكس للقرن العشرين ..

وتقول اللجنة الفدرالية للانتخابات ان ديفيس وهو ثاني اكبر منقب مستقل عن النفط في الولايات المتحدة قد تبرع بما لايقل عن عشرة الاف دولار لحملة هارت الانتخابية وتقدر ثروته ما بين ٣٠٠ مليون الى بليون دولار ..

[illegible]

القاهرة ـ ا ف ب :

علم من مصدر دبلوماسي امس السبت في القاهرة ان مسألة احتمال عقد القمة القادمة لمنظمة الوحدة الافريقية في كوناكري ستتصدر المباحثات التي سيجريها ديارا تراوري رئيس الوزراء الغيني في القاهرة ..

ومن المقرر ان يجتمع تراوري مع الرئيس المصري حسني مبارك حيث يسلم رسالة من الكولونيل لانزانا كونته رئيس غينيا ومع كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية قبل مغادرته القاهرة .

وكان رئيس الوزراء الغيني قد ادلى بتصريح امس الاول في برازافيل اثار فيه احتمال ان تعدل غينيا عن استضافة القمة الافريقية القادمة العشرين معلنا استعدادها لاستضافة القمة التالية ..

ومما يذكر ان القمة الافريقية كان مقررا ان تعقد في مايو الجاري وقد طلبت السلطات الغينية تأجيلها الى شهر نوفمبر القادم وذلك عقب وفاة الرئيس احمد سيكوتوري المفاجئة واستيلاء لجنة عسكرية للاصلاح القومي على السلطة في نهاية مارس الماضي ..

والجدير بالذكر أن مصر كانت قد اعلنت انها تؤيد عقد القمة القادمة في كوناكري تاركة للمسئولين في غينيا حرية اختيار موعد انعقادها ..

وذكر نفس المصدر الدبلوماسي ان تراوري الذي تعد هذه ثاني جولة يقوم بها في افريقيا منذ الانقلاب العسكري سيشرح للمسئولين المصريين العوامل التي ادت بالقوات المسلحة الى تولي مقاليد الامور في البلاد واوضح المصدر انه سيطلعهم اخيرا على المشكلات الاقتصادية التي تمر بها البلاد في الوقت الراهن ..

---

١٤ دولة افريقية تشارك في ندوة دبلوماسية بالقاهرة

القاهرة ـ واخ :

اقيمت في القاهرة يوم الاربعاء الماضي الندوة الثانية للدبلوماسيين الافارقة التي ينظمها المعهد الدبلوماسي المصري للدبلوماسيين الافارقة الناطقين بالفرنسية .

وقد القى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية كلمة شرح فيها اهتمامات وتحركات الدبلوماسية المصرية في افريقيا كما استعرض رؤية مصر بالنسبة للقضايا الافريقية الراهنة ..

ومن المقرر ان تناقش الندوة التي تستمر اسبوعين قضايا نزع السلاح في افريقيا وجعلها منطقة خالية من الاسلحة النووية اضافة الى المشكلات الاقتصادية في افريقيا والتعاون الافريقي الدولي ..

كما يتم خلال الندوة التي يشترك فيها دبلوماسيون من ١٤ دولة افريقية تتحدث بالفرنسية بحث دور المجموعة الافريقية في الامم المتحدة وتبادل الراي بين الدبلوماسيين الافارقة والمصريين حول المشكلات الافريقية المعاصرة وكانت الندوة الدبلوماسية الاولى قد عقدت بالعاصمة المصرية خلال العام الماضي ..

● في تقرير للكونجرس :

امريكا فكرت في هجوم نووي على فيتنام سنة ١٩٥٤

واشنطن ـ رويتر :

جاء في دراسة جديدة للكونجرس ان الولايات المتحدة كانت مستعدة لاستخدام الأسلحة النووية والمجازفة بحرب مع الصين في سنة ١٩٥٤ لو ان قوات ثوار « فيت منه » الاستقلالية شنت هجوما شاملا على حكومة فيتنام الجنوبية .

وقد اعدت التقرير الذي نشر امس الأول كجزء اول لتحليل القرارات التي ادت الى تورط الولايات المتحدة في حرب فيتنام مكتبة الكونجرس بطلب من لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ .

ونسبت الدراسة الى جون فوستر دالاس وزير الخارجية في ادارة ايزنهاور قوله في اجتماع خاص انه « يتوقع قصفا امريكيا لتونكين وربما حربا عامة مع الصين » اذا شنت قوات فيت منه هجوما شاملا على حكومة الرئيس نجو دينه دييم الفيتنامية المدعومة من الولايات المتحدة .

ونسبت الدراسة الى دالاس قوله ايضا « ان موقفنا يتصور قتالا بأسلحة نووية بدلا من استخدام القوات البرية » .

وتختتم الدراسة بالقول ان التورط الأمريكي في فيتنام بدأ في الثامن من مايو سنة ١٩٥٠ خلال ادارة الرئيس الديمقراطي هاري ترومان عندما اعلن وزير الخارجية آنذاك دين اتشيسون ان الولايات المتحدة ستبدأ تقديم مساعدات مباشرة الى فيتنام الجنوبية وكمبوديا ولاوس .

وزير الخارجية السورية يعرب عن تفاؤله بنجاح الحكومة اللبنانية الجديدة

مونت كارلو – ق ن أ :

اعرب السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري عن تفاؤله بنجاح الحكومة اللبنانية الجديدة برئاسة السيد رشيد كرامي في حل الأزمة اللبنانية عن طريق تحرير لبنان .. وتحقيق الوفاق الوطني بين الأطراف المتنازعة .

وارجع السيد الشرع سبب تفاؤله الى إقتناع الأطراف اللبنانية بأن المراهنة على اسرائيل والولايات المتحدة هي مراهنة خاسرة .. وان التعاون مع سوريا هو الأساس لحل الأزمة .

وقال الوزير السوري في حديث لاذاعة مونت كارلو بثته الليلة قبل الماضية ان مصالح الولايات المتحدة واسرائيل تتناقض جذريا مع مصالح لبنان .. موضحا ان كل من قامت به اسرائيل في لبنان منذ الغزو اضافة الى مطامعها التاريخية في الأراضي اللبنانية تثبت ان المصالح الاسرائيلية تتناقض تماما مع المصالح اللبنانية .

وأكد السيد الشرع انه اذا تمكنت حكومة رشيد كرامي من وضع لبنان على طريق الوفاق الوطني وجمع اللبنانيين صفا واحدا لتحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي فانه لن يكون هناك مبرر لبقاء القوات السورية في لبنان .

واضاف ان الهدف الأساسي الذي تسعى اليه سوريا دائما يتركز في ضرورة وضع حد للحرب الأهلية التي تعصف بلبنان منذ تسع سنوات .. وتحريره من الاحتلال الاسرائيلي

[illegible]

بانكوك – أ ف ب :

أعلن رجال حرب العصابات من الخمير الحمر امس « السبت » انهم هاجموا مؤخرا مدينتين هامتين في الغرب تسيطر عليهما القوات الفيتنامية .

وافادت البيانات التي اذاعها راديو الخمير الحمر بأن عمليتي الهجوم اللتين وقعتا ضد مدينتي باتامبانج وسيسوفون واعلن الخمير الحمر مسئوليتهم عنهما واسفرتا عن سقوط عدد من القتلى والجرحى في صفوف الفيتناميين لم يحدده الراديو .

ومما يذكر ان الخمير الحمر شنوا هاتين الغارتين في ٣٠ ابريل الماضي ..

وجدير بالذكر ان الغارة الليلة الماضية التي شنت ضد باتامبانج على بعد ٢٩١ كيلومترا شمال شرقي بنوم بن تعد الغارة الرابعة التي يعلن الخمير الحمر انهم قاموا بها منذ بداية العام الحالي وذكر الراديو انها استمرت لمدة ١٥ دقيقة .

وتجدر الاشارة الى ان الاضرار التي اكد الخمير الحمر انهم تسببوا فيها من جراء الغارات السابقة التي شنت ضد منشآت الفيتناميين في هذه المدينة لم تتأكد سوى جزئيا من مصدر غربي في بانكوك .

واكد الخمير الحمر ايضا انهم « حرروا واحتلوا » مدينة سيسوفون الواقعة على بعد حوالي ٧٠ كيلومترا شمال غربي باتامبانج لمدة لم تحدد وانهم دمروا خمس عشرة سيارة في هذه المدينة .

ولم يتمكن الحصول على اي تاكيد من مصدر مستقل في بانكوك بصدد هاتين الغارتين اللتين اعلن الخمير الحمر مسئوليتهم عنهما .

[illegible]

لاباز – أ ف ب :

احتلت سريتان للبوليس مقر مصرف بوليفيا المركزي صباح امس « السبت » حيث اعاق العاملون تطبيق الاجراءات الاقتصادية للحكومة التي اعلنها الرئيس هرنان سيلز زوازو في الثاني عشر من ابريل الماضي تلبية لنداء نقابتهم .

ويأتي تدخل البوليس قبل بضع ساعات من زيارة فلافيو ماشيكادو سارافيا وزير المالية وجوستاف فرنانديه وزير الخارجية لواشنطن حيث سيطلبان قرضا بمائتي مليون دولار من الهيئات المالية الدولية .

ويمكن ان يؤدي احتلال البنك المركزي الى تفاقم المنازعات الاجتماعية الجارية حيث حصل العاملون على مساندة اتحاد عمال بوليفيا القوي .. ويرفض العاملون بصفة خاصة تطبيق خفض قيمة البيزو البوليفي بنسبة ٣٠٠ في المائة حيث تصل نسبة تغيير العملة الرسمي في الوقت الراهن الى ٢٠٠٠ بيزو لكل دولار واحد .. وقد اصابت حركتهم جميع الأنشطة المصرفية في بوليفيا بالشلل وجمدت تقريبا جميع الصفقات التجارية الهامة .

وذكرت الحكومة ان هذه الحركة اعاقت دفع اجور العاملين في القطاع العام وتحصيل العملات الأجنبية الواردة من تصدير المواد الأولية .

بعد ضبط العديد من عمليات التهريب :

السويد مركز لتهريب التكنولوجيا الغربية للبلاد الشرقية

ستوكهولم – أ ف ب –

اظهر ما اعلن عنه هذا الاسبوع من اكتشاف عملية جديدة لتهريب التكنولوجيا الامريكية صوب الكتلة الاشتراكية ان السويد اصبحت اكثر من اي وقت مضى مركزا لحركة تهريب ضخمة بين الغرب والشرق في هذا المجال .

وترى الدوائر الامريكية في العاصمة السويدية ان السويد – وهي دولة محايدة – كانت دائما تشكل نقطة مرور مفضلة لاي تجارة غير مشروعة بين الدول الغربية التي تتوفر لديها التكنولوجيا المتطورة والدول الاعضاء في حلف وارسو .

وكانت محكمة امريكية قد قضت في نهاية ابريل الماضي بتغريم شركة سويدية تدعى « داتا ساب » انضمت منذ ذلك الحين لمجموعة « اريكسون » ٣.١٢ ملايين دولار لقيامها عام ١٩٧٧ ببيع اجهزة رادار – اجزاؤها الفنية الدقيقة امريكية الاصل – للاتحاد السوفياتي .

وكانت هذه الاجهزة مخصصة للعمل بمطار موسكو غير انه يمكن بسهولة ان يكون لها استخدامات عسكرية .

ومن جهة اخرى تمكنت الجمارك السويدية في نوفمبر الماضي من ضبط عدد من الحاويات المكدسة بأجهزة تداول المعلومات آليا وهي في طريقها الى الاتحاد السوفياتي وذلك بفضل المعلومات التي مدتها بها المخابرات الامريكية وبتفقد الاجهزة المضبوطة وجد ان الامر يتعلق بحاسبات آلية لتوجيه الصواريخ وكانت هذه الاجهزة الدقيقة قد نقلت من الولايات المتحدة الى اوروبا مرورا بجنوب افريقيا ثم الى السويد وهي المرحلة الاخيرة قبل تخطي الستار الحديدي .

وقد قالت الجمارك السويدية انه منذ قضية الحاويات هذه تم ضبط كمية كبيرة من الطرود المرسلة في اغلب الاحيان الى الاتحاد السوفياتي او المانيا الشرقية تحتوي على اجهزة تفيد الاقرارات الجمركية بانها لا تعدو ان تكون « معدات الكترونية » او اجهزة علمية الا انه يمكن دائما ان تكون لها تطبيقات عسكرية .

واوضح مصدر امريكي في استوكهولم ان تهريب التكنولوجيا المتطورة بين الولايات المتحدة والدول الشرقية لم يكف عن الازدياد منذ الحظر الذي فرضته الادارة الامريكية على تصدير كافة الاجهزة والمعدات الدقيقة لدول الكتلة الاشتراكية .

ويتردد في الدوائر الامريكية ان الاتحاد السوفياتي بحاجة ماسة لهذه الحاسبات الالية والمعدات المتطورة واذا لم يتمكن من الحصول عليها بالطرق الطبيعية فانه على استعداد ليلجأ الى عصابات التهريب حتى اذا اضطر لدفع اضعاف ثمنها وبالعملة العربية واذا دفع عملات ضخمة للمهربين .

وتعتقد الدوائر السويدية المسئولة ان ما تم ضبطه مؤخرا لا يشكل سوى جانب من المعدات المهربة لانه لا يمكن التفتيش بدقة على جميع الطرود المرسلة الى الدول الاشتراكية لمعرفة ما اذا كانت تحتوي على اجهزة او معدات قد تكون لها اغراض عسكرية .

وترى الصحف السويدية ان الضبطيات التي تمت منذ ستة اشهر تدخل في اطار عملية ضخمة معقدة بل ان صحيفة « اسبريشن » تؤكد ان تنسيق حركة هذا التهريب يتولاها دبلوماسي سوفياتي يعمل باستوكهولم وهو مكلف من الوجهة الرسمية بالعلاقات الاقتصادية السوفياتية السويدية .

ويرى المراقبون من جانبهم ان تصاعد عمليات التهريب في مواجهة الحظر الامريكي يمكن على المدى البعيد ان يؤدي الى خفض ما تتمتع به السويد من ثقة في نظر الولايات المتحدة وقد اصبحت السويد على الرغم منها المركز المثالي لتهريب كل ما هو دقيق صوب الشرق مما يدر ارباحا طائلة على المهربين .

ومن ثم فقد وجه اتهام لمدير سابق لمجموعة « أ.س.ي.أ » السويدية بانتهاك اللوائح الجمركية لمحاولته تهريب ٦٠٠ الف كورونا « ٧٢ الف دولار » من سويسرا الى السويد وهو المبلغ الذي دفعه السوفيات نظير تهريب معدات كهربائية بالغة الدقة لصالح مصنع اسكول لانتاج الصلب في منطقة كورسك .

وثمة سويدي اخر يدعى سفين اولوف هاكانسون يعد احد المتورطين في قضية الحاويات يشبه في ان يكون قد حصل على ٣٠ مليون فرنك زهاء ٣.٨ مليون دولار من السوفيات نظير خدماته العديدة .

وقد اعادت السلطات السويدية الخميس الماضي لشركة طومسون ١٣ حاوية تحتوي على معدات امريكية في طريقها الى الشرق واكدت مجددا بهذه المناسبة رغبتها في المحافظة على حياد السويد .

[illegible]

طوكيو – كونا :

قال مسئولون يابانيون في طوكيو امس ان وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرغر سوف يطلب من وزير وكالة الدفاع اليابانية يوتو كوريهارا ان تقوم اليابان بتعزيز قدرتها الدفاعية البحرية .

ومن المتوقع ان يصل وزير الدفاع الأمريكي الى طوكيو يوم الجمعة القادم في زيارة رسمية لليابان يجري خلالها محادثات مع كبار المسئولين في هذه الدولة الآسيوية .

وذكر المسئولون اليابانيون ان واينبرغر قد طلب في وقت سابق من حكومة رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ان تعزز من قوتها العسكرية على الطرق البحرية في وقت قال ان الأسطول السوفياتي يتواجد في المحيط الهادي اكثر من اي وقت مضى .

ووفق الخطة اليابانية الخمسية التي تبدأ من ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ فانه من المتوقع ان ترتفع قدرة اليابان الدفاعية الى مسافة ١٠٠٠ ميل بحري من سواحل اليابان .

[illegible]

ناميبيا – أ ف ب :

أكد متحدث باسم الحاكم العام الجنوبي الافريقي في ناميبيا صباح امس « السبت » انه سيعقد اجتماع في وقت قريب في لوساكا بين وفد من جنوب افريقيا العنصرية ومنظمة سوابو .

ويذكر في هذا الصدد ان سام نوجوما رئيس منظمة شعب جنوب غرب افريقيا حركة تحرير ناميبيا « سوابو » اعلن امس الأول في لوساكا ان منظمته ستناقش قريبا استقلال ناميبيا مع جنوب افريقيا .

وذكر المتحدث ان « مثل هذا الاجتماع سيكون بالقطع محل دراسة » الا انه رفض توضيح موعد عقد هذا الاجتماع ..

قبرص توزع مشروع قرار بشأن النزاع القبرصي على أعضاء مجلس الأمن

الأمم المتحدة – رويتر :

وزع مشروع قرار مقترح يتضمن تهديداً بفرض عقوبات بهدف الغاء استقلال القبارصة الأتراك على اعضاء مجلس الأمن الدولي الليلة قبل الماضية .

ومن المؤكد ان المسودة التي صيغت بعبارات قوية ستعدل قبل عرضها على المجلس كمشروع قرار وربما في مطلع الاسبوع القادم كما قالت مصادر المجلس .

وقالت المصادر ان المسودة اعدتها قبرص والتي كانت قد دعت المجلس الى جلسة يوم الخميس الماضي رداً على تبادل السفراء في الشهر الماضي بين تركيا والجمهورية التركية لشمال قبرص المعلنة من طرف واحد .

وأبلغ السيد نائل اتالاي ممثل القبارصة الأتراك وكالة رويتر قوله « اذا ما أقر مجلس الأمن هذه المسودة فانه ستكون هناك دولتان في قبرص الى الأبد » .

وأضاف يقول ان المفاوضات بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الأتراك ومحاولات الأمين العام للامم المتحدة لحل المأزق ستنهار .

وكانت الجمهورية التركية لشمال قبرص والتي شكلت في شهر نوفمبر الماضي قد ندد بها مجلس الأمن في مشروع قرار طالب بسحب الاستقلال .

وتدعو المسودة الجديدة التي وزعت بينما كان مجلس الأمن يرفع مناقشاته بسبب عطلة نهاية الاسبوع الى تشكيل لجنة خاصة من المجلس للنظر في طرق تنفيذ ذلك القرار وغيره من القرارات بشأن قبرص بما في ذلك احتمال فرض اجراءات بموجب العقوبات التي ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة .

وسيكون على اللجنة ان ترفع تقريراً الى المجلس متضمناً توصياتها بحلول ٣١ مايو .

وتعيد المسودة التي لاتزال مجموعة من دول عدم الانحياز عاكفة على اعدادها تأكيد قرار نوفمبر الماضي وتدعو المسودة أيضاً جميع الدول وخاصة الدول الكبرى الى « اتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية الوحدة الاقليمية للجمهورية القبرصية وسيادتها ووحدتها وتدعو فقرة اخرى في المسودة الطويلة الى الانسحاب الفوري للقوات التركية الموجودة في شمال قبرص منذ سنة ١٩٧٤م .

مقتل خمسة اشخاص في الاضطرابات بالهند

نيودلهي – رويتر :

ذكرت وكالة انباء برس تراست الهندية ان البوليس الهندي قتل خمسة اشخاص بينما كان يحاول تفريق متظاهرين في هابلي في ولاية كارناتاكا الجنوبية .

وقالت الوكالة ان الاضطرابات اندلعت صباح امس الأول بين مجموعتين متنافستين نهبتا في وقت لاحق المتاجر واشعلتا النار في المكاتب والمنازل .

وفرض منع التجول في المنطقة من الغسق حتى الفجر .

وذكرت الوكالة ان عشرة اشخاص على الأقل اصيبوا بجروح عندما اطلق البوليس النار لتفريق المتظاهرين .

وقالت صحف هندية امس ان المجموعتين من طائفتين دينيتين مختلفتين .

وذكرت الوكالة انه في حادث منفصل أصيب ٣٥ شخصاً بجروح واعتقل ٤٥ آخرون في اشتباكات بين مجموعات متنافسة في اكولا في ولاية ماهاراشترا الغربية وكان خمسة رجال بوليس بين الجرحى .

على غرار وزارات الصحة في مجلس التعاون

مناقشة أسلوب الشراء الموحد في اجتماع مسئولي المشتريات بوزارات التعليم الخليجية اليوم..

البحرين ـ عبدالله العباسي

يعقد في التاسعة من صباح اليوم « الاحد » بمكتب مشروع جامعة الخليج العربي بالمنامة اول اجتماع لمسئولي المشتريات في وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية لمناقشة مدى امكانية تنفيذ اقتراح دولة البحرين بشأن حذو وزارات الصحة في دول المنطقة في مجال توحيد شراء اللوازم والاجهزة العلمية في الدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج ويعقد الاجتماع الذي تستغرق جلساته يومين بناء على دعوة من مكتب التربية العربي لدول الخليج .

ويشارك من المملكة الاستاذ محمد داود الجبر مدير عام المشتريات بوزارة المعارف .

ويناقش مسئولو المشتريات خلال اجتماعاتهم ورقة عمل مقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج كما انه من المتوقع ان تتقدم عدد من دول المنطقة باوراق عمل للمناقشة كذلك .

ويرى المتحمسون للاقتراح ان الشراء بشكل جماعي موحد وبكميات كبيرة يؤدي الى خلق قوة شرائية لدول المنطقة تستطيع من خلالها الحصول على اسعار مناسبة .

ويرى البعض ان هناك بعض العقبات التي قد تعترض طريق تنفيذ الاقتراح غير انهم يرون انه يمكن تجاوزها من خلال البدء التدريجي بشراء عدد محدد من الاصناف وبتحديد كل دولة للاصناف التي ترغب في تامينها عن طريق الشراء الموحد ووفق تقديرها مع وضع اجراءات مبسطة للشراء الموحد على ان يتم التقيد التام بالمواعيد التي تحددها الاجراءات خاصة مواعيد تلقي الطلبات ومواعيد سداد قيمة المشتريات .

بدء اجتماعات اللجنة الفرعية للطيران بدول « التعاون »

الرياض ـ واخ :

بدأت في الرياض صباح امس اجتماعات اللجنة الفرعية للطيران بدول مجلس التعاون وذلك لتعزيز التعاون بين الشركات الوطنية في دول مجلس التعاون على المستويين الخليجي والدولي .

وتبحث اللجنة كذلك على مدى يومين المواضيع المحالة اليها من اللجنة التنفيذية للطيران بدول المجلس .

ويذكر ان لدى دول الخليج العربية ثلاث شركات وطنية هي شركة طيران الخليج والخطوط الجوية السعودية والخطوط الجوية الكويتية .

عودة العلوي من جولته الآسيوية

مسقط ـ واس :

عاد الى مسقط امس وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان السيد يوسف العلوي عبدالله قادما من سنغافورة بعد زيارة لها استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الآسيوية التي شملت ايضا باكستان وبنجلاديش وماليزيا وسلطنة بروناي .

وقد اجرى السيد العلوي خلال الجولة مباحثات تناولت القضايا الدولية الراهنة ومنها الحرب العراقية الايرانية واكد الوزير العماني ان وزراء الخارجية في الدول الخمس التي زارها يشاركونه وجهات النظر بشأن تلك القضايا .

٧٩ مليون دولار واردات دبي من الذهب

دبي ـ كونا :

ذكرت تقارير غرفة تجارة وصناعة دبي التي نشرتها صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان قيمة الواردات من الذهب الى دبي خلال عام ١٩٨٣ قد بلغت ما قيمته نحو ٧٩ مليونا و٢٧٥ الف دولار امريكي بزيادة تبلغ ١٦,٦ بالمائة من حيث الحجم و٣١,٢ بالمائة من حيث القيمة مقارنة مع عام ١٩٨٢م .

واشارت التقارير الى ان الطلب على المصوغات الذهبية قد ارتفع خلال العامين الماضيين مع انخفاض الأسعار على الرغم من الانخفاض العالمي في استهلاك الذهب بشكل مصوغات تجارية خلال العام الماضي .

من جانب آخر ذكر تقرير آخر أوردته الصحيفة امس من لندن ان احداث الربع الأول من هذا العام قد اثبتت ان اتجاهات اسعار الذهب بعيدة كل البعد عن مسار الأحداث السياسية والاقتصادية العالمية بعد ان ارتفع الذهب خلال نفس الشهرين من العام الماضي ١٩٨٣ الى ما يربو على ٥٠٠ دولار للأونصة الواحدة .

وأورد التقرير احتمالات ان ينخفض سعر الذهب مرة اخرى هذا العام ليتراوح سعر الأونصة بين ٣٦٠ و٣٦٥ دولارا للأونصة الا ان هناك توقعات بأن سعر الذهب سوف يستقر عند معدل ٣٧٥ و٤٢٠ دولاراً للأونصة بقية العام الجاري ١٩٨٤م .

رئيس وزراء البحرين يستقبل مسئول صناعي سويسري

المنامة ـ واخ :

استقبل سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين هنا ظهر امس السيد شاير مدير الصناعة بمحافظة جنيف الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الهجرة والجوازات بدولة البحرين .

سمو أمير البحرين يستقبل وزير الاشغال القطري

المنامة ـ واخ ـ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين السيد خالد عبدالله العطية وزير الاشغال بدولة قطر الذي يزور البحرين حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني والسيد ماجد جواد الجشي وزير الاشغال والكهرباء والماء .

وكان السيد العطية قد وصل الى المنامة الليلة قبل الماضية في زيارة خاصة للبحرين تستغرق عدة ايام .

رسالة لوزير خارجية الكويت من نظيره العراقي

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالجبار عمر غني سفير العراق لدى الكويت خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له امس .

اقتراح بانشاء مدينة سياحية لمواطني الامارات

ابوظبي ـ كونا ـ

غادر وفد اقتصادي غير حكومي من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة هنا الشيخ عبدالعزيز القاسمي ابوظبي ظهر امس متوجها الى الرباط في زيارة للمملكة المغربية تستغرق ٨ ايام .

وابلغ المستشار الثقافي بالسفارة المغربية هنا السيد مهدي العدلوني الذي يرافق الوفد في زيارته للمغرب وكالة الانباء الكويتية قبيل المغادرة بان الوفد يضم ٦٠ عضوا من الفعاليات الاقتصادية بدولة الامارات الذين سيبحثون مع مسئولين حكوميين في المغرب وكذلك مع عدد من كبار رجال الاعمال بها امكانيات الدخول في مشاريع استثمارية مشتركة تتناول مختلف المجالات الاقتصادية والسياحية والتجارية .

وقال ان الوفد سيطلع خلال الزيارة ايضا على مشروع المدينة السياحية المقترحة من الجانب المغربي والتي تخصص لابناء دولة الامارات والتي يبنون فيها فيلات للاصطياف واقامة مشاريع سياحية مختلفة .

وقال انه سيتم خلال الزيارة اختيار المنطقة التي ستقام بها هذه المدينة في ضوء التفاضل من جانب الوفد للمواقع المقترحة من جانب المغرب والتي ستتولى مدها بالخدمات الاساسية التي تسهم في امكان البدء على الفور في تنفيذ المشروع .

نواف الاحمد : أمن المنطقة كل لا يتجزأ

الكويت ـ كونا ـ

اكد وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد في حديث نشر هنا امس ان الكويت مع الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون الخليجي شرط عدم تعارضها مع قوانين الكويت .

وقال ان التعاون الامني الخليجي يسير وفق ما هو مخطط له والتنسيق قائم بين دول المجلس في هذا المجال .

وقال في حديث لصحيفة « الراي العام » الكويتية ان اجتماعات وزراء داخلية دول مجلس التعاون تبحث دائما ما يطرأ على المنطقة من منجزات امنية وتتخذ من القرارات والتوصيات ما يكفل مواجهة هذه المستجدات اولا بأول .

واضاف ان التنسيق بين دول المجلس في المجالات الامنية المختلفة قائم بما في ذلك تبادل الخبرات مشيرا الى ان التعاون الامني متوفر من واقع ادراك حقيقة ان امن المنطقة كل لا يتجزأ .

وتحدث الشيخ نواف عن امور داخلية حيث اكد ان باب الزيارة للكويت لم يغلق الا ان الظروف دعت الى التزام الدقة في تطبيق نصوص القانون بهذا الصدد .

وتطرق الى مجالس المحافظات التي انشئت مؤخرا وقال ان الهدف منها هو معاونة المحافظين في مباشرة اختصاصاتهم بالتعرف على احتياجات المحافظة والنهوض بمرافقها العامة وكفاءة وصول الخدمات للمواطنين واتخاذ الاجراءات اللازمة لحل مشكلاتهم العامة اضافة الى متابعة نشاط الاجهزة الحكومية في دائرة المحافظة .

واضاف ان هذه المجالس تعتبر لجان محلية تساهم في تطوير الحياة الاجتماعية نحو الافضل وتربط احتياجات المواطنين لدراسة الميزانية .

وقال الشيخ نواف ان المرور بالكويت لا يشكل ازمة قياسا بالدول الاخرى الا انه اضاف ان السعي مستمر لايجاد افضل الوسائل لعلاج السلبيات في هذا المجال .

واعلن ان وزارة الداخلية عازمة على الاستمرار في تنفيذ الخطة الموضوعة لتأهيل كوادرها وفق احدث النظم نظرا لان الحاجة الى تحديث الاجهزة الامنية قائمة كالحاجة الى تحديث مختلف جوانب الحياة على ضوء ما يستجد من تطور على الساحة العالمية وما تقتضيه المصلحة الامنية للبلاد حاضرا ومستقبلا .

١٠٦ ملايين دينار ميزانية الخطوط الجوية الكويتية

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

اقر مجلس الامة الكويتي في جلسته التي عقدها امس ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية للسنة المالية ٨٤/١٩٨٥م والتي بلغت اجمالي مصروفاتها ١٠٦ ملايين و٢٥٤ الف دينار كويتي بزيادة قدرها ١٢ مليونا و٣٧٩ الف دينار عن السنة المالية الماضية .

وقال السيد احمد المشاري رئيس مجلس ادارة المؤسسة في جلسة المجلس ان المؤسسة تسعى الى دعم تعاونها مع الدول الخليجية بصفة خاصة والدول العربية بصفة عامة .

وقد اوصى مجلس الامة الكويتي بزيادة الرقابة من قبل ديوان المحاسبة على التذاكر المخفضة الى جانب المتطلبات الوظيفية للمؤسسة .

وقدر صافي الربح الناتج للمؤسسة بمبلغ ٢٠٠ الف دينار كويتي اضيفت الى الاحتياطي العام للدولة .

سفير عراقي لدى الامارات

ابوظبي ـ وام ـ

رحبت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة بترشيح السيد طه رجب عريم سفيرا فوق العادة ومفوضا للجمهورية العراقية لدى دولة الامارات .

ويخلف السيد عريم في هذا المنصب السيد سعد عبدالمجيد الفيصل السفير العراقي السابق الذي نقل الى سفارة العراق في موسكو .

الكويت ترغب بانهاء الخلافات الفلسطينية

الكويت ـ واخ ـ

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الكويت ابلغت السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انها ترغب في مواصلة الحوار بشأن رص الصفوف الفلسطينية مع بعضها وحل الخلافات بين كل الاطراف الفلسطينية .

ونسبت صحيفة « الراي العام » الكويتية التي اوردت النبأ الى مصادر وصفتها بانها وثيقة قولها ان الكويت يهمها ان يكون العمل الفلسطيني موحدا بعيدا عن اية تفرقة او انقسام

وزير الداخلية القطري يزور الكويت يوم السبت القادم

الكويت ـ ق ن ا :

تسلم الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي رسالة من الشيخ خالد بن حمد ال ثاني وزير الداخلية القطري تتعلق بتلبية الدعوة التي كان قد تلقاها من نظيره الكويتي في وقت سابق من شهر ابريل الماضي لزيارة دولة الكويت الشقيقة ..

وقام بتسليم الرسالة سعادة السيد احمد بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى الكويت خلال استقبال سعادة وزير الداخلية الكويتي له هنا امس ..

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في الكويت ان الزيارة ستبدأ يوم ١٢ مايو الحالي ويجري خلالها الشيخ خالد بن حمد ال ثاني مباحثات مع نظيره الكويتي تهدف الى دعم التعاون الامني بين البلدين

المنامة ـ واخ ـ

ابرزت عناوين صحف الخليج الصادرة صباح امس العديد من الموضوعات الهامة المتعلقة بالاوضاع الخليجية والعربية والدولية الراهنة .

وتعددت تعليقات الصحف في موضوعاتها حيث تناولت الحرب العراقية الايرانية والازمة اللبنانية بعد تفجر القتال على طول خطوط التماس في بيروت وضاحيتها اضافة الى تركيزها على العديد من القضايا الخليجية العربية الاخرى .

ففي الشارقة اعربت صحيفة [الخليج] في تعليقها امس عن املها في ان ينجح رشيد كرامي والحكم اللبناني في العثور على صيغة عملية تستجيب لطموحات ابناء الشعب اللبناني بكل فئاتهم وقطاعاتهم .

واكدت ان خطورة المشكلة التي تواجهها الحكومة اللبنانية الجديدة « انها بين اطراف تقف في الصف الوطني بغض النظر عن الفروقات في سقف مطالب ونظرة هذه الفريق او ذاك » مشيرة الى ان نجاح حكومة كرامي امر مطلوب وطنيا وعربيا .

واشارت الصحيفة في الوقت نفسه الى ان المطالب التي طرحها نبيه بري ولقيت تأييدا من جنبلاط والحص وغيرهم « ليست مطالب تعسفية وتطرح وجهة نظر في غاية الاهمية حول الجنوب اللبناني المحتل وحول دور وزراء القوى الوطنية في القرار السياسي للحكومة » .

واعربت الصحيفة عن ثقتها في ان وجود كرامي على رأس الحكومة وفي وزارة الخارجية هو ضمانة هامة تضاف الى الضمانات الاخرى التي توفرها الامكانات الذاتية للقوى الوطنية .

وفي ابوظبي اكدت صحيفة [الوحدة] ان عالم اليوم لا يقيم وزنا الا للشعوب والدول القوية .

وقالت في تعليقها الذي تناول ذكرى توحيد القوات المسلحة في دولة الامارات العربية المتحدة ان ابرز ما يمثل الدولة في الوقت الحاضر من قوة واعتزاز هو وجود قواتها المسلحة الجيدة التسليح والقوية البناء حول رئيسها القائد الاعلى لهذه القوات الوطنية .

واشارت الصحيفة في تعليقها الى الكلمة التي وجهها صاحب السمو رئيس الدولة الى ابنائه ضباط وجنود القوات المسلحة والتي دعاهم فيها الى الحرص على صيانة المكاسب التي تحققت لشعب دولة الامارات وقالت « في مثل هذا اليوم الاغر من عام ١٩٧٦ توحدت ارادة ابناء هذا الوطن الغالي ممثلة في قياداتهم وذلك لتحقيق الحلم الذي تمنوا الوصول اليه الا وهو وحدة قواتنا المسلحة لتكتمل المسيرة نحو الوحدة التاريخية الكبرى المنشودة » .

وفي دبي دعت صحيفة [البيان] في افتتاحيتها امس العراق وايران الى انهاء الحرب بينهما واللجوء الى تسوية سلمية تحفظ لكل ذي حق حقه في ارضه ومياهه وتعيد العلاقات بين البلدين الى وضعها الطبيعي على اساس الثقة وحسن الجوار .

وحذرت الصحيفة مجدداً من مخاطر استمرار هذه الحرب التي تشكل استنزافا رهيبا لامكانيات وموارد وطاقات البلدين وتتيح الفرصة امام الدول الكبرى الطامعة فيهما وللتدخل في شئون المنطقة .

وقالت الصحيفة ان هذه الدول الكبرى تستفيد من استمرار الحرب وبالتالي لن تعمل على احتوائها بل تعمل بشتى السبل لضمان استمرارها « ضمانا لبيع وتصريف الاسلحة والمعدات المكدسة في مخازنها ومن اجل ان يصل البلدان الى حافة الانهيار الاقتصادي من جراء ما تلحقه الحرب بهما من خسائر » .

وفي الدوحة حذرت صحيفة [جلف تايمز] القطرية امس من احتمال تمادي الولايات المتحدة في موقفها المنحاز للعدو الاسرائيلي ونبهت الصحيفة الى ان الموقف الامريكي المؤيد للصهيونية والمعادي للامتين العربية والاسلامية لم يتغير رغم الوعود الزائفة حتى اصبح الجميع يدرك الان انه ما من امل يرتجى من الولايات المتحدة في هذا الشأن .

وطالبت الصحيفة في تعليقها الدول العربية باتخاذ الخطوات الكفيلة بانجاح خطتهم للسلام في الشرق الاوسط التي حظيت باعجاب دول العالم المحبة للسلام والعدل .

وطالبت صحيفة [العرب] القطرية الدول العربية ببلورة مواقف واضحة ومسئولة لدعم الموقف السوري امام التهديدات والاخطار العدوانية الصهيونية .

وتوقعت الصحيفة في تعليقها امس ان تشن القوات الاسرائيلية عدوانا ضد سوريا مشيرة الى ان حكومة اسحق شامير وهي على ابواب انتخابات صهيونية جديدة ستسعى الى تصعيد حدة التوتر والى ارتكاب جرائم واعتداءات جديدة تستهدف المنطقة العربية والقضية المصرية .

وزير المالية الكويتي السابق : ينبغي تغيير هياكل الاقتصاد الكويتي

لندن ـ كونا ـ

اعلن وزير المالية والتخطيط الكويتي السابق السيد عبداللطيف يوسف الحمد ان الكويت تمر الان باكثر المراحل اهمية في تاريخها وقال انها ستؤدي الى بلورة المستقبل الاقتصادي وبالتالي السياسي للبلاد .

جاء ذلك خلال محاضرة القاها السيد الحمد حول مستقبل الكويت الاقتصادي في الجلسة الافتتاحية للمهرجان السنوي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا في مدينة كوفنتري بوسط انكلترا .

وقال السيد الحمد اننا نمر بمفترق الطرق ومرحلة النضج بالنسبة لاقتصاد الكويت .. وانه ينبغي تغيير هياكل وتركيبة الاقتصاد الكويتي وضرورة العمل على تقييم اعتماد الكويت على النفط بتحريك قطاعات التجارة وترشيد الانفاق والمساهمة الجدية والافضل من المواطنين والسكان في زيادة الانتاج وتدعيم ادواته وضرورة تقويم عنصر الخدمات وخلق المناخ الاقتصادي السليم .

واوضح ان قطاع النفط يشكل ما بين ٦٥ الى ٧٠ بالمائة من الدخل القومي للكويت ويسيطر بالتالي على الميزانية .

واستعرض بشكل موسع مساهمة انتاج النفط خلال الـ ١٢ عاما الاخيرة وقال انها كانت في عام ١٩٧٢ حوالي ٩١٤ مليون دينار وبلغت في عام ١٩٨٢ اكثر من بليوني دينار .

مركز للوثائق التاريخية برأس الخيمة

راس الخيمة ـ واخ ـ

تجري الاستعدادات حاليا لانشاء مركز للدراسات والوثائق التاريخية بالديوان الاميري في رأس الخيمة .

وقال مصدر مسئول ان الهدف من اقامة المركز هو الحفاظ على الوثائق التاريخية وتحقيقها وكتابة الدراسات التاريخية الخاصة بها .

وذكر ان المركز سيقوم بتنظيم ارشيف خاص بما يصدره من وثائق عن المؤسسات والدوائر الحكومية في المنطقة .

كما ذكر ان التجهيزات الفنية للمركز سوف تشمل اجهزة الميكروفيلم وتصوير الوثائق وغيرها بالاجهزة الحديثة والبرمجة والترتيب .

مشروع الإسكان المبسط بالإحساء.. في مراحله النهائية

المشروع يشتمل على ٥٠٠ وحدة سكنية وكافة مرافق الخدمات الضرورية

● هدايا الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لأبناء شعبه تتكاثر يوما بعد يوم .. وما أن يمر واحد الا ويعلن عن ميلاد هدية جديدة وانجاز جديد او الانتهاء من مشروع تنموي او تشييد صرح حضاري من صروح البناء الشامخ لهذا الوطن المعطاء ..

ومما لا شك فيه بأن الله سبحانه وتعالى قد حبا هذه البلاد من رزقه ونعمه بالشيء الكثير حتى أصبحنا ولله الحمد من افضل الدول تقدما خلال فترة وجيزة من الزمن .

● وعلى بعد عشرة كيلو مترات الى الشمال الشرقي من مدينة الهفوف وبين قريتي الكلابية والبطالية بمنطقة الاحساء تشاهد العين انجازا حضاريا هاما وهو أحد المشاريع الحضرية التي تنفذها حكومتنا الغالية بتقديم افضل الخدمات وتوفير كل سبل الراحة والطمأنينة لأبناء هذه الأرض الغالية ..

تشاهد العين مشروعا اسكانيا متكاملا وفق تصميم هندسي رائع .. وتشاهد أحد انجازات الدولة لابناء شعبها الوفي وقد انتهى المشروع ولم يتبق الا التشطيبات النهائية حيث من المقرر أن يتم تسليمه قريبا جدا .

● ومشروع الاسكان المبسط بالاحساء هو احد ثمرات جهود سمو الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان الذي قدم كل الدعم والمتابعة المستمرين لهذا المشروع الحيوي لانجازه في وقته المحدد ..

[٥٠٠ وحدة سكنية]

● ● وقد بدأت فكرة المشروع في ١٤٠٠/١٢/١٠ عندما وافق المقام السامي الكريم على تنفيذ مشروع الاسكان المبسط بالاحساء ويشتمل على ٥٠٠ وحدة سكنية واعطاء صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان صلاحيات كبيرة توازي صلاحياته المعطاة له في مشروع منى وذلك لانجاز هذا المشروع الحيوي بأسرع وقت ممكن بمشاركة الجهات الحكومية ذات العلاقة بتقديم الخدمات الضرورية لهذا المشروع من ماء ومجاري وكهرباء وهاتف وخدمات حكومية أخرى .

وبناء على ذلك قامت الوزارة بتوقيع عقد المشروع في الخامس من شهر ذي الحجة عام ١٤٠١ هـ لتنفيذ خمسمائة وحدة سكنية بمنطقة الاحساء وقد تركز الاهتمام آنذاك على وضع خطة عمل بالتنسيق مع الجهات المختلفة لتضمن تنفيذ المشروع وفق جداول زمنية ودراسات فنية .

[المزايا والمساحة]

● وتبلغ مساحة المشروع ٦٢٨,٩٤٢ الف متر مربع تحيط به المزارع من الجهتين الشرقية والغربية وهذا مما يكسبه هواء نقيا وأيضا يكسب المشروع مساحات خضراء وان كانت خارجة عن مخططه .. كما تحيط به من الجهة الشمالية منطقة جبلية ومن الجنوب أرض فضاء ..

وقد اعطت هذه الطبيعة المشروع الاسكاني جمالا ومنظرا رائعا ومناخا مناسبا سيكون أفضل من مناخ وسط المدينة .

وقد تم تصميم المشروع بحيث يأخذ طابع القرية وذلك بمراعاة توزيع مرافق الخدمات على ممرات المشاة وفصل حركة السيارات عن المشاة .

كما أن معظم الفتحات في الفيلات السكنية أخذت اتجاهي الشمال والجنوب حيث الافضل مناخيا دائما ..

[وصف الحلم للمواطن]

● تتبع الوحدات السكنية المنشأة في هذا المشروع نظاما موحدا في الناحيتين الانشائية والمعمارية .

ويتألف البيت الحلم لكل مواطن من خمسة غرف وهي غرفة استقبال وغرفة طعام مجاورة يفصلهما باب كبير وغرفتي نوم وصالة معيشة كبيرة تطل على حديقة البيت ومطبخ واسع يطل على حديقة البيت الخلفية ومرتبط بها بباب وكذلك حمامين احدهما للضيوف والآخر لاستخدامات العائلة .

وتقدر مساحة البناء بكل وحدة سكنية (١٧٥ م٢) وقد شيدت هذه الوحدات السكنية ضمن قطع من الأراضي ابعادها ١٣.٢٠ م × ٣٠ م أي بمساحة اجمالية للأرض الواحدة تقدر بـ ٣٩٥ م٢ وتوجد بكل وحدة سكنية حديقة أمامية عند مدخل العائلة وحديقة أخرى أصغر بمدخل الضيوف وتقدر مساحتها بـ ١٤٥ م٢ وحديقة خلفية رائعة كروعة المشروع بمساحة ٧٥ م٢ .

وللفيلا الواحدة مدخلين على الشارع أحدهما للضيوف والاخر للعائلة يتوفر به كراج مفتوح للسيارة . كما تم تسليك جميع غرف البيت بالهاتف واسلاك هوائيات التلفاز .. ويوجد به خزان مياه علوي وسطح مفتوح ..

● وقد روعي في تصميم الوحدات السكنية البساطة والجمال وتناسق المباني وذلك على الطراز الاسلامي

حيث اعطى المشروع نوعا من الاستقلالية ضمن الوحدة السكنية

مراعين في ذلك ظروف البيئة السعودية وعاداتها وظروفها وتقاليدها بايجاد مساحات خضراء معزولة داخل الوحدات السكنية تشعر الساكنين بالطمأنينة والراحة النفسية ..

[١٨٠ الف ريال تكاليف الفيلا الواحدة]

● وقد جاءت تكاليف المشروع بطريقة مبسطة جدا حيث بلغت تكلفة الفيلا الواحدة حوالي ١٨٠ الف ريال فقط وهذا عدا قيمة الارض .

وقد تم استخدام مادتين رئيسيتين في البناء هي الطوب الرملي والجيري والخرسانات الظاهرة وذلك لخاصية الطوب الرملي الجيري في العزل الحراري وكذلك لروعة مظهرها الخارجي والداخلي معماريا .. كما أن الخرسانات الظاهرة هي تعبير صريح للمواد المستخدمة في البناء ولاعطاء الفيلات شكلا معماريا وطبيعيا جميلا .

[مراحل المشروع]

تم تقسيم العمل بالمشروع الى ثلاث مراحل حسب الاهمية وهي .

المرحلة الاولى : وتشمل بناء الوحدات السكنية

وتتمثل في متابعة العمل على تنفيذ الفيلات السكنية وفق المواصفات الفنية والدراسات الهندسية الموضوعية وصيغة العقد المعدة من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان وقد نفذته شركة متخصصة باشراف دار هندسية وطنية .

أما المرحلة الثانية : فتشمل اعمال المرافق العامة .

وهي تختص بتنفيذ جميع التمديدات الخاصة باعمال المرافق العامة من قبل الجهات الحكومية ذات الاختصاص فبلدية منطقة الاحساء ستقوم باعمال السفلتة والرصف والانارة وعمل الحدائق المبسطة بالحي السكني .. أما مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية فقد قامت بتمديدات المجاري والمياه وكذلك تصريف مياه الامطار وقد تم بالفعل تركيب عدادات المياه .

وشركة الكهرباء بالاحساء قامت باعمال التمديدات الكهربائية للحي وتم فعلا تركيب عدادات الكهرباء للمنازل .. اما الهاتف السعودي بالاحساء فسيقوم بأعمال ايصال الخدمات الهاتفية بالحي .. ونرجو بأن يكون ذلك قبل توزيع الوحدات على مستحقيها حتى تكون كاملة في جميع النواحي ..

والمرحلة الثالثة : وهي تختص بالمباني العامة للمرافق وتشمل انشاء مدرستين للبنين ومثلها للبنات واربعة مساجد ومبنى فرعي للبلدية واسواق ومركز صحي ومركز اطفاء ومخفر شرطة ومكاتب للبريد والهاتف .

ونأمل بان تتحقق هذه المرحلة ولو اجزاء منها حسب الاهمية والاحتياج والامكانيات قريبا ان شاء الله ..

وقد روعي في تصميمات هذه المباني الطراز المعماري المتناسب مع الفيلات السكنية .

[لقطات]

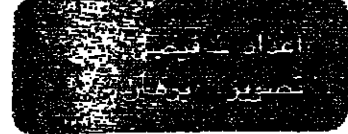
● قام صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة للمشروع الاسكاني المبسط بالاحساء اواخر شهر جمادي الثانية الماضي يرافقه عدد من كبار المسئولين بالوزارة والمنطقة والاهالي .. وقد عبر سموه عن اعجابه بتنفيذ المشروع وبما انتهى اليه من انجازات حتى الآن .

● نود أن لا يتم تأخير تسليم الوحدات السكنية لمستحقيها من المواطنين بعد اجراء دراسة عامة على ذلك من قبل المسئولين .. وان لا يكون مصيرها كمصير مشاريع الاسكان الاخرى .. لان هناك مواطنين بأمس الحاجة الى سكناها والاستفادة من عطاء الدولة الكبير .

● وكذلك نود لو تم تسمية الحي السكني باسم حي الملك فهد النموذجي ايمانا وعرفانا بدور جلالته حفظه الله في هذا المشروع الحيوي وما بذله من جهود ودعم ومتابعة لانجاز هذا المشروع الجبار والذي يعتبر احدى انجازاته الخيره .

● يلاحظ في تنفيذ المشروع وخاصة في الدور الثاني (السطوح) أن الحائط الذي يفصل بين منزل وأخر لا يتعدى طوله حوالي المتر .. وهذا بالطبع لا يتناسب والطبيعة البيئية وعادات وتقاليد مجتمعنا .. ونرجو ان يتم رفع الجدران الفاصلة بين المنازل في الدور الثاني بما يضمن المحافظة على استقلالية كل منزل وذلك قبل ان يتم سكناها .

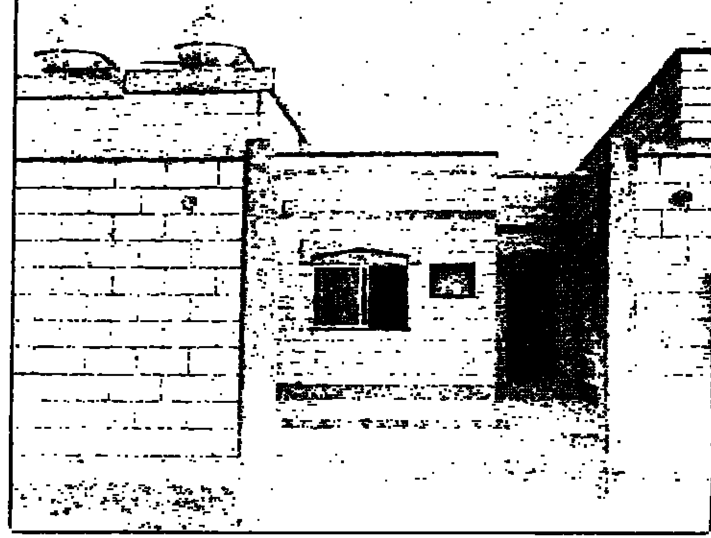
● مما تجدر الاشارة اليه ان سمو وزير الاشغال العامة والاسكان وقع مؤخرا وقبيل زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز للاحساء عقد تنفيذ مشروع الاسكان الثاني بالاحساء والتي بلغت تكاليفه ٢٨١,١٧٧,٤٨٥ مليون ريال ويشتمل على انشاء ٤٠٠ وحدة سكنية .. وتأتي ذلك في اطار اهتمامات حكومة جلالة الملك المفدى بتوفير المشاريع الخاصة لاسكان المواطنين لراحتهم ورفاهيتهم ..

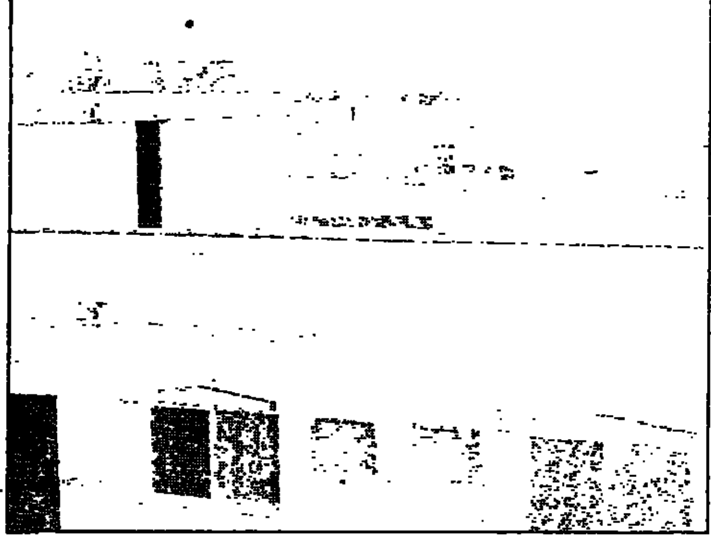






الوحدات السكنية تتميز بالبساطة والجمال وصممت على الطراز الإسلامي..





المعهد الصحي للبنات بالمدينة المنورة يشهد إقبالاً كبيراً..

كتبت/مقبولة مصلح صالح :

انشيء المعهد الصحي الثانوي للبنات بالمدينة المنورة عام ١٤٠١هـ ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات .. بعد الكفاءة تتخرج بعد ذلك الطالبة على مهنة ممرضة . وعدد الطالبات فيه حاليا ٥٩ طالبة في الصف الأول ٤٥ طالبة وفي الصف الثاني ٦ طالبات وفي الصف الثالث ٨ طالبات ، ويحتوي المعهد على مختبر للعلوم وغرفة تشريح وغرفتي تمريض وغرفة عيادة ، وجميع الاحتياجات قد وفرتها الجهات المسئولة ..

وفي لقاء مع مديرة المعهد السيدة فاطمة أسعد سلامه قالت كم نشعر بالفخر والاعتزاز ونحن نرى الطالبات السعوديات يبادرن الى التسجيل في المعهد الصحي عن قناعة ورضى ، ولابد لأولياء الأمور من القناعة بان هذا المعهد انشيء لتحقيق فكرة نبيلة وهدف عظيم وغرض اسمى وهو تخريج ممرضات الغد المشرق ليعملن على تخفيف الآلام وتضميد الجراح فما أجمل وانبل أن تجد للقضاء على الداء سبيل وكم يتمزق القلب لوعة وأسى وهو يشاهد قريبا او حبيبا أو صديقا يفتك به المرض بكل شراسة وقسوة ودون شفقة أو رحمة ومن الغفلة والجهل ان نقف مكتوفي الأيدي أمام براثن الداء الخبيث والمرض الفتاك .

أليس من الواجب علينا ان نتحرك ونفعل شيئا ؟

أليس من الواجب علينا ان نبادر فوراً وبسرعة فائقة لمكافحة الآفات المرضية المدمرة لنا ولمجتمعنا ؟

ثم وجهت كلمة لأولياء الأمور قالت فيها ان الله سبحانه وتعالى قد حض على طلب العلم وجعل له اجر المجاهد في سبيل الله ، فالعلم نور والجهل ظلام فبادروا بتسجيل بناتكم بالمعهد الصحي ففي ذلك كل فخر لكم واعتزاز لأن التمريض اشرف مهنة وانبل طريق واجمل غاية .

وادعو كافة الفتيات للاسراع للالتحاق بالمعهد فهو المستقبل والسعادة .

ووجهت كلمة شكر للمسئولين الكرام وقالت .. يامن بادرتم الى غرس هذه النبتة الطيبة وحققتم معجزة الامس وحلم اليوم وامل الغد فلكم منا كل إجلال واحترام وتقدير واعتراف بجميل لا ينسى فبوركت مساعيكم الجبارة .

اننا نشعر جميعا بحاجة الى الشمس لتمنحنا الدفء والحياة ، وفي ايام القيظ نشتاق الى الافياء والظلال والواحة الخضراء وكم نحس بالسعادة عندما نظفر بكنز روحي يمدنا بكل نفيس من ملائكة الرحمة حاملي البلسم والدواء .

واهمية هذا المعهد جليلة حيث سيخرج ممرضات الغد وامل الامة يشرقن في سماء وطننا الحبيب ويحملن على اكفهن الشفاء باذن الله .

والتقينا مع الاخت مفيده الصاوي احدى المدرسات بالمعهد قالت ان التمريض يدرس في المعهد كمادة اساسية الى جانب مواد اخرى مثل اللغة العربي والدين والانجليزي وعلم الاجتماع .

ففي الصف الاول تكون عبارة عن دراسة اداب مهنة التمريض واسس المهنة وقوانينها وصفات المرضة الصالحة بالاضافة الى دراسة الاسعافات الاولية .

ويكون التدريس نظري + عملي داخل المعهد في نصف السنة الاولى ثم نظري + تدريب عملي ميداني في المستشفى في النصف الدراسي الثاني وبالنسبة للصف الثاني .. يتم فيه تدريس التمريض الجراحي الباطني وفيه تكتسب الطالبة القدرة على تمريض مرضي ستجرى لهم عمليات جراحية او يعانون من امراض باطنية وطريقة التدريس محاضرات اضافة الى تدريب عملي ميداني على مدار السنة .

اما في الصف الثالث ان تدرس الطالبة تمريض النساء والاطفال في النصف الدراسي الاول عن طريق المحاضرات وتدريب ميداني في مستشفى الولادة وفي النصف الدراسي الثاني تدرس تمريض الصحة العامة والاحصاء وتوضيح أهمية مبدأ الوقاية خير من العلاج الى جانب التمريض النفسي وذلك عن طريق محاضرات وزيارات للوحدات الصحية داخل المدينة مثل مركز التنمية الاجتماعية مركز رعاية العجزة ومركز رعاية المعوقين .

وتدريس تمريض الصحة النفسية نظريا وزيارات المستشفى النفسي بالاضافة الى دراسة علم ادارة المستشفيات وبذلك نحصل على طالبة لديها كم من العلم وكم من القدرات العملية تؤهلها لابتداء حياتها العملية او تكملة دراساتها الجامعية .. وفي لقاء مع بعض طالبات المعهد وهن زكية احمد عليان من الصف الاول وحنان محمد ادريس من الصف الثاني وكلثوم ابوبكر حامد من الصف الثالث وعن سبب اختيارهن للمعهد قالت زكية لقد اخترت المعهد الصحي بمحض ارادتي واخترت هذه المهنة لانها من انبل المهن وخدمة انسانية اخدم بها اهلي ووطني .

حنان : سمعت عن انشاء معاهد تمريض بالمملكة في اماكن متعددة وتمنيت ان التحق باحد هذه المعاهد الصحية وسألت مرارا بمنطقة المدينة المنورة ولكنه لم يكن ينشا بعد وعندما سمعت بافتتاح المعهد قررت الالتحاق به مباشرة .

وقالت كلثوم سبب اختياري كنت ارغب في ذلك قبل ان يفتح في المدينة وقد حاولت ان اذهب الى جدة للتقديم هناك والظروف لم تساعدني فلما فتح معهد المدينة بادرت في التقديم وقد اخترت هذه المهنة لانها اولا واخيرا خدمة إنسانية وفيها اجر وثواب من الله تعالى .

وعند سؤالهن عن موقف الاهل من هذا الاختيار قالت زكية لم يقف بجانبي سوى والدتي وشجعتني على اختياري رغم فكرة الناس السيئة عن هذه المهنة والتي كانت امنيتي منذ المرحلة الابتدائية .

حنان : كان موقف اهلي بالرفض جميعهم باستثناء عمي الذي شجعني وساعدني في تحضير اوراقي حتى التحاقي بالمعهد .

كلثوم: لقد واجهت كثيرا من الصعوبات في باديء الامر من الاهل لكن الحمد لله بالاقناع استطعت ان اقنعهم بان الفتاة ستكون محجبة في المعهد وعملها بعد التخرج فاقتنعوا واحبوا لو ان رغبة اخواتي تكون مثلي

وعن رأيهن في البرنامج الدراسي قلن :

زكية : البرنامج الدراسي ممتاز وسهل ولو انني واجهت صعوبة في علم الاجتماع لكنني والحمد لله تغلبت على هذا الاحساس .

حنان : البرنامج الدراسي متكامل وكاف لايجاد ممرضة مؤهلة وخاصة برنامج السنة الثانية .

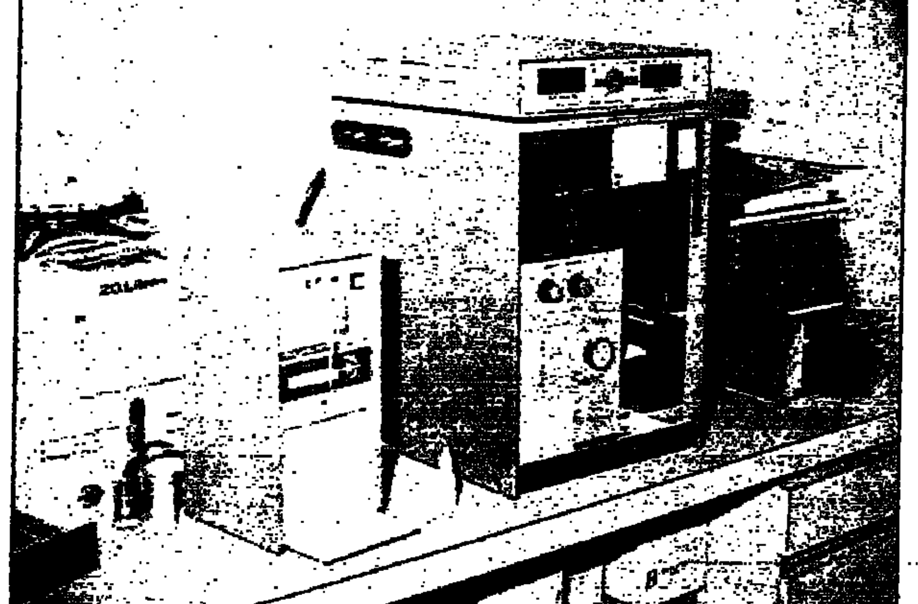
كلثوم : قد وجدت بعض الصعوبات عندما بدأنا التدريب العملي الميداني ولكن اتضح لي بعد ذلك ان الفتاة اذا تمسكت بالأدب والحجاب فلن ينظر اليها احد والحمد لله لم اجد اي مضايقات وبالنسبة للدراسة فهي مفيدة لنا في حياتنا .

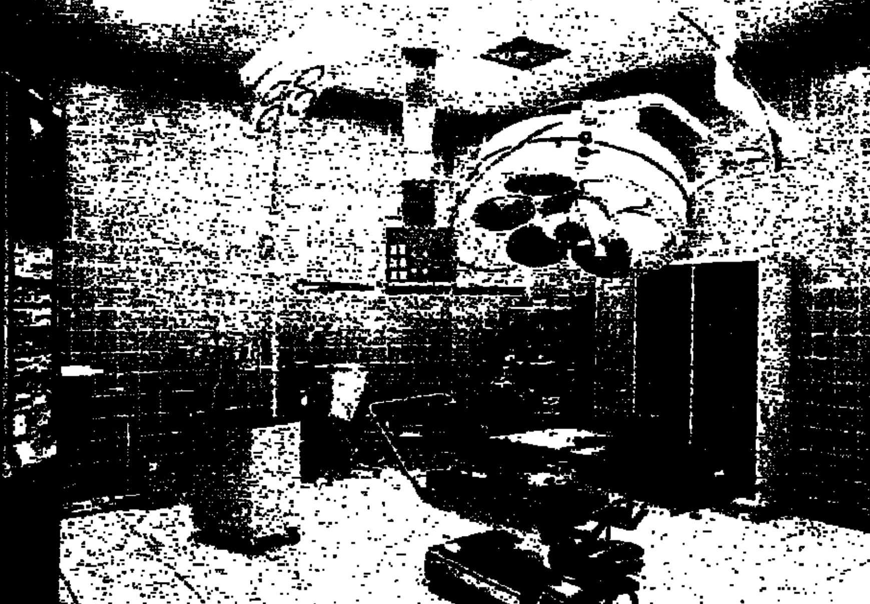
وعن مشكلة الاختلاط قلن :

زكية : طبعا ستلاقي في اول الامر صعوبة ولكن ستزول بالممارسة واحب ان اقول باننا محجبات ولايظهر منا سوى الوجه والكفين .

حنان : طبيعة العمل تستلزم الاختلاط لكن بالتمسك بالحجاب والخلق الاسلامي فلن تكون هناك مشكلة وحيث ان العمل سيكون مقتصرا على اقسام النساء فقط .

كلثوم : اذا تمسكت الفتاة بحجابها فلن ينظر اليها احد ولن توجه لها اي كلمة تسيء الى سمعتها او غير ذلك .





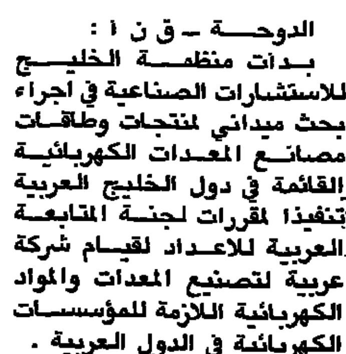
باشراف منظمة الخليج للاستشارات الصناعية :

دراسات ميدانية لإنشاء شركة عربيّة لتصنيع المعدات والمواد الكهربائية

الدوحة ـ ق ن ا :
بدأت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجراء بحث ميداني لمنتجات وطاقات مصانع المعدات الكهربائية القائمة في دول الخليج العربية تنفيذا لمقررات لجنة المتابعة العربية للاعداد لقيام شركة عربية لتصنيع المعدات والمواد الكهربائية اللازمة للمؤسسات الكهربائية في الدول العربية .

وقد قام السيد الحميد الغريري المستشار بالمنظمة بزيارات عمل ميدانية خلال شهر ابريل الماضي لكل من المملكة والبحرين والكويت شملت الوزارات المعنية فيها والمصانع المنتجة للكابلات ولوحات التوزيع والسيطرة بغرض جمع البيانات اللازمة .

والجدير بالذكر ان خبراء عرب في مجال الكهرباء كانوا قد اوصوا في اجتماع عقد في تونس في نوفمبر الماضي بانشاء شركة عربية كبرى لتغطية حاجة السوق العربية للمنتجات والمعدات والمواد الكهربائية وتلك عملا بتوصيات مؤتمر الطاقة


● د. عبدالله المعجل

العربي الثاني الذي انعقد بالدوحة في مارس ١٩٨٢ والتي اكدت على ضرورة الاهتمام بتوجيه وتكثيف الاستثمار في مجال صناعة المعدات الكهربائية في الدول العربية .

ومن ناحية اخرى ذكرت نشرة المنظمة الشهرية ان وفدا من خبراء المنظمة قام بزيارة للمملكة في اواخر الشهر الماضي بغرض انجاز المسح الميداني اللازمة لدراسة اجهزة الاتصالات والأسلاك والكابلات واجراء المسح الميداني الخاص بدراسة سبيع مواد ومنتجات التعبئة والتغليف وذلك لعينه من الصناعات المنتجة والمستهلكة لتلك المواد في المملكة .. علما بان هذه الدراسة قد وافق مجلس المنظمة على تنفيذها ضمن خطة المشروعات والدراسات والخدمات الاستشارية الصناعية للعام الحالي .

كما اجرى الأستاذ معين البدوي الخبير بالمنظمة في اطار هاتين الدراستين اتصالات بالمسئولين بوزارتي التجارة والصناعة والمواصلات بالكويت خلال زيارة قام بها للكويت مؤخرا بغرض جمع البيانات اللازمة والخاصة بدولة الكويت .

دراسة لتقدير نمط الاستهلاك في المجتمع السعودي

جده ـ واس :
يجري مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده دراسة لتقدير نمط الاستهلاك في المجتمع السعودي .

وتهدف هذه الدراسة التي يشرف عليها الدكتور حسن ابوركبه والدكتور منصور فهمي الى تقدير نمط الاستهلاك في المجتمع السعودي واجراء تحليل لآراء المستهلكين من حيث ترتيب مصادر انتاج السلع التي يشتريها كما تساهم الدراسة في وضع بعض التصورات للارتقاع بمستوى الخدمات التسويقية للمستهلكين

وتقديم خلاصة ونتائج البحث للجهات المختصة في توجيه الانفاق .

وتحدد الدراسة في نتائجها مسارات التصرف الشرائي بدء بمن يحدد الحاجة ومن يتخذ قرار الشراء ومن يقوم بالشراء منتهيا بالمستخدم لدى المشتري من السلع والخدمات .

اتصالات مصرية لبنانية لانهاء التحفظ على رجل اعمال لبناني بالقاهرة

القاهرة ـ ق ن أ :
ذكر في القاهرة امس ان الحكومة اللبنانية تقدمت من خلال مبعوثها سامي فاروق الذي يزور القاهرة حاليا بطلب لانهاء التحفظ على شخص رجال الأعمال اللبناني علي عبدالله الجمال رئيس بنك « جمال ترست » الذي فرضت عليه الاقامة الجبرية داخل منزله لحين الانتهاء من التحقيقات التي يجريها المدعي الاشتراكي المصري .

واشارت صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية امس الى انه كان قد نسب الى هذا البنك ارتكاب مخالفات ادت الى تجميد نشاط مجلس ادارته واختيار مفوض من قبل البنك المركزي يتولى مسئولية مجلس الادارة .

وكان المبعوث اللبناني قد التقى خلال اليومين الماضيين بالدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية المصري من اجل هذا الغرض .

وكان اتحاد المصارف اللبنانية قد طلب من الحكومة اللبنانية التدخل لدى الحكومة المصرية لانهاء التحفظ على رجل الأعمال اللبناني .

٥٢ مليونا و٧٤٠ ألف ريال الأرباح الصافية لـ « بترولوب » في العام الماضي

جـدة ـ واس :
بلغ انتاج شركة بترومين لزيوت التشحيم « بترولوب » خلال عام ١٩٨٣م مليونا و٢٢٠ الفا و٦٢٦ برميلا من زيوت التشحيم من مصنعيها بجدة والرياض .

وصرح رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة محمود سلطان بان مبيعات الشركة في نفس العام بلغت ٥٦٦ الفا و٩٩١ برميلا فيما بلغت الايرادات ٣٢١ مليونا و٤٦٠ الف ريال .. كما بلغت الأرباح الصافية للشركة ٥٢ مليونا و٧٤٠ الف ريال بنسبة زيادة قدرها ١٠٦ بالمائة عن العام الذي يسبقه .

واشار السلطان الى انه يجري العمل حاليا في توسعة مصنع الشركة بالرياض لرفع قدرته الانتاجية .. كما سيتم انشاء مصنع للشركة في ينبع بطاقة انتاجية قدرها تسعة آلاف طن ومصنع آخر في الجبيل بطاقة ستة آلاف طن .

انشاء شركة استثمار جديدة في أبو ظبي

ابوظبي ـ كونا :
أعلنت شركة ابو ظبي الوطنية للاستثمار هنا أمس عن انشاء محفظة استثمارية للعاملين في دولة الامارات العربية المتحدة من مواطنين ووافدين تشجيعا لحركة الاستثمار هنا .

وقال مساعد مدير عام الشركة السيد عبدالجبار عبدالصايغ في حديث مع صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس ان هذا النوع من الاستثمار يعتبر حديثا بالنسبة لدولة الامارات وستقوم الشركة بتشغيل هذه الاموال عن طريق شراء سندات مالية حكومية .

واضاف بأن الشركة ستقوم باستثمار اموال الارباح في السوق العالمية حيث ستقوم بشراء الاسهم العالمية وخاصة الاسهم (المرغوبة) كما هو متعارف عليه دوليا وتجاريا يتوقع ان يربح السهم ٤ اضعاف خلال سنة واحدة ويتم الاستثمار باسواق نيويورك وشيكاغو .

ويوضح عبدالجبار الصايغ انه قد تم تحديد اقل مبلغ يمكن قبوله للدخول في المحفظة الاستثمارية هو ١٠ الاف دولار فما فوق .

الأسعار الخمسة للدولار في مصر !

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ كرم جبر :
أصدرت ادارة النقد بوزارة الاقتصاد المصرية القواعد العامة التي تلزم البنوك التجارية بشراء الدولار بسعر ٨٣ قرشاً .. مثل الانفاق المحلي للسفارات الأجنبية بمصر .. والمبالغ المتبلة لمواجهة الانفاق المحلي لمنشات مقامة في نطاق اتفاقيات دولية ولشركات البحث والتنقيب عن البترول .. وحصيلة الخدمات السياحية لشركات السياحة والفنادق .

ومن جهة ثانية .. تقضي هذه القواعد ـ ايضاً ـ ببيع الدولار بسعر ٨٤ قرشاً لبعض الاغراض .. مثل : بدلات السفر لمهام رسمية للعاملين في الحكومة والهيئات العامة .. ونفقات العلاج بالخارج شركات الطيران والملاحة الأجنبية .

ومن جهة ثالثة فلن تحويلات المصريين العاملين بالخارج والاستيراد بدون تحويل عملة .. فيتم الشراء والبيع .. وفقاً للسعر الذي تحدده لجنة العرض والطلب بالبنك المركزي المصري ..

والجدير بالذكر ان هذا السعر الآن هو ١١٢ قرشاً للشراء و١١٨ قرشاً للبيع .

اما في السوق السوداء فيباع الدولار بسعر ١٢٥ قرشاً .

انتعاش قطاع الاعمال في دبي

دبي ـ ق.ن.ا ـ
ذكرت مصادر مصرفية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الانتعاش قد عاد الى قطاع الاعمال بدبي منذ عدة اشهر وتمثل في زيادة حركة الاعتمادات المستندية والايداعات النقدية وعودة النشاط الى عمليات شراء وبيع الاراضي والعقارات .

وتوقعت هذه المصادر في تصريحات لصحيفة البيان نشرتها امس انه يترتب على ذلك ارتفاع عمليات اعادة التصدير الى دول المنطقة بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ الى ٣٠ في المائة في الاشهر المقبلة .

ندوة حول الجمعيات الزراعية والصناعية في بغـــداد

الريـاض ـ واس :
يشارك عدد من اصحاب ومديري مصانع المواد الغذائية بالمملكة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ من شهر شعبان الحالي في الندوة التي تعقد ببغداد بالجمهورية العراقية حول الجمعيات الزراعية الصناعية والتي تقام بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية واللجنة الاقتصادية لغربي آسيا .

وتناقش الندوة تطوير الصناعات الغذائية ومجالات الاستثمار في الدول العربية اضافة الى عدد من الموضوعات المتعلقة بدور المجمعات الزراعية الصناعية في الفروع الصناعية الغذائية المختلفة .

مسئول جزائري يطالب بتنسيق اقتصادي عربي

ابو ظبي ـ واخ :
قال السيد مصطفى بن عمار نائب وزير المالية الجزائري الذي زار دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع الماضي في حديث لصحيفة « الخليج » نشرته امس ان غياب التنسيق والتعاون العربي سيؤدي الى حدوث انعكاسات على اقتصاديات الدول العربية وطالب بان تتحول الدول العربية الى قوة منتجة بدلا من البقاء في قائمة المستوردين والمستهلكين للانتاج الخارجي .

واوضح انه على الرغم من الجهود التي تبذلها صناديق التنمية العربية إلا ان هناك مشكلة الأسلوب الذي يجب ان يتبع لتنمية العمل العربي المشترك والوصول الى أهدافه .

وقد طالبت الجزائر بضرورة اعادة النظر في الأساليب المتبعة سابقا وتحديد مجالات وميادين عمل المؤسسات التنموية العربية باتباع اسلوب التخصص بجميع قطاعات العملية الاقتصادية .

وحول وضع الاقتصاد الجزائري ومدى تاثره بالركود الاقتصادي العالمي وانخفاض اسعار البترول قال السيد بن عمار ان الاقتصاد الجزائري لم يتاثر كثيراً بالهزات الاقتصادية العالمية نظرا للتحكم الشديد في الوضع الاقتصادي في البلاد فقد وضعت حكومته لهذا الغرض خطة يتم تنفيذها خلال اربعة اعوام ترمي الى تقليص حجم الاستدانة من الخارج والتحكم في درجات نمو المديونيات الخارجية بغية الوصول الى التوازن المطلوب في ميزان المدفوعات .

واوضح ان الجزائر تعتقد بان اللجوء الى التمويل الخارجي ليس الحل الأقل الذي يخدم قضايا التنمية ويحل مشاكل التمويل ولابد من الاتجاه لتنمية الموارد المحلية مع الحرص على تسديد كل الديون مشيرا الى ان الجزائر اصبحت تسدد الآن اكثر مما تقترض .

وذكر ان القطاع العام في الجزائر خاصة الزراعة والصناعة قوي وتدعمه المؤسسات المالية وهذا الاسلوب كان احد العوامل التي جعلت الاقتصاد الجزائري اكثر صمودا من غيره تجاه الهزات او الركود الاقتصادي .

مباحثات اقتصادية بين الأردن ومالطا

عمـان ـ الوكالات :
عقدت هنا امس جلسة مباحثات اقتصادية بين الجانبين الأردني برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة والمالطي برئاسة السيد سي. فلا وزير الصناعة الذي يزور عمان حاليا .

وجرى خلال الجلسة بحث سبل تطوير علاقات التبادل التجاري واقامة المعارض المشتركة بين البلدين .

وكان الوزير المالطي قد وصل الى عمان امس الأول في زيارة للأردن تستغرق يومين ينقل خلالها رسالة من السيد دوم منتوف رئيس وزراء مالطا الى جلالة العاهل الأردني الملك حسين .. كما يجري مباحثات مع المسئولين حول التعاون بين البلدين

البنك الاسلامي يمول استيراد زيت النخيل للعراق

جـدة ـ واس :
تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد زيت نخيل لصالح العراق من ماليزيا بمبلغ عشرين مليون دولار امريكي ..

وقد وقع الاتفاقية عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن الجانب العراقي سفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين ..

وبهذه الاتفاقية يبلغ مجموع ما قدمه البنك الاسلامي للتنمية من تمويلات لصالح العراق في مجال التجارة الخارجية منذ بداية العام الهجري الحالي ٦٥ مليون دولار امريكي ..

مسئول بالامم المتحدة يزور المغــرب

الرباط ـ كونا :
ذكر هنا امس ان الامين العام المساعد للامم المتحدة والمدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة للنشاط السكاني السيد رفائيل سالاس سيقوم بزيارة رسمية للمغرب اعتبارا من اليوم وتستمر مدة خمسة ايام ..

وسيجري المسؤول الدولي محادثات مع المسؤولين المغاربة حول التعاون بين المغرب وصندوق الامم المتحدة للنشاط السكاني وكذلك الاعداد للمؤتمر الدولي حول السكان المقر ان يعقد في شهر اغسطس القادم بالمكسيك .

مفكرة اليوم



اسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بروستلين	١٠	٣
بندورة جمع	٩	٣
كوسة صندوق بروستلين	١١	٣
ملفوف صندوق	٨	٢
زهرة صندوق	١٠	٣
خس صندوق	١٣	٢
خيار معلق بروستلين	٢٢	٥
فلفل بار بروستلين	٣٨	٨
فلفل بارد صندوق	٤٦	٨
فلفل حار حلبي	٢٥	٩
فاصوليا صندوق بروستلين	٤١	٧
جزر صندوق فلاحي	٩	٢
جزر شوال تركي	٤٥	٦
جزر يوناني كرتون	٥٥	١٠
باذنجان فلاحي	٢٤	٤
باذنجان مدعبل فلاحي	١٣	٢
بامية هندي كرتون	٤٥	١٠
حار هندي كرتون	٤٥	١٠
بطاطا كرتون	١٦	٣
بطاطا شوال	١٧	٣
بصل تركي وهندي	١٢	٣
تفاح جولدن امريكي	٧٣	٦
تفاح احمر امريكي	٧٠	٦
تفاح جولدن ايطالي	٥٥	٥
تفاح فرنسي جولدن	٦٢	٥
موز صومالي كرتون	٣١	٤
موز فلبيني	٢٥	٥
برتقال مصري ابوصرة	٢٥	٥
برتقال مغربي ابوصرة	٢٥	٤
كمثرى امريكي	٢٧	٦
عنب اسباني	٢٧	٧
افندي اسباني	٢٥	٤
افندي باكستاني	٣٠	٣
ليمون قبرصي	٣٦	٤
خوخ ايطالي	٣٨	١٠
عنب حلوان درج	٤٥	١٢
كلمنتينا صندوق متمع	٣٠	٥
كلمنتينا صندوق فلاحي	٣٠	٥
برتقال شموطي كرتون	٣١	٥
برتقال شموطي بحري	٢٢	٢
برتقال سكري فلاحي	٢٢	٣
برتقال سوري	١١	٢
برتقال ابوصرة كرتون	٢٣	٣
برتقال ستقراد	١١	٣
افندي صندوق فلاحي	٢٠	٣
ليمون تركي خشب	٣٤	٤
ليمون لبناني	٤٢	٥
مترليما تركي شرحة	٦	٠
تفاح استاركر كرتون	٤٢	٤

بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

الصنف	السعر	الصنف	السعر
روبيان صغير	٣٧	سكن	١٨
روبيان حجم كبير	٣٥	عفام	١٣
روبيان مقشر	٤٥	خفاق	١٢
حمراء شرائح	٤٥	قباقب	٩
حمراء	١٦	شعور	٧
هامور شرائح	٥٥	سمك محلية	٠
هامور	٣٠	زبيدي طازج	-
شرائح شعور	٤٠	سمك الحليب	٢٣
سيم	١٥	زبيدي مجمد	١٢
حماد	١٨	سلطان ابراهيم	١١
عربي	٢٠	صافي	١٨
كنعد	١٥		

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٥٢١٠	٣,٥٢٥٠
جنيه استرليني	٤,٩٤٢١	٤,٩٧
مارك المانى	١,٢٨١٩	١,٢٨٥٠
فرنك سويسري	١,٥٥٦٣	١,٦٥
فرنك فرنسي	٠,٤١٧٦	٠,٤٢
ليرا ايطالية	٠,٠٠٢٠٧٥٥	٠,٠٠٢١٠
ين ياباني	٠,٠١٥٥٠	٠,٠١٥٥٠
دولار استرالي	٣,٢٧٣٦	٣,٢٧
جنيه قبرصي	٦,٢٤٩٩	٦,٥٥
بيسو فلبيني	٠,٢٥٤٥	٠,٢٥٤٥
كرون سويدي	٠,٤٤١٣	٠,٤٤١٣
كرون نرويجي	٠,٤٥٧٠	٠,٤٥٧٠
بات تايلاندي	٠,١٥٤٠	٠,١٥٤٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٣٤٥	٠,٠٢٣٧٠
دراخما يونانية	٠,٠٣٣٣٥	٠,٠٣٣
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٥٩٩	٠,٠٠٣٥٩٩
روبية هندية	٠,٣٢٢٩	٠,٢٦٥٠
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢٥٦	٠,١٢٥٦
روبية سيرلانكية	٠,١٤١٩	٠,١٤٢٠
روبية باكستانية	٠,٢٥٦٧	٠,٢٥
دينار كويتي	١١,٩٣٤٧	١١,٩٤
دينار تونسي	٤,٨٢٦٩	٥,٠٠
دينار عراقي	—	٣,٤٦
دينار يمني ج	١٠,٢٦٣٥	١٠,٢٦
دينار بحريني	٩,٣٣٩٥	٩,٣٤
ريال عماني	١٠,١٨٤٤	١٠,١٨
ليرة لبنانية	٠,٦١٥٣	٠,٦٢
ليرة سورية	٠,٥٤٢٧	٠,٥٠
درهم اماراتي	٠,٩٥٨٩	٠,٩٥٧٥
ريال قطري	٠,٩٦٧٥	٠,٩٦٧٥
درهم مغربي	٠,٤١٧٥	٠,٤٤
ريال يمني ش	٠,٦٦٤٥	٠,٦٥٥٠
جنيه مصري	٣,٠٩٧٥	٣,٠٤
جنيه سوداني	—	١,٤٠
ليرة تركية	٠,٠١٢٦٧	٠,٠١٠
دينار اردني	٩,٣٥	٩,٤٨

اسعار الذهب

الذهب : كغم ٤٢٥١٠ ـ ٤٣٦٩٠
١٠ تولة : ٤٩٩٠ ـ ٥٠٠٠
الاونصة : ١٣٣٠ ـ ١٣٤٠

اخر خبر

في اول تعاون فني بين الملحن المعروف عبدالعزيز عبدالقادر ومطرب العرب الكبير محمد عبده هناك على الطريق اغنية كتب كلماتها الشاعر المتوهج محمد المبيريك الكلمات فيها عذوبة واللحن فيه جهد خاص وصوت محمد عبده لايحتاج الى تعريف .. وقريبا تكتمل ولادة هذه الاغنية ..

□ الاحـد ٥ شعبان ١٤٠٤هـ ـ ٦ مايـو ١٩٨٤م العدد ٤٠٧٤ □

SUN. 6 MAY. 1984 NO. 4074

الفنانون الخليجيون يجتمعون بالرياض

البحرين ـ عبدالله العباسي :

اشاد الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين بجهود مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي في مجال الثقافة والفنون كما اعرب سعادته عن سروره باتاحة الفرصة للحركة الفنية التشكيلية بالبحرين بالمشاركة الفعالة في الاوساط الفنية الخليجية من خلال الثقة الت اولى بها مكتب التربية لبعض فناني البحرين بالمشاركة في الاعداد لمشروع كتاب مختارات من الفن التشكيلي بدول الخليج العربي ..

واعرب عن استعداد ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بالبحرين لتقديم كل التعاون المطلوب لدعم مشاريع المكتب الثقافية والفنية كما اعرب عن تمنياته لهم بالنجاح والتوفيق جاء ذلك في الرسالة التي بعثها سعادته الى الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج مع الفنان التشكيلي البحريني الاستاذ احمد باقر استاذ



□ طارق المؤيد □

الفنون الجميلة بكلية البحرين الجامعية الذي توجه الى الرياض للمشاركة في الاجتماع الذي عقد في الرياض امس السبت من الفنانين الخليجيين بناء على دعوة من ادارة الثقافة بمكتب التربية العربي لدول الخليج وذلك لوضع الترتيبات المطلوبة لاعداد كتاب يضم مختارات من اشهر اعمال الفنانين بدول الخليج العربية ..

نجاح كبير للمعرض السعودي في الهند..

لوحاتنا ومعروضاتنا تلقى إقبالاً منقطع النظير طيلة أيام المعرض

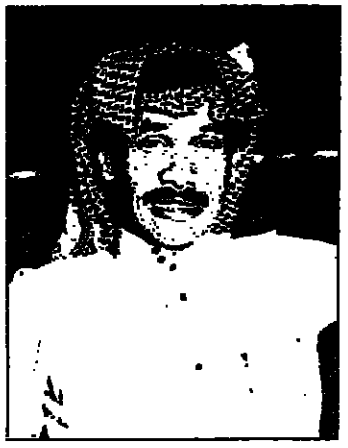
* نيودلهي : مبارك العوض

في صباح الاحد التاسع والعشرين من ابريل المنصرم شهد فندق تاج بالاس بنيودلهي لقاء الصداقة الهندية العربية ممثلا بالسيدة الدكتورة نجمه هبه الله عضو البرلمان الهندي ورئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية والسيد صالح العيسى سكرتير اول السفارة السعودية بالهند الذي كان على راس مستقبلي الوفد السعودي الى جانب السيدة نجمة الى معرض الفن السعودي بالهند .

وقد لقي الوفد السعودي الذي راسه السيد عبداللطيف عبدالله البلال ممثلا للرئاسة العامة لرعاية الشباب ترحيبا رسميا طيبا سهل لاعضاء الوفد



□ عبداللطيف البلال
رئيس الوفد السعودي



○ بكر شيخون

التعارف فيما بينهم الى جانب التعرف على شخصيات اعلامية واجتماعية في الهند الصديقة .

ونتيجة للترتيبات الرسمية والادارية بين البلدين والمؤسسات الاعلامية العاملة فيهما فقد اقيم مساء الاحد ٤/٢٩ وهو اليوم السابق ليوم الافتتاح الذي كان مقررا في الثلاثين من ابريل حيث التقى الاعلاميون من البلدين صحافة وتلفزيون واذاعة حضر اللقاء السيد رئيس الوفد السعودي والسكرتير الاول للسفارة السعودية بنيودلهي والسيدة رئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية بالاضافة للاعلاميين والدبلوماسيين من البلدين الصديقين والبلدان العربية الشقيقة والبلدان الصديقة حيث تجولت الكاميرات ودارت الحوارات حول الاعمال الفنية والمطبوعات الاعلامية والاخصائية والدراسات التربوية التي شملت مختلف المراحل التعليمية .

وفي خلال ذلك كان للسيدة الدكتورة نجمة نور بارز وحضور مستمر اثناء التجوال في المعرض ونظرا لاطلاعاتها ومتابعتها المستمرة للانشطة المختلفة في البلدان الاسلامية وخاصة المملكة .

وكان مقرراً ان يفتتح السيد راجيز غاندي عضو البرلمان الهندي المعرض الاول للفن السعودي في الخامسة والنصف من مساء الاثنين الماضي الا انه اضطر في اخر الدقائق للاعتذار وانابة السيد وزير المالية الهندي بافتتاح المعرض بحضور السيدة نجمه وسفير المملكة لدى الهند الاستاذ فؤاد صفوت الحسيني والسادة رئيس الوفد السعودي واعضاء الوفد والمدعوين الى جانب العاملين في الصحافة الفنية من موفدين واشقاء واصدقاء ..

وكان ذلك اليوم بمثابة عرس ثقافي عربي حظى بحضور كبير من رجالات السلك الدبلوماسي العربي والسفراء المعتمدين بالدول الصديقة بالهند والصحفيين من محليين وعالميين ..

وفي مستهل الاحتفال بالمناسبة تقدمت السيدة هبة لتعرق الروابط العربية والهندية منذ الرسالة المحمدية ثم اعطت الكلمة لسعادة السفير السعودي الذي تحدث فاشاد بعلاقات الصداقة التي تربط بين البلدين وشدد على الروابط التي تقوي من استمرارية التعاون بينهما وخاصة فيما يتعلق بالارتباط العقائدي بين شعب المملكة والمسلمين الاشقاء بالهند الذين يشكلون نسبة عددية طيبة في البلد الصديق .

ثم تحدث السيد عبداللطيف البلال رئيس الوفد السعودي فوجه كلمة رحب فيها بمعالي وزير المالية ومعالي الوزراء والضيوف وشكرهم على حضورهم كما اعطى فكرة موجزة عن المعروضات وعبر نيابة عن اعضاء الوفد السعودي بالشعور بالسعادة والارتياح بين الاصدقاء الهنود كما اوضح بان هذا المعرض ياتي امتدادا للروابط المتينة التي تربط الشعبين السعودي والهندي وشكر الدكتورة نجمة هبة الله عضو البرلمان وفي كلمة للسيدة هبة الله بعد جولة داخل المعرض قدم سفير المملكة ورئيس الوفد الى معالي وزير المالية الهندي هدية تذكارية بالمناسبة وفي اليوم التالي قامت الدكتورة هبه الله حفلا كبيرا على شرف سفير المملكة والوفد السعودي دعت اليه رجال السفارات العربية والاجنبية ..

من جهة ثانية استقبلت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي صباح امس السبت المسئولين عن معرض الفن السعودي المقام حاليا في نيودلهي .وحضر المقابلة سفير المملكة لدى الهند السيد فؤاد الحسيني .

وقد رحبت السيدة غاندي باعضاء الوفد واعربت عن املها في تبادل واقامة المزيد من المعارض المماثلة التي تؤدي الى تعزيز اواصر التعاون بين البلدين الصديقين وتعميق معرفة كل من الشعبين بالاخر .

وقد اقام السيد فؤاد الحسيني بعد ذلك حفل غداء تكريما لاعضاء الوفد وحضر الحفل عدد من المسئولين الهنود وفي مقدمتهم نائبه رئيس البرلمان الهندي ورئيسة جمعية الصداقة العربية الهندية الدكتورة نجمه هبة الله .

ومازال المعرض الذي افتتح خلال الاسبوع الماضي يلقى اقبالا كبيرا من المواطنين والمسئولين في الهند ويتم خلال التجول في اقسامه تقديم الشرح الوافي لكافة المعروضات وتوزيع العديد من الكتب والمطبوعات الدينية والثقافية والاعلامية على الزائرين وتشارك في اقامة هذا المعرض الذي يضم نماذج من التراث والفلكلور السعودي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة التعليم العالي والاعلام وجمعية الفنون السعودية .

□□ نقاط □□

* الصحافة الهندية تحدثت كثيرا عن المعرض واشادت بالمعروضات حيث يزوره كثير من النقاد والكتاب وقد شهد اعدادا كبيرة من الجماهير والنقاد من بداية الافتتاح حتى الان .

* التلفزيون اجرى عدة لقاءات وقام بتغطيات شاملة للمعروضات والزوار واجريت عدة لقاءات مع الوفد السعودي والفنانين ..

* طالب عدد من المسئولين هناك بنقل المعرض لاكثر من مدينة وركز على مدينة بومبي وذلك للنجاح الكبير والمستوى الرفيع الذي تميز به المعرض سكرتير اول السفارة السعودية في الهند السيد صالح العيسى .. والدكتورة نجمه هبة الله عضو البرلمان ورئيسة جمعية الصداقة الهندية العربية بذلا جهودا كبيرة في انجاح المعرض .

أخبار .. هن

* جميل محسن :

** ثلاث سنوات تم خلالها عرض مسرحية « ريا وسكينه » دون ان تصور سينمائيا والسبب ان طوال عرض المسرحية وهي تحت حراسة شديدة وقوية من رجال الشرطة الذين كانوا يمنعون دخول كاميرات الصحافة الا باذن مسبق والسبب هو لعدم تمكين تصوير المسرحية وبيعها اخيرا قامت فرقة الفنانين المتحدين بطبع ونسخ وتوزيع المسرحية للفيديو.. المعروف ان ادوار البطولة في هذه المسرحية هي للفنانة شاديه والممثلة المسرحية سهير البابلي .

★★ ميعاد عواد انتهت من تصوير مسلسلها التليفزيوني « كامل الاوصاف » وفور انتهائها بدأت في تصوير مسلسل جديد يدور احداث هذا المسلسل حول حياة امراة تبحث عن الحب بدون مال وعندما يتقدم لها رجل طاعن في السن يملك ثروة كبيرة ترفضه وتتمسك بالحب الصادق والسعادة غير المشتراه.

يقوم باخراج المسلسل الفنان عبدالعزيز المنصور ويصور في الكويت .

** طيبه الفرج تتزوج رجلا ثانيا بعد وفاة زوجها الاول ولكنها تكتشف في الزوج الثاني القاتل الذي قتل زوجها الاول .. حبا فيها كيف كان تصرف طيبه الفرج في هذا الموقف .. ان ذلك لأمر سهل لو تتبعنا المسلسلة الاذاعية الجديدة التي تصورها طيبه مع المثل جاسم النبهان .

★★ من كلمات سيد حجاب وعبدالرحمن شوقي وعبدالسلام امين والحان احمد صدقي وخالد الامير وعمار الشريعي سجلت المطربة « ايمان الطوخي » لأستديوهات عجمان (١٠) اغنيات ذات الحان اندلسية هذا وقد اخرج الاغاني المخرج فهمي عبدالحميد .



غوار .. زائر مريح للبيوت

* سألني صديق عزيز ماذا يستهويك في مسرحيات واعمال الفنان العربي الكبير دريد لحام « غوار الطوشي » حتى تحمل له اعجابا خاصا ؟ الجواب على هذا السؤال يمكن ادراكه من خلال الاسباب التالية :

□ مسرحيات دريد وخاصة التي يشترك معه في تاليفها الكاتب محمد الماغوط او البركان الذي لا يعرف الخمود هي مسرحيات فيها التزام فكري جاد والتزام واضح بقضايا العرب وفيها ادانة حاسمة لتجار الكلمة .

□ دريد لحام في اعماله الفنية يثير الفكر ويطرح قضايا هامة ولا يهتم بالماديات .

□ غوار الطوشه زائر مريح للبيوت لانه يقدم للناس هدايا محترمة تفيدهم ويحترم عقل المشاهد ولا يستخف بوعيه .

□ دريد يحقق مدينة من العدل والانسانية والمساواة والحب ولو في عالم من الكلمات في وقت ازدحمت فيه اسواق المدينة باللصوص وتجار المبادىء .

□ هو فنان دخل القلوب من اوسع ابوابها لانه فنان بقلب .

□ دريد مسرحياته ضاحكة من شدة الحزن .

□ غوار لا يمكن اطلاقا ان يرشو فيما يقدمه المتفرج المثقف .

□ ليس هدفه الانتشار بل تقديم شيء يؤثر في الناس ويجدون فيه همومهم فيحبه الناس .

□ اما غيره من الممثلين امثال عادل امام وسمير غانم فهؤلاء يمثلون سينماء التهريج ومسرح الرموز المزيفة !!

[افلام الحب ومشتقاته]

● في مهرجانات كان السينمائية والتجمعات الفنية العالمية لماذا لا يشارك العرب في افلام عن قضيتهم الاولى فلسطين لوضع الاخرين امام حقيقة فلسطين المرة لكن يبدو انه لا توجد قضية تشغل بالنا اكثر من افلام الحب ومشتقاته .

* شجـــن :

ـ أنا حزين .. إذاً انا موجود !!..

سليمان العميـــر

في الطريق الى المشاهدين

هؤلاء يشتركون في الصندوق الفضي وداود حسين يصبح صحفيا .. وسهرة تلفزيونية لاحلام محمد

كتب نمر الاخرس :

* الصندوق الفضي ..

مسلسل من ٣٠ حلقة للاطفال يجري تصويره في استوديوهات عجمان والمسلسل من تاليف مهدي الصايغ واخراج كاظم القلاف ويشارك في بطولته عدد من ممثلي الكويت وعلى راسهم ابراهيم الصلال ومحمد المنيع وجاسم النبهان ، سولاف ، مسافر عبدالكريم ، والطفل جاسم ، ومحمد كاظم ، وسعاد جواد وستكون حلقات هذا العمل رمضانية . والمسلسل تاريخي الشكل معاصر المضمون جريا على عادة ما ينتج من دراما خفيفة .

* فاقــد

والفاقد هنا صحفيا يهيء له ان هناك من يطارده للقبض عليه ، ويتاكد هذا الشعور من خلال مفارقات يربطها في عقله الباطن فيحاول جمع اكبر كمية ممكنة من المعلومات عن هذه المجموعة المطاردة الامر الذي يضطره الى التنكر في زي عراقي تارة ، وصعيدي تارة اخرى ، ويكون دائما محط انظار الشرطي الذي يلقي القبض عليه في النهاية .. ويقدم هذا العمل باسلوب « الفانتزيا » كنوع من انواع الكوميديا .. والمسل من تاليف اسماعيل فهد اسماعيل واخراج عبداللطيف القرعاوي وتقع حلقاته في ٣٠ حلقة تلفزيونية ويقوم بدور الصحفي فيه الممثل داود حسين ويشارك في بطولة هذا العمل كل من عبدالله الحبيل واحلام محمد وخليل اسماعيل وعبدالله يوسف والجسمي .

* احلام محمد ومجموعة من الاعمال

من الوجوه النسائية التي اثبتت وجودها في منطقة الخليج خاصة على الشاشة الصغيرة الممثلة البحرانية احلام محمد المتواجدة في عجمان هذه الايام فبعد الانتهاء من « فاقد » ستطير الى قطر لتصوير سهرة تلفزيونية لحساب الممثل علي حسن وقد اتصل بها المذكور من هناك كما انها ستشارك في حلقات مسلسل يتحدث عن اللغة العربية

□ ابراهيم الصلال

□ عبدالله الحبيل

جمعية الثقافة والفنون بالدمام تقيم حفلاً منوعاً بمناسبة أسبوع المرور



كتب : عبدالله الديهان

مساء الاثنين الماضي اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلا فنيا منوعا بمناسبة اسبوع المرور حيث حضره عدد من المسئولين في مرور المنطقة ومرور دول مجلس التعاون الخليجي .

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي عزفته فرقة الشرطة ثم بدات فقرات الحفل بالقرآن الكريم رتلها الطالب بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالدمام صالح سعيد الزهراني ثم قدمت مقطوعة موسيقية لفرقة الشرطة .

ففقرة الشاعر الشعبي علي المصطفى ليلقي قصيدة سوالف نسوان في اسبوع المرور وقد لاقت استحسان الجميع .

بعد ذلك كان المسرح جاهزا لاستقبال طاقم الممثلين في المشاهد المسرحية التي قدمها منسوبي قسم المسرح بجمعية الدمام حيث قدموا مشهدين يعالجان بعض القضايا والمشاكل الاجتماعية المتعلقة بالمرور المشهدين من تاليف « عبدالله الباروت واخراج مصطفى عبدالخالق » وساهم في التمثيل عبدالمحسن النمر وجعفر السيهاتي وعبدالله الشهري وسمير الناصر وخالد خليفة السيد وابراهيم بوشليبي ..

وقد صفق لتلك الفقرة الجمهور كثيرا .

بعد ذلك قدم افراد الفرقة الموسيقية التابعة للشرطة مقطوعة موسيقية تلاها عبدالكريم علي باغنية من الحانه وكلمات طلال سكلوع وقد شاركته فرقة الجمعية الموسيقية ثم قدم ابراهيم السويلم المنلوجست والممثل المعروف منلوجا من تاليف صالح الشهري وكلمات علي المصطفى بعنوان : بعدك صغيرون .

تلا هذه الفقرة خالد سالم باغنية فالمطرب الناشيء خالد الربيع .

وكانت اخر الفقرات لفرقة « الجاز » التابعة للجمعية اغنية لحسين العسكر ثم شاركت مع افراد نادي الاتفاق بتقديم اسكتش غنائي بالمناسبة .

ثم اعلنت فرقة الشرطة ختام الحفل بالسلام الملكي وحضر الحفل جمهور كبير ملأ قاعة العرض ووقف الكثيرون حتى نهاية الحفل الذي تحدث عنه عدد من المسئولين ووصفوه بالنجاح ..

فقال الملازم سلطان المعشوق بان الفقرات ممتازة والمشهد التمثيلي كان رائعا برز فيه خالد خليفة وسمير الناصر .

وقال سلطان يحيى احد منسوبي مرور سلطنة عمان بان المشهد التمثيلي بطريقته الفكاهية عالج كثيرا من المشاكل المرورية والحفل باكمله كان ناجحا ..

□□ لقطات □□

* حضر الحفل عدد كبير جدا من منسوبي مرور المنطقة .

* بذل الملازم سلطان المعشوق من مرور المنطقة جهودا كبيرة بالتنسيق والاعداد مع الجمعية لاقامة الحفل .

* انتهى الحفل في تمام الساعة الحادية عشرة ليلا .. وقد بدأ الساعة الثامنة والنصف مساء .

* سافر افراد المشهد التمثيلي الى رفحا في اليوم التالي للمساهمة في اسبوع المرور هناك .

■□

جوائز وشهادات تقديرية لخريجي دورات جمعية الثقافة والفنون بالاحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس

اقامت جمعية الثقافة والفنون بمنطقة الاحساء على مسرح مركز التدريب المهني بالاحساء حفلها الختامي لجميع المشاركين في الدورات التي نفذتها اقسام الجمعية مؤخرا .. وهي قسم الفنون الموسيقية وقسم الفنون المسرحية وقسم الفنون التشكيلية وقسم التصوير وبدىء الحفل بالسلام الملكي ثم كلمة الدارسين القاها مؤيد عبدالرزاق رحب من خلالها بالحضور على تشريفهم حفل تخريج هذه الدورات .. واوضح ان الجمعية ممثلة في ادارتها تسعى دائما الى تنفيذ العديد من الانشطة والدورات في الموسيقى والفنون التشكيلية والفنون المسرحية والتصوير من اجل وجود كفاءات قديرة بالمشاركة في هذه المجالات الفنية والثقافية .. واشاد بالجهود التي تبذلها الجمعية في سبيل دفع عجلة التطور في جميع المجالات التي تشرف عليها الجمعية .

بعد ذلك بدات فقرة الفنون الموسيقية بمقطوعة موسيقية بعنوان في « السكة » تاليف محمد رحمة واداء اعضاء الفرقة الدراسية بعد ذلك شارك الفنان احمد الصالح باغنيتين بعنوان « لا تسافر » و« قبل العيد » كما شارك الفنان سامي العجل باغنية « مسموح » ثم مقطوعة موسيقية بعنوان « الوادي الاخضر » من تاليف الاستاذ محمد رحمة واداء الفرقة الموسيقية بعد ذلك قدم مشهد صامت فكاهي من تاليف ابراهيم الخميس تمثيل راشد الورثان واحمد النوه وسامي الجمعان وابراهيم الخميس وابراهيم الحساوي وعلي السلمي ثم قدم الفنان القدير راشد الورثان مشهد تمثيلي فردي قام بتاليفه واخراجه .

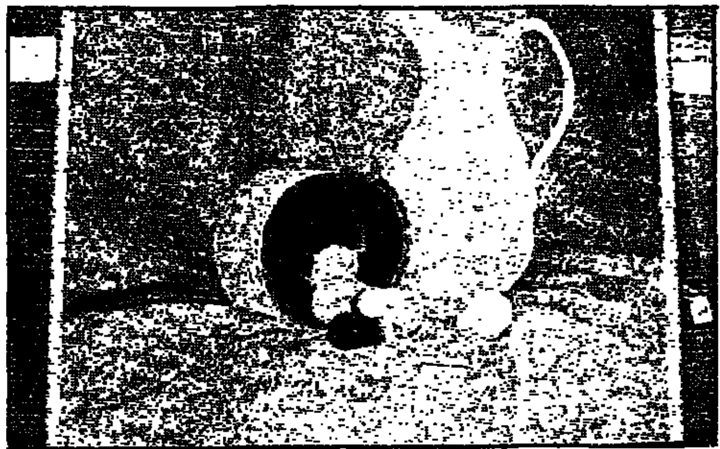
وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الدارسين في هذه الدورات والمتفوقين .

وقد بلغ عدد الدارسين في دورة الفنون المسرحية عشرين دارسا تخرج منهم ثلاثة عشر دارسا حيث اقيمت الدورة تحت اشراف صالح حسن حسين واستمرت لمدة شهرين كما بلغ عدد الدارسين في دورة قسم الفنون التشكيلية ثلاثة عشر دارسا تحت اشراف احمد قاضي ورئيس القسم محمد الصندل واستمرت الدورة لمدة شهرين كما بلغ عدد الدارسين في دورة التصوير اثني عشر دارسا والمتخرجين منهم تسعة وذلك تحت اشراف سهيل حجازي كما بلغ عدد الدارسين في دورة الموسيقى حوالي ثلاثة عشر دارسا بإشراف مدرب الدورة محمد رحمة .



في المعرض الأول لفتيات المنطقة الشرقية

أسماء جديدة تعلن عن نفسها بينما منسوبات الجمعية النسائية يتخطين بحذر!


□ عالية فالح


□ منيرة الموصلي


بدرية الناصر


□ منى النزهه


□ منى المؤمن

عرض وتحليل عبدالرحمن السليمان

يقول احد الفلاسفة (ان الفن ليس مجرد تسلية لشغل اوقات الفراغ ولا هو باللعب كما تقول بعض النظريات .. كما انه ليس بلذة او انه على اتصال بالميتافيريقيا (ماوراء الطبيعة) وانما هو عامل هام في ايجاد وحدة وترابط بين الانسان واخيه الانسان عن طريق مابينهما من مشاعر مشتركة وان الفن بذلك يستطيع ان يعمل لخير الانسانية وسعادة المجتمع .

ضرب من المقولة السابقة بان الفن هو عامل هام في ايجاد وحدة وترابط .. الخ .. اذن فهناك ايمان بان العمل الفني يخرج مولودا بعد تاثيرات خارجية واحتكاك بالمجتمع ليكون المصدر الرئيسي ومصدر الالهام .. وعندما لايكون تسلية او عبثا فانه تحكمه اسس ومعادلات فنية ذات اولوية عند تاديته ويأتي تداعيها بعوامل التجربة والخبرة تلقائيا وبتنظيم معين .. لكن مانفقده في اعمال كثير من فتيات المنطقة الشرقية من خلال المعرض التشكيلي الذي قام خلال الايام الماضية في الخبر كان الغالب عليه عدم القدرة لدى الكثيرات على السيطرة على ادواتها الفنية ولم يكن هناك مايوحي بقدرة على الصياغة الفنية المقتدرة .

وفي ذاك المعرض تراوحت الاعمال مابين مدارس فنية مختلفة كانت جميعا ذات اصل واقعي عاشته الفتاة وعانته لتخرج لنا بشحنات نابضة تترجم بمعان ادبية .

وعندما يتم التاكيد على وجوب الدراسة المتانية للعمل قبل خروجه فان هذا مايقوى من العمل ويعطيه الثبات والتاثير في المشاهد خاصة عندما يعيش معه لحظات تامل وتفكر .

فمن ذلك نوجب التركيز على النواحي الفنية في العمل وباستطراد سريع عن الاعمال المقدمة في المعرض نرى اعمال منيرة موصلي بما تحمله من خبرة وتجربة الا انني اعتقد انها بخيلة في انتاجها خلال تجربتها .

واعمالها المقدمة في هذا المعرض كثيرة منها لوحة ثلاثية هي (القصيدة) وقد استهوت الكلمة والعبارة منيرة مما جعلها تقولها بطريقة تبعث على التامل والتفكر لفك الرمز في عملها .

اللوحة بسيطة وخالية من العناصر الكثيرة واكتفت بالوجوه الادمية الثلاثة تضرب نظرات حائرة بوجوههم المليئة بالحزن والالم .

ايضا الوان منيرة بسيطة وشفافة بعيدا عن الثراء والصراحة كلوحة اخرى قدمتها باستخدام اكثر للون الاحمر اطفأت حرارته ومزجته بالابيض فالاسود ولوحة اخرى لها كانت عن فصول الربيع .. استخدمت فيها الكولاج .. وكانت بسيطة انيقة لاتكلف فيها وتكاد تقترب من اعمال الديكور .

ثم جاءت اعمال بدرية الناصر حيث (ليلة الحنا) وحي شعبي او (العاب شعبية) ولوحات اخرى .

وقد اتضح فيها التعجل واتضحت الحاجة لدراسة اللوحة بعناية لتقديمها بصورة منقلبة فمثلا في لوحة الالعاب الشعبية لم تستطع بدرية ان توزع عناصرها توزيعا يكفل تركيز المشاهد حيث اشكالها الادمية اما الوجه الاخر للعمل فكان التغني بالالعاب والايام الخالية عندما كانت البساطة وعدم التكلف بين المجتمعات فكانت ببعض الوانها فرحة مغمورة بالسرور واحيانا معتمة يكتنفها الحزن والهم

وفي لوحة اخرى مثلث (امراة واقفة كانت الحاجة للعناية بجوانب اللوحة حيث نجحت في تثبيت عنصرها الوحيد بالوان هادئة وسط جو مليء بالكدر من خلال الدرجات الداكنة .

عموما بعض الاعمال بحكم انتسابها الواقعي زمنيا كانت بحاجة للتاني والتثبت والدراسة المستفيضة .

اما اعمال منيرة العماري فكانت ايضا تتراوح بين دراسة الشكل كما في لوحة المراة البائعة او التركيز على المضمون كما في لوحة (العمال) عندما قدمتهم كمشكلة انسانية ثم كانت لبعض اعمالها الاخرى تجارب على الحركة واللون .

وكانت لوحة الفصل الدراسي ذات فكرة جيدة من خلال رؤية المشاهد للفصل بتسطيحية .. وببساطة ثم كانت لوحتها دراسة لجماجم .. منيرة بحاجة الى زيادة الانتاج واعتقد انها تستطيع تقديم الافضل مستقبلا اذا ما اعطت فنها اهتماما اكثر .

وشعاع المجدل قدم لها الكثير من الاعمال في هذا المعرض واعمالها تنم عن وجود طاقة تحتاج للتوجيه الاكثر والارشاد .. فكانت اعمالها الزيتية .. وبالقلم الملون كما في بعض الدراسات البسيطة حيث برز عملها حذاء والمزهرية اما الزيتيات فمع استهوائها لاعمال التاثيريين فان الحاجة تكمن في دراستها وتجربتها اللونية ووجوب نظافته لان الوانها جاءت غير جلية واستخدام السكين يحتاج لتجربة ووجود التركيز على العناصر من حيث ابراز الشكل وتسطيحه والاهتمام بنواحيه التشريحية واللونية كما شاهدنا في لوحة (الخيال) ثم كانت لوحتها الاخرى الكتابية والزخرفية واعمالها بالباستيل .

اما لوحة اخرى تمثلت بنظرتين هما الفرح والحزن فكانت الزهرة الزرقاء والعين التي تمتلىء حيوية بخطوطها البسيطة رمزا للفرح والنشوة .. وعكسها الحزن الذي بالغت في توضيحه عندما رسمت الدمعة الكبيرة وكانها (بالونة) وهي تذرف من العين الباكية وجاء شكلي الدمعة الكبيرة والشكل المتكسر يمين اللوحة مرغمين على اللوحة غير منسجمين مع الجو العام لها .

اما منى النزهه فمع قلة عطائها فقد قدمت لوحتين من اللوحات الملفتة في المعرض حيث شاهدنا في لوحة بسيطة العناصر قوية المعالجة (أدميا) في وضع راقص وقد اصيب بصدمة او شحنة كهربية قوية جعلت منه لونا متفجرا في عالم خال من الحياة .

ووفقت الى حد ما في السيطرة على انسجام اللونين الاحمر والاخضر وجاء عملها حيويا نابضا بالمعاناة والالم ثم لوحة اخرى تعبر عن العطاء وقد مثلت بذلك شجرة في خريف تعطي وتنتج دون شح وحملت تلك اللوحة ايضا قوة تعبيرية من الناحية اللونية والموضوعية فكانت الوانها وخطوطها متانية مترابطة .

اما زكية الصقعبي فقد كان لها لوحة (الصقر) ولوحة اخرى جيدة تمثلت بامراة في غابة .. اللوحة الاخيرة لها اكثر من رؤية فقد كانت خطوطها قوية كاغصان الشجرة المتماسكة المترابطة .. ولمسات الفرشة قوية تنم عن قدرة بحاجة للممارسة الاكثر .

اما زهرة باحبيش فقد كان لها لوحة البائعة وطبيعة صامتة وغيرهما .

ولينا الهاشم قدمت اعمال تقترب من التصميم واخرى مستوحاة من الطبيعة .

ولنور غدير لوحة (المعوق) ثم كانت لوحة وفاء الناجم التي رسمتها على الاسود واستطاعت توظيف درجات اللون الازرق بعناية .

ولوحات نهاية المطوع ومها القرعاوي ومنيرة السيف ومقبولة عبدالعزيز التي استخدمت الجلد لعمل تطبيقي استخدمت فيه خامة النخيل (السعف) .

اما منى المؤمن فقد كان بتوظيف جيد لها لوحتين احداهما تعبيرا عن الامل عندما رسمت اوارقا تخرج من العين لتوضح مدى المعاناة والتحمل في سبيل تحقيقه وكانت الوانها بسيطة بعيدة عن المغالاة ذات هدوء .

اما فاطمة الدوسري فكان لها عمل كتابي (البسمة) خلفيتها اسماء الله الحسنى . فاعمال عالية الشمري وليلى البريكان ونادية الدوسري وصباح بوهميل التي حاولت جذب المشهد بالبريق الذي وظفته في المل الا ان شكل الجمال كان بحاجة للعناية والدراسة .

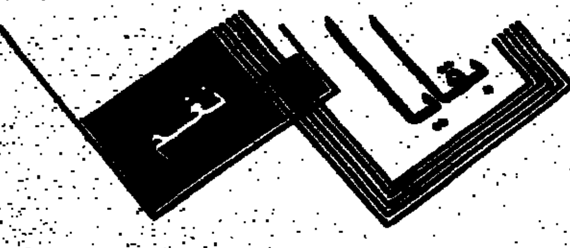
ثم لوحات حنان الهاشم الكولاج فسعاد الصعقبي بعملين زهور واشجار في الخريف واتضح لديهما القدرة على استخدام اللون

وسوسن الماجد وصباح بوبشيت وابتسام الحسون التي استخدمت ورق الاشجار لمساعدتها على المعالجة اللونية وقد اقترب اداؤها من اعمال المدارس الا ان تكوينها كان جيدا وغنيا بالالوان .

ثم لوحة اماني الحقيل وبدرية العتيبي وحصة القعدي باستخدام خامة السعف ثم ماقدمته حنان الدايل ..

عموما المعرض حوى عددا من الاسماء الواعدة التي نتمنى ان تشق طريقها الفني الصعب لتواكب زميلها الشاب وهذا لا ياتي الا بالتجربة والممارسة والاحتكاك مع من سبقتها من الفتيات وكذلك الاهتمام بالتثقيف والاستزاده ..

ولا اشك اننا سنرى الافضل في انتاج فتاة المنطقة مستقبلا ومن خلال ماتقدمه في المعارض المشتركة او الخاصة .



صنـــدوق الفنـــان ..

في عمود الاستاذ محمد طلعت (حروف على لوحات العطاء) وفي الكلمة اليومية التي يكتبها الاستاذ الزميل هشام عرب تحدث الاثنين عن (صندوق الفنان) وطالبا بقيام هذا الصندوق ايمانا باهمية عطاء الفنان الابداعي حيث يضمن له الاستقرار المادي والروحي ولكونها جاءت فكرة فقط فقد ظلت هذه الفكرة تراوح مكانها والسبب ان لا اهتمام هناك ومتابعة من قبل الفنانين والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون واذا وجد هناك من يهتم بهذه الفكرة الناجحة لما ظل اكثر من فنان يخاف مستقبله لانه متى ما اصيب باي طاريء لا يجد حتى كلمة المواساة فكيف بضمان مستقبله ومستقبل اسرته .

وتاكيدا لمبدا عدم نجاح فكرة صندوق الفنان هو ان هناك اكثر من فنان استطاع عبر مسيرته الفنية من ايجاد ضمان له ولاسرتـه من خلال المؤسسـات والشركات التجارية والفنية ولا اعتقد ان هناك احساسا من قبل الفنانين المتيسرين بدفع فكرة صندوق الفنان والمساهمة فيه .. مع انهم يعلمون تماما ان في الساحة الفنية الكثير ممن يعيش على الفن او الموسيقى كدخل رئيسي له ولاسرته .

ان فكرة صندوق الفنان واخراجها الى حيز الوجود اصبحت مهمة ولها ايجابياتها المستقبلية ولكن على الجمعية والفنانين التعاون في هذا المجال والعمل على ايجاد نظام لهذا الصندوق ومطالبة الجميع بالمشاركة فيه ووقتها سوف يكون الفنان اكثر صدقا واطمئنانا مع نفسه ومجتمعه ليقدم جل مامن شانه تطوير الفن والموسيقى .

جميل محسن

مع الاصـــوات

لي كلمة حول ممثلة فساتين من باريس

تطالعنا جريدتنا المحبوبة من وقت لاخر بسيل من الرسائل المنهمرة على صفحات جريدتنا المحبوبـة جاءت بعضهـا موضوعية والبعض الاخر لا اجد التعبير الملائم لوصفها .. لا ادري .. هل الغرض من ارسال الخطابات مجرد حب الظهور او ابداء راي مفيد .. حتى نجد مثل هذا التحامل على الفن والفنانين كان الدنيا خلت من هموم سوى الكلام عن هذا الفيلم او هذه الممثلة .. والغريب في الامر ان بعض القـراء يركب هذه الموجـة .. ونجـده يعـرض اقتراحـات واراء دون معرفـة مسبقة بتركيبه العمـل الفنـي وقواعد النقد .. فالنقد على قدر علمي اما بناء او هدام .. وما نطالعه ليس بنقد .. والذي يزيد الامـر صعوبـة .. ان بعض المقالات تنشر دون رأي او تعليق الجريدة .. مما يجعلنا نعتقد ان ما يكتب من اراء القراء هو راي جريدتنا .

واسوق الان مثالين لما تقدم :

مثال (١) : في عدد الاحد ٢١ رجب ١٤٠٤هـ الصفحة الحادية عشرة ملحق (الحواس الثلاث) وتحت عنوان (شجن (تحـت توقيع سليمان العمير جاء تعليق الاخ سليمان على خبر ان فنانة لاداعي لذكر اسمها تسافـر لباريس لاختيار الفساتين التي ستظهر بها في عملها القادم .. وزاد وعاد في هذا الموضوع دون ان ياتي بدليل واحد يدين هذه الممثلة بالذات .. ثم الا يعلم ان النساء العاديات لاهم لهم في هذه الدنيـا سوى انتقـاء احـدث الموديلات .. فمـا بالك بفنانـة معروفة .. وخاصة ان الازيـاء مطلوبة للعمل الفني .. فجوانب العمل لابد ان تكتمل حتى يكون عملا جيدا .. يا اخ سليمان .. ثم انها لم تمثل الفيلم بعد .. فلماذا التحامل عليها .

مثـال (٢) : تحـت عنـوان رسائل تنهي الجدال بلا تعليق في نفس العدد (جاءت كلمات كثيرة من اخوة عرب وطنيين واشقاء تعليقـا على ماكتبتـه الاخـت هدى .. والامر لايستحق كل هذه الهالة .. فكل انسان له الحق في ابداء رايه .. لكن هل معنى هذا ان يكون هذا الراي قاطع وملزم للجميع .. اعتقد لا .. كل انسان له رؤية في الحيـاة .. البعض يرى ان مواضيع الاعمال التي تعرض كلها تدور في فلك واحد وهو (الحب) وما عيب هذا .. اجمل شيء في الوجود هو الحب .. والحياة مليئة بالماسي التي يندى لها الجبين .. اليسـت دعـوة بسيطة من مخرج للحب في عمل حتـى وان كان هذا العمـل في مضمونـه بالمعنـى العامـي (هايف) ولماذا تعقيد الحيـاة الانسان بعد يوم عمل مرهـق يحتاج لضحـكة تزيـل تعـب اليوم .. اما فلسفة العمل واخذ الامور بكل هذه الجدية .. ففي الدنيا امور اخرى تستحق كل هذا الاهتمام ..

قد يقول قائل هل كل ما يعرض يستحـق المشاهـدة .. وهـل التليفزيون يفـرض نفسـه على المشاهـد .. كل تليفزيـون به مفتاح للقفل والفتح .. ثم اليس العالم من حولنا مليء بجوانب الخـير والشر .. وكل مشاهـد ينتقي الجانب الذي يناسبه .. فكل استوديو مليء باقلام بهـا النوعيـة الجيـدة والنوعيـة الرديئة .. وكل فرد يختار الذي يناسبـه .. والانسـان في هذه الحالة مخير والعمل الجيد دائما يفرض نفسه .. فلماذا نختـار العمل السيء ونضعـه كقـدوة لنا .. ثم من الذي ادعى ان العمل لابد ان يكون من واقع حياتنا .. فاين اذن رؤية الكاتب (كاتب القصة) والمخرج والسينارست والمنتج .. والكل يعمل في الدرجة الاولى من اجل مصلحته التي هي في النهايـة جزء من المصلحـة العامة اذا اعتبرناهـا مجـازا كذلك ..

واخيرا اشكر لجريدتنا سعة صدرهـا .. واتاحـة الفرصـة للقراء لابداء ارائهـم لكنـه في النهاية مجـرد راي يجـب ان يحترم ولا يسعنـي في نهايـة خطابي الاشادة بالجهد الصادق الامين من العاملين بهذه الجريدة التي يرتفع رصيد قرائها يوما بعد يوم .. آملا ان تكون كلمتي هذه كلمـة صادقـة لقلـوب صادقة .

وفقكم الله الى مافيه الخـير للجميع .

المحرر :

نشرنا هذه الرسالـة من باب حرية الراي الذي نحترمه وان لم نقتنع به اما تعقيبنا على رايك حول ماكتـب عن ممثلـة الفساتـين الباريسية فسوف تطالعه قريبا مع دعواتنـا بان يكون خفيفـا على قلبك !!

مـــواهب بـــدون إهتمـــام ..

تعيش الحركة الفنية في المملكة حركة ناهضة تحسد عليها وظهرت مواهب شابة على مستوى جيد ولكن لم نر لهم وجود في الحركة الفنية الحاضرة .. فكانت الاندية سنويا تظهر بمسرحيـة او اكثـر وكان الجمهور محبا لهذه المسرحيات التي تنـاقش المشـكلات الاجتماعيـة وتضع لها الحلول المناسبة .. ولكن بدات هذه الحركات تضعـف في انديتنا ولا ندري ما هو السبب ..

فلو نظرنا لنادي النور بسنابس الذي كان ينافس على المستويات الاولى في هذه المناسبات نراه قد تراجع للوراء ولم نر في السنوات الاخيرة شيئا يقدمه للجمهـور .. فكان الفلكلور الشعبي واللعبات القديمة التي حاز بها النادي على المركز الاول في المنطقة الشرقية على قاعة جامعة البترول وكذلك الفنان سامي حسين الفنان الغائب الذي اشتهـر في تلك الحفـلات وكذلك عبدالكريـم التوينيـت وهانـي الشحدود وعبدالله الصامن الثلاثي المرح تالقوا في المسرحيات وكان لهم اداء مميز فكاهي ناقد ..

ولو نظرنا الى نادي القادسية من الخبر والاتفاق من الدمام الذين كانوا على مقدمة المشاركين في هذه المناسبات وكذلك نادي الهدى من تاروت وذلك الفلكلـور الشعبـي وحركتهم المسرحية التي نهضت على يد الاستاذ عبدالله حسن منصور المخرج المؤلف للفنان كثير وكثير لا يعد ولا تحصى ..

فلو نظرنا في هذه الايام لهذه الحركة الفنيـة التـي تنهض في مملكتنا .. لماذا تضعف في منطقتنا واقول هذا لما نراه من عدم وجود المشـاركات في مثـل هذه المناسبات ..

مواهب شابة تالقت على المسرح ولكثرة الحركات الفنية كان لهم دافع قوي في الزيادة من مهاراتهم وقدراتهم على الابتكار والابداع .. ولا ندري هل عدم وجود الموهبين في المسارح لقلة انتاجات جديدة على المسرح او لعـدم تشجيعهـم وبروزهم .

فنحن بحاجة ماسـة الى هذا المسرح واعضائه الذين حبهم في قلبنا .. فندعوا الرئاسة العامـة لرعاية الشباب بالدمام بالتحـرك لتجميع هؤلاء الموهوبين وصقلهم بدورات تدريبية وكذلك الجمعيـة السعودية للثقافة والفنون بالدمام والتي هي المهتمة بهذا النشاط ..

ولا اقول هذا لتقصير منكم ولكن نتمنى ان يحظوا باهتمام متزايد من قبلكم فهناك كثير من الموهوبيـن ولكن لم يروا التشجيع فالنـادي بدوره الفعال لم يستمر يستطيع ان يحصل على اكثر عدد ممكن من هؤلاء الفنانين ولكن بدون تشجيع لم يستمر هذا الفنـان وسـوف يتقاعس وهناك طرق عدة للتشجيع فالدوافع المعنوية وهي الاهم يحتاج لها هذا الموهوب لكي يطـور من نفسه ..

وكذلك الحوافـز فالجوائـز التشجيعية وعمل المسابقات يعطي الموهوب دافعا قويا لكي يسعـى لوجود الافضل ويظهر بشيء مشرف للحصول على هذه الحوافز التـي حرم منها ..

واستفاد منها غيره .. فالى متى تعود الحركة المسرحية في انديتنا وتبرز منها مواهب جديدة تنهض في المستقبل .. فاملي ان يحظى هذا الفنـان النـاشيء على قليـل من الاهتمام وشكري وتقديري لكم ..

عبدالعظيم محمد الضامن
سنابس

رفقا بالفنان

في كل يوم تزداد اهمية ان يتحد الفنان مع الفنان .. ان يلتقي مع زميله على طاولة واحدة .. ان تتم مناقشة الواقع المسرحي من حولهم تمر الامور من حول الفنان بظروف صعبة قد تكون من صالح الفنان .

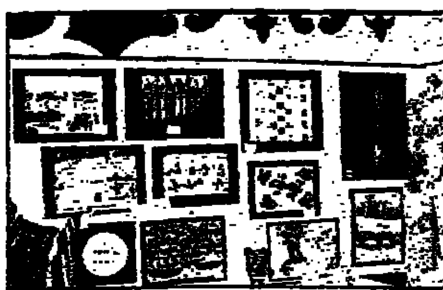
بدأ البعض يحفـر من تحتـه يستغل تفككه ليظهره بصورة لا تليق بمقامه ومكانته من هنا يجب ان يحتاط الفنان يجب ان يتحرك في كل الجهات لاثبـات وجـوده .. قدراته الفنية يجب ان لا تبرز فقط على خشبة المسرح بل يجب ان يهتم فيما يؤمن مستقبله ..

امور كثيرة واشادات انذار بدأت تلوح في الافق مطلوب من الفنان يعي ذلك جيدا عليه الا ياخذ الامور بمجرد طلب تغيير مقر فرقته لان الامور تحتاج الى اكثر من ذلك .

علامات خطر بدات تبرز امام الفنان يجب ان يتحرك ان يتحد لان هناك من يفكر بان يرمي الفنان من الشارع بلا رحمة .

سامي احمد سعد الجاسم

في الرس .. العصافير البيضاء لوحاتهم بألوان قوس قزح







كتب خالد محمد الخليفة

الفن التشكيلي عالم مسكون بالسحر والروعة والعفوية بيد انه - في نظري - اذا كان من صنع اطفال غضة بريئة هي انامل الاطفال صار اروع واعذب واحلى دهشة .. هذه الحقيقة رددتها بيني وبين نفسي بعد ان قامت عيناي بسياحة لذيذة ماتعة داخل المعرض الختامي الثاني للتربية الفنية في منطقة الرس التعليمية .. عشرات اللوحات « السافرات » كن يسترخين على حيطان المعرض وعشرات العشاق دفعهم العطش الى مثل هذه الابداعات الصادقة الى عقد موعد معها صباح مساء .. الاطفال كانوا رائعين في انتاجهم .. عصافير بيضاء .. كان لها الفضل في زرع الحب والصدق والامل داخل قلوبنا .. لوحات استمدت من البيئة والتراث العربي الاسلامي السعودي اثارت في كوامن انفس النظارة الماضي العريق لتعطي الصغير والكبير دفعة قوية نحو مستقبل مشرق وضاء .. ان هذا المعرض رغم انه التجربة الثانية لادارة تعليم لازالت وليدة لا شك انه بشارة لنهضة فنية شاملة ستعم المدينة والقرية وربما « الخيمة » رمز الصبر والعطاء والطهر !! انه بالوانه الزاهية وبخطوطه البريئة الطرية .. بصدقه الجلي يشبه تماما قوس قزح فمثل هذا المعرض ما هي الا بشير بالمطر .. بالخير .. بالعطا .. بربيع الفن القادم ليس في الرس فقط بل في كل منطقة لها براعمها المتوجهون وهذا النتاج مجتمعا يعكس الجهود المبذولة والعشق الصادق من جانب الجهات المسئولة لهذا الفن الراقي .. قاعدة فنية سينطلق منها فنانون جدد ليكملوا مسيرة زملائهم ولكن بشرط ان يقوم القائمون على امر هذه البراعم بالتوجيه والتشجيع والمتابعة لنوجد بالتالي فنانين مصقولين بالخبرة والدراسة .

ان معرض عصافير الرس نموذجا مشرفا للمعارض الفنية التي تشرف عليها وزارة المعارف فطريقة العرض كانت مخرجة اخراجا جيدا والصالة كانت فنا في فن .

نسيت ان اذكر ان هذا المعرض هو عبارة عن مختارات من معارض مدارس الادارة في مختلف مراحلها الابتدائيه والمتوسطة والتي بلغت اكثر من اربعين معرضا .. وكعادته في تشجيع الفن التشكيلي فقد افتتحه سعادة وكيل امارة الرس الاستاذ محمد العساف وكان وراء هذا الجهد شموع تحترق في سبيل اخراجه بالمظهر اللائق فهذا عبدالله السعد الشارخ .. وذاك محمد الدواخلي .. الاول رئيس قسم النشاط المدرسي والثاني موجه التربية الفنية .. واولئك الاساتذة في المدارس الذين لم يدخروا وسعا من شانه عكس الصور المثلى للفن في المدارس فتحية لهم وتحية للعصافير الفنانة طلاب المدارس .. وكل معرض رائع وهم بالف خير .

الاسكندراني الفنان الذي خرج الى الفن من بيت فني يقول :

ومكافأتي عن الغناء تراوحت بين ٣٠٠ ريال و١٥ ألفاً


□ محمد سعد عبدالله


□ علي عبدالكريم


□ الفنان مصطفى الاسكندراني

اجرى اللقاء :
جميل محسن

تصوير : سلمان مرزوق

نعم من هذه المطربة تعلمت وابتعدت لعدم وجود الجو الفني !

بدا عشق الفن منذ الصغر متاثرا بالاسرة المحيطة به فخالة امه فنانة شعبية والالوان الفنية التي تغنيها لا تخرج عن اطار الفلكلور والغناء الشعبي .. لهذا كان يسمع ليذهب ويغني لاصدقائه الصغار .. اما عن تعلمه للعود والعزف عليه فيقول .. لم اتعلم بالممارسة ولكن درست العود وتعلمت عليه نظريا فمن خلال ملاحظاتي المركزة على احدى العازفات من الاتي كن يحضرن البيت للمشاركة مع خالة امي استعطت ان اعزف وان اغني من الفلكور والاغاني الشعبية .

هكذا كانت البداية مع الفنان مصطفى صدقه الاكسندراني الموظف في مؤسسة الخطوط العربية السعودية .. والذي يقول ان لديه ٢٤ اغنية و٦ الحان .. اما عن ميلاده فيقول في عام ١٣٦٨هـ في مكة المكرمة .

فالى فناننا الضيف ولنقرا معا ماذا يدور في ذهنه وهل استطاع ان يحقق امله في ان يغدو فنانا معروفا .. فالى مصطفى الاسكندراني .

أرتخي برقع الزين

* هات ماليك ولنبدأ من الخطوة الاولى ؟

– التاثر بالمحيط العائلي والاجتماعي يلعب دورا بارزا في اظهار الموهبة ولذا نجد ان اكثر الموهوبين تالقوا لانهم عايشوا اوضاعا مختلفة ومن هذا التاثر انعكس المجال الفني الذي نراه اكثر تاثرا لان غالبية الفنانين المعروفين عايشوا اوضاع التاثير الفني والموسيقي .. بالنسبة لي لا اخفي ان خالة الام كان لها التاثير الفني في شخصيتي الفنية وقد كانت فنانة شعبية وكنت انصت لاغانيها الشعبية والفلكلورات التي كانت تقدمها ومنها الدانة والمجرور والخبيتي ومن الخبيتي كنت اسمع كلمات عديدة منها جلاله هبت هبوبيا .. وارتخي برقع الزين .. وسليم سليم وايش اسوي بالمحبوب .

طبعا الفترة التي اتحدث عنها كانت من ١٣٧٢هـ الى ١٣٨١هـ وكانت محصورة في البيت فقط ..

* اتعني ان بعد ١٣٨١هـ توجد فترة اخرى ؟

– نعم وبالذات بدات في عام ١٣٨٢هـ حيث بدات استمع الى الاسطوانات وكان اكثرية الفنانين اليمنيين والخليجيين يقومون بتسجيل اعمالهم الفنية على اسطوانات وكنا نسمعها على جهاز « هيزمستر » بالطبع كنت استمع كثيرا للفنانين اليمنيين الذين كانوا اكثر تسجيلا في الاسطوانات ومنهم احمد عبيد القعطبي واحمد ابراهيم الماس وعيسى البدر ايضا كان هناك الفنان عمر غابة واحمد يوسف الزبيدي ومن المملكة الفنان محمود حلواني والفنان طارق عبدالحكيم .

بالمناسبة اغنية « كلمة ولو جبر خاطر » سمعتها من الفنان عيسى البدر في اول اسطوانة لهذا اقول انني اشك في ان تكون للفنان محمد سعد عبدالله والفنان عيسى البدر كان له اداء مميز وله شعبية كبيرة .

سجلت اول اغنية في عام ١٣٨٤هـ

* ماهي الاغاني التي كنت تسمعها من هؤلاء الفنانين ؟

– كثيرة واذكر كلمة ولو جبر خاطر ولاح في البيداء وسالت العين ويقولوا نسى حبك ورحمة المولى وسلام مني عليكم يا حبايب وهذه الاغنية غناها الفنان اليمني عمر غابة .

* الفنان مصطفى الاسكندراني اين كان في ذلك الوقت وما الذي قدمه في مجال الغناء ؟

– كنت موجودا وانما اتشبع فنيا وفي عام ١٣٨٤هـ سجلت اول اغنية لي في الاذاعة وهي اغنية « نار الهوى » كتب كلماتها محمد ابراهيم عناني ولحنها محمد بكر صغير « سانية » بعدها بسنتين سجلت اغنية اخرى الاقال الفتى ناصر .. وهي من الفلكلور الشعبي وكان يردده الفنان عبدالله محمد وسجلتها في برنامج « فنون شعبية » كان يقدمه الاستاذ صالح جلال .. ايضا سجلت في عام ١٣٨٦هـ وعند افتتاح التلفزيون اغنية الفنان عبدالله محمد « ايه ذنبي ليه بس يا اسمر » واغنية « يا حبيبي الجفاء ليه » وهذه سجلت تلفزيونيا بمشاركة فرقة الاذاعة حينذاك .. وبالمناسبة اود ان اقف هنا قليلا .. وقفة شكر وتقدير واعتزاز للاساتذة حسين عسكري ومحمد الشعلان وحسين نجار وللمرحومين ملطق الذيابي وسعيد هندي هؤلاء وقفوا معي وقفة جليلة واخذت منهم الارشاد والتوجيه .

عودة في عام ١٣٩٧هـ

* مصطفى الاسكندراني تحدث عن فترة من فترات مراحل حياته الفنية ولكنه ظل في الظل بعد هذه الفترة .. ما سببت الاختفاء هذا .. هل هو لوجود اسباب ضعف النص الغنائي او لاسباب اخرى ؟

– ربما كانت هناك اسباب وان كنت اعزيها لأسباب عدم وجود الجو الفني الموسيقي .. ولكن لا يعني ذلك انني لم اواصل بل واصلت مسيرتي وقمت بتسجيل مجموعة من الاغاني في عام ١٣٩٧هـ . بمساعدة الاساتذة عمر كدرس وسامي احسان وعبده مزيد ومن الاغاني التي سجلتها : يامراسيل .. لوتشوفونه كتب كلماتها عمر احمد بادغيش ويازين انا باهواك كلمات عبدالرحمن قاضي وايضا اغنية يقوله من هوى المزيون كلمات فهد بن محمد وجميعها من الحاني .

* هل تم تصنيفك اذاعيا وتلفزيونيا ؟

– حقيقة لا ادري اين درجتي من درجات التصنيف وكل ما اعرفه هو ان الاغاني التي اقدمها مجازة .

* الاسكندراني لقب ظهر عليه مجموعة من الفنانين منهم حسن وحسين وماهر وايضا مصطفى فما صلة الاسم هذا بميولكم الفنية ؟

– ما ذكرتهم تجمعني بهم صلة قربى ولكن تاثرهم الفني كان بسبب ابيهم الفنان عبدالرحيم رجب الاسكندراني الذي كان فنانا ومنه تاثر ابناءه الذين يشكلون الان فرقة موسيقية وهم خمسة اشقاء حسن وحسين ومحمد وتركي وماهر وجميعهم لهم ميول فنية وموسيقية .. والالتباس الوحيد الذي غالبا ما يحصل ويسبب لي ولهم الاحراج هو ان يكون هناك خبر لأحد منا ولكن ترافقه صور لشخص اخر لا له اي صلة بالخبر .. هنا اود من الاخوة المحررين والمشرفين التاكد من صاحب الخبر وايضا من الصورة التي تلفت الانتباه اذا لم تكن مرفقة بالخبر الذي يهم صاحبها .

* تعزف على آلة العود والايقاع .. كيف تعلمت ذلك ؟

– الايقاع نغمات وممكن اجادتها من خلال النظر اولا ثم التطبيق اما العود فهو الاخر تعلمته عن طريق النظر والاستماع .. ولكن كيف سوف اذكر لك ذلك في مكة الان فنانة شعبية ما زالت تغني وربنا يعطيها طول العمر هذه الفنانة هي كرامة صلح سلطان بدات عازفة على الايقاع ثم تعلمت العزف على آلة العود ونظرا لاختلاطها بالاسرة وزياراتها المتكررة لنا لوجود خالة الام فمنها كنت اشاهد تطبيق اناملها واستخراج الصوت الموسيقي او النغمة الموسيقية .. لهذا اقول تعلمت العود لوحدي ولم يكن هناك اي شخص له الفضل في ذلك .

* متى ملكت اول عود ؟

– في عام ١٣٨٦هـ واستطيع القول بانني اشتريته بمبلغ ٣٥٠ ريالا وكان السعر حينذاك غاليا ..

* اول مكافاة تقاضيتها هل لك ان تحددها لنا وايضا اكبر مبلغ تسلمته لقاء عمل فني ساهر ؟

– بدات منذ عام ١٣٨٥هـ بمبلغ ٣٠٠ ريال واكبر مبلغ كان ما يقارب ١٥ الف ريال .

* في زيارتك الاخيرة للقاهرة سجلت مجموعة من الاغاني ما هي هذه الاغاني ؟

– زيارتي الاخيرة كانت في شهر رمضان الماضي وقد سجلت مجموعة من الاغاني بالاشتراك مع فرقة الاستاذ احمد فؤاد حسن ومن الاغاني التي سجلتها يا نزول الحي انا منكم سقيم .. من كلمات احمد حسن الزهراني ومن الحاني شفتك امل .. كتبها عبدالله محمد التنومي .. وصدفة جميلة جددت ذكرى هواك ، كلمات فهد الناصر وقد لحنتهما لنفسي .. واغنية اخرى سجلتها مع فرقة الاذاعة بقيادة الاستاذ سامي احسان وهي من كلمات مسعد الشريف وعنوانها : يا اطلب الليل القمر ..

الاجابة مختصره

* مطلوب منك ردود قصيرة عن كل سؤال .. فماذا تقول عن الفنان محمد عبده ؟

– ارتاح لادائه كثيرا .. واسمعه باستمرار .

* عمر كدرس ؟

– اضيف له طاهر حسين لهما اسلوب جميل في الالحان الموسيقية ولهما ايضا بصمات واضحة .

* تعاون بينك وبين عمر كدرس ؟

– في كلمات الاستاذ عبدالغني أشي .. بين الربى والتلال .. وسجلتها مع فرقة الاذاعة .

* علي عبدالكريم ؟

– اخ وصديق وزميل وبعيدا عن ذلك له مميزات وصوته فريد ويحب الاصالة في الفن الفلكلوري .

* محمد عمر وعبادي الجوهر ؟

– الاخير عازف عود محترف وفنان والاول يمتاز ايضا بالصوت الفريد .

* اغنية جديدة لم تظهر لك بعد ؟

– طويل الليل يا اهاته .. كلمات الاستاذ امين قطان .. لحن علي عبدالكريم وان شاء الله سوف تظهر قريبا وان كنت آمل الاستعجال من الزميل والصديق علي عبدالكريم بانجاز اللحن .

* والجديد ايضا ؟

– افهم المقصود ولا تقول جرحتك كلمات (الجوهر) وهي من الحاني .

* واخيرا ؟

– اجمل تحية « للحواس الثلاث » وللقراء ولكن فنان مبدع .



صديقنا متعدد المواهب

● صديقنا المحب الى قلوبنا احتار وحيرنا معاه والسبب فمن كتابة رياضية الى كتابة فنية .. ثم الجمع بين الاثنين ثم اضاف حاسة اخرى .. التعلم على آلة العود ..ولا ندري ان اجادها الى الان ام انه ما زال « يدق على وتر واحد » اخير اتضحت الصورة وظهر صديقنا كاتبا غنائيا ولا ندري غدا ماذا ستكون الموهبة الاخيرة .. وفي الحقيقة نقول له بدون همس .. اعد الكلمات لصاحبها يا صديقنا ..

الرابغي والشهرة

● الزميل عبدالواحد الرابغي الكاتب والمؤلف الغنائي المحدود اشاع في احد المجالس التي جمعته واصدقاءه بانه ينوي كتابة نص غنائي لأحد الفنانين المشهورين طلال مداح او محمد عبده وعندما سؤل لماذا طلال او محمد عبده اجاب .. انهم الوحيدون الذين سيمهدون لي الدخول الى ساحة الشهرة ككاتب غنائي معروف ..

نحن بدورنا نوجه هذه الدعوة البسيطة لأحد الفنانين طلال او محمد عبده ونرجو ان يكون هناك تجاوب سريع فالزميل غاوي شهره ..

لا .. اقليمية

● وقالوا ان « الحواس الثلاث » اقليمية ولا تعبر بأي حال من الاحوال عن الفن الشامل في المملكة .. وعلى ضوء هذا التقييم كان من نصيب الفنان عبدالناصر الزاير انه تلقى هجوما من الفنان محمد العلي في برنامج تحت الاضواء وتبنته احدى صفحات الفن اليومية في المنطقة التي يعيش فيها الفنان محمد العلي .

نحن نقول لهم وبعيدا عن الاقليمية رفقا بالمواهب الفنية وعبدالناصر زاير لا يستحق كل هذا واذا كانت موهبته الابداعية طغت فهي لا تعني مضرة للاخرين بقدر ما تعني ساحة جديدة للمنافسة الشريفة ولنبعد عن الاقليمية قليلا حتى نعطي للجميع فرصة لخدمة وطنهم .

صامت

من الاحساء ..

موهبة غنائية بدأت تعلن عن وجودها

كتب عبدالله القنبر

دأبت الحواس الثلاث على تسليط الاضواء على كل موهبة فنية جديدة تسطع في سماء الفن المحلي ايمانا منها بالدور الاعلامي الكبير الذي يجب ان تقوم به الصفحات الفنية المحلية للتعريف بالفنانين وخاصة الناشئين منهم ولكي تعطيهم دفعة قوية نحو مواصلة مشوار الفن .

واليوم نسلط الضوء على فنان ناشىء .. انه نجم غنائي اخذ يسطع في سماء الفن المحلي وموهبة جديدة تعلن عن قدومها لتضع اقدامها بثبات على بساط الفن .. بالامس كان هناك سعد الجوف وصالح الخميس ومطلق دخيل ومحروس الهاجري ورابح صقر واسماء جديدة سطعت في سماء الفن انجبتهم الاحساء الخضراء اعلنت عن ولادتهم منهم من افل نجمه ومنهم من لا يزال يقدم العطاء الفني تلو العطاء اليوم تعلن الاحساء عن مولد فنان جديد قدم اول شريط له يحمل اول انتاج غنائي يتميز هذا الفنان باحساس مرهف يملك اضافة الى موهبة الغناء موهبة التلحين فجميع اغنيات الشريط هي من الحانه .. الحان شعبية عذبة تدغدغ الاحاسيس والنفوس .

التقيته في مقر المدرسة الثانوية التجارية بالاحساء لانه طالب فيها اسمه علي محمد ابوهميل عمره ١٨ سنة منذ نعومة اظافره وهو يهوى العزف على اوتار العود شجعه والده الشاعر محمد ابوهميل له ابن عم فنان شعبي هو الفنان سليمان ابوهميل . يمتاز بلون معين يختلف عن زملائه الذين بدأوا بتقليد الفنانين الاخرين .

يقول عن قصة تسجيله للشريط الاول انه بتشجيع من الاهل وبمساعدة مالية من الوالد اتجهت للكويت واتفقت مع احدى المؤسسات الفنية لتسجيل شريط يحمل اغنياتي ولا اخفي عليك كان الموقف صعبا حولي العديد من العازفين وكان موجودا الفنان نبيل شعيل وعبدالله الرشيد وغيرهما من الفنانين ومرت التجربة بسلام ونجح ولله الحمد التسجيل والاقبال على الشريط جيد وساقدم شريطا جديدا اتلافى فيه الاخطاء التي وقعت فيها في الشريط السابق .. لم التحق بجمعية الفنون بالاحساء لارتباطاتي المدرسية وبعد التخرج سانضم الى احد المعاهد الفنية بالكويت لكي اصقل موهبتي بالدراسة والتجربة .. اشارك في حفلات المدرسة وكذلك انا عضو في قسم الفنون بنادي هجر .. احب سماع الفنان طلال مداح وعبادي الجوهر .. اغنياتي جميعها من الحاني وسأتعاون لحنا مع الفنان ابراهيم الدخيل .


عادل ابوهميل

مسلسل الذئاب وقراءة نقدية له :

الذئاب الحقيقيون هم منتج ومؤلف المسلسل !


□ وجدي العربي

سيسجل تاريخ الفن المعاصر باحرف سوداء .. ان صناع الدراما قد اخترعوا فنا جديدا من فنون الدراما التليفزيونية اسمه فن المط الدرامي .. وقد استطاع هؤلاء المخترعون تنظير هذا الفن وتاصيله فوضعوا له قواعد واسسا يتعلمها تلاميذهم في المعاهد الفنية وخاصة هؤلاء الذين يدرسون مادتي الانتاج والاخراج .. ذلك ان اغلب هؤلاء الدارسين يعملون كمساعدين للاخراج والانتاج التليفزيوني .. فهم المنتج التليفزيوني هو الكسب المادي ولايهمه ان يتحقق هذا الكسب او الثراء على حساب قيم المجتمع وتقاليده .. واولى خطواتهم في هذا الطريق هو البحث عن مؤلف فهلوي يقدم لهم قصة مستهلكة المضمون وايسر المضامين والافكار الرائجة والمستهلكة هي ماكانت تدور موضوعاتها حول السرقة والنهب من المال العام او الاتجار في الممنوعات او العمل في مجال الاستيراد والتصدير .. وبعد العثور على هذا المضمون المستهلك يتجه المنتج والمؤلف العبقري الى احد محترفي كتابة السيناريوهات التليفزيونية وقد اصبحوا من الكثرة مثل الهم على القلب .. ويتفق المنتج والمؤلف مع كاتب السيناريو على تفصيل سيناريو يستوعب اطول عدد ممكن من الحلقات .. وفي اغلب الاحيان تكون الفكرة الاساسية لموضوع المسلسل لا تحتمل اكثر من خمس ساعات درامية وبمعنى ادق سبع حلقات درامية لكن المنتج يطلب من السيناريست والمخرج اطالة الحلقات لتكون سبعة عشر او ثمانية عشر حلقة بدلا من سبعة والحيل لتحقيق ذلك كثيرة منها اطالة الجمل الحوارية بين الشخصيات وجعل ايقاع (رتم) الاحداث بطيئا وذلك بخلق تعريفات وامتدادات لكل حدث من احداث المسلسل ..

واقرب مثال على هذه الصنعة هو ما لمسناه في مسلسل (الذئاب) الذي شاهدناه اخيرا انه خير دليل على انتشار صنعة المط التليفزيوني وبمعنى اخر اكثر دقة (صنعة الاثراء السريع) فقد رأينا كيف ان المؤلف والمخرج والسيناريست والمنتج قد تعاونوا على العدوان على فكرنا وعقلنا ووقتنا ومالنا ولتحقيق هذا الهدف حشروا المسلسل بمجموعة من الاحداث والمواقف التي لا رباط بينها ولا ضرورة درامية لاغلبها .

وعلى سبيل المثال لا الحصر فكرة الثار وما ارتبط بها من احداث ومواقف وحوار فاين هي الحتمية الدرامية التي فرضت هذه الفكرة على احداث المسلسل ؟

ان الفكرة الاساسية التي يقوم عليها هذا المسلسل هو اتفاق ثلاث شخصيات فيما بينها وهم (عباس الشرنوبي وكمال وفتحي) وبمساعدة (سفروت) ومن بعده (صابر) على سرقة واختلاس اموال ومنتجات الشركة التي يعملون بها تحقيقا لاطماعهم في الثراء السريع وغير المشروع .. وفوق انها فكرة مستهلكة سبق طرقها مئات المرات فانه لاعلاقة بينها وبين فكرة الثار التي اقحمت في المسلسل اقحاما لا مبرر له .. وهذا فضلا عن ان المعالجة الدرامية لفكرة الاختلاس والسرقة لم تات بجديد لا في اسلوب العرض ولا في بناء الشخصيات ومن هنا فلم تكن تستحق كل هذا العدد الهائل من الحلقات (ثمان عشرة حلقة) وكان يكفيها سبع فقط ..

وكما كانت فكرة الاخذ بالثار دخيلة على مضمون المسلسل فان انتقال مسرح الاحداث الى قرية عباس الشرنوبي وما صاحبه من احداث القتل وحرق المزروعات وتزييف الانتخابات ومقتل ابنة عباس كل ذلك كان لتحقيق هدف المنتج في اطالة الحلقات تحقيقا لرغبته في الاثراء غير المشروع .. وبالمثل الصراع بين كمال وصابر على حب نادية وما حدث لصابر في السجن ودور مدير السجن الاسطوري في مساعدة صابر هذا المدير سبقنا الى عصر الفضاء ويبني هناك (يوتبيا) خالية من الجرائم والاحقاد يساعد فيها مديرو السجون نزلاء السجن على التوبة وبناء الحياة الشريفة الفاضلة .

ووسط كل هذا المط والعك الدرامي اغفل المؤلف والسيناريست دور الشرطة الهام والرئيسي في مقاومة الانحرافات والسرقات التي قام بها ثالوث الشر (عباس وكمال وفتحي) وكانت الشرطة مثل الزوج آخر من يعلم . ثم صحت في النهاية من غفوتها وبعد اعتراف فتحي بجرائمه واساليبه الملتوية ...

فكيف يطمئن المشاهد لدور الشرطة في المجتمع وانها هي المسئولة عن حماية الناس وحماية المال العام والدفاع عن نظمه وتقاليده وقيمه ضد عبث العابثين وطمع الطامعين .

لكن ما حيلتنا امام هذه الطغمة الفاسدة من المنتجين والعاملين في قطاع الانتاج التليفزيوني ورغبتهم وحبهم وجشعهم للمال ولو كان على حساب قيم مجتمعهم وتقاليده وفكره نحن نكشف اساليبهم وفي نفس الوقت نناشد الشرفاء المخلصين منهم المحبين لوطنهم والحريصين على تقدمه ورقيه ورقي فنونه وادابه ان يستمروا في تقديم فن راق يقدم متعة راقية وفكرا مستنيرا فنا يعكس مشاكلنا ويقدم لها الحلول الواقعية لنكتسب منها عظة وعبرة وتجارب مفيدة .

وسنظل نكتب ضد هؤلاء المنتجين والمؤلفين الضالين المضللين .. لنكشف الاعيبهم واساليبهم في خداع الناس وما يخدعون الا انفسهم واهليهم وذويهم ان عباس الشرنوبي وكمال وفتحي ليسوا هم وحدهم الذئاب في هذا المسلسل وانما يقف معهم في هذه الغاية منتج ومؤلف هذا المسلسل انهم الذئاب الحقيقية التي تريد ان تلتهم ما بقي لدينا من وعي وفكر .

رمضان رمضان متولي

الحواس الثلاث تقرأ أفكار : حظيظ القادم من عرعر

اختباري الحقيقي في "أحلام سعيدة" والمسرحيات السعودية أقل من المطلوب!

لقاء : عبدالعزيز الخميس
تصوير : علي العودي


الزميل الخميس
الفنان محمد الطويان
سعد خضر سعدون

بسيط بساطة رمال بلادنا الحبيبة ..

طيب طيبة انسان هذه البلد ..

يحمل داخله فطرية الفرد السعودي .. يطفح داخله بالطموح لرفعة الفن في بلده .. يريد أن يعبر عن مشاكل مجتمعه اصدق تعبير .. يرغب في أن يجسد شخصية ابن الوطن البسيط يحمل معه سذاجته ولكن الى حد معين فالذكاء يطل من عينيه حينما يستدعي الأمر ذلك .. الفنان محمد الطويان يطرح نفسه في هذا اللقاء فهل نستغلها فرصة كي نعرف ما بداخله :

* بدايتك الفنية ؟

● كانت بدايتي الفنية في عرعر بشمال المملكة وبالمرحلة الابتدائية كانت هنك مسرحية تقيمها متوسطة عرعر فاحتاجوا الى ممثل لغياب احد ممثليها فوجدت نفسي على المسرح .. وبعد ذلك كان كلما يحدث هناك نشاط اذاعي مدرسي او مسرحي يدعونني على أساس المشاركة وكنت أتميز بالأعمال الفكاهية .. وحينما انشيء نادي الشباب في مدينة عرعر استدعيت كي اشرف على النشاط المسرحي في النادي وفعلا كنا نقدم شهرياً حفلات سمر تقرب الى الأعمال المسرحية الخفيفة اي « الاسكيتشات » مدتها نصف ساعة او اقل وكان يشوب اعمالنا شيء من الارتجال .

انتقلت الى مدينة الرياض والتحقت بمعهد التربية الفنية وشاركت في تلك الفترة بالمراكز الصيفية وكانت تقيمها رعاية الشباب وكان لها تأثير كبير علي وعلى رسم مساري الفني وكان لنا أيضاً نشاط مسرحي داخل المعهد مع بعض الزملاء أذكر منهم الأخ عبدالعزيز الحماد وفي الواقع كان النشاط المسرحي جيدا حيث عرفنا اكثر واكثر بالمسرح وبالأعمال الفنية المخططة جيداً .

وفي عام ٨٨هـ حضر الى المعهد المخرج التلفزيوني بشير مارديني حيث اختارنا لنا والأستاذ عبدالعزيز الحماد كي نشارك في العمل بالتلفزيون مع العلم بأنني كنت قد تقدمت للعمل بالتلفزيون ورفضت .. وشق كل منا طريقه في التلفزيون لكننا اجتمعنا للعمل بمسلسل « العباقرة » الذي اخرجه الأستاذ عبدالعزيز الفارسي وكانت بطولتي وعبدالعزيز الحماد وسعد خضر سعدون .

وكان اول اختبار حقيقي لي هو بطولة مسلسل « أحلام سعيدة » الكوميدي الذي اعتبره اول مسلسل كوميدي ينتج محلياً في الرياض .

كما شاركت في أول مسرحية كوميدية سعودية وهي مسرحية « طبيب بالشعاب » .. وبعد ذلك شاركت في العديد من المسلسلات والمسرحيات مع العديد من الزملاء ..

* هل تعتبر نفسك فناناً كوميديا أو دراميا ؟

● انا أعتبر نفسي خليطا بينهما والحقيقة انني أظن ان الفنان الحقيقي هو من يؤدي ويجسد أي شخصية فنية تعطى له وانا لا أؤمن بالحظوظ التي تعطى للفنان فكل انسان منا يضحك احيانا ويبكي احيانا اخرى .

* هل كان لديك اي رمز فني او فنان كنت تتمثل مسيرته الفنية ومعجب به ؟

● الحقيقة لم يكن بمدينة عرعر تلفزيون على صغري ولكنني كنت أتابع افلام فريد شوقي ومحمود المليجي بالسينما المنقولة التي تؤجر وفي الرياض كان للأستاذ ابراهيم الحمدان فضل كبير علي وتشجيعه وتحفيزه منه لي كان له أكبر الاثر علي .

* ماهي الشخصية التي ترتاح لأداء دورها وتعتبرها قريبة منك شخصياً ؟

● ارتاح لأداء شخصية الانسان القروي البسيط الذي يستطيع التعبير عما في نفسه بعفوية تامة .

* مثل « حظيظ » مثلا ؟

● ليس بالضبط حيث انني درست شخصية « حظيظ » دراسة تامة وأعطيتها من عندي عدة خصائص مثل « اليتم » وضعف الشخصية والتردد حيث انه يشعر انه داخل البيت شخصية عظيمة ولكنه اذا خرج خارج البيت يصاب بالضعف والوهن من مواجهة المجتمع .

كما اني اعتقد ان الممثل يجب عليه الالمام بالنواحي النفسية والسلوكية حيث انه يستطيع رسم الشخصيات التي يقوم بتجسيدها وان يكون ملما بالتاريخ او بالأدب اي ان يكون له المام بالمجتمع من جميع النواحي .. المجتمع وحالاته النادرة والمعروفة يجب ان يوجه لها الفنان كاتبا أو ممثلا او مخرجا الأنظار لأنها هي المعين الذي لا ينضب والذي يستقي منها أساليب معالجة مشاكل المجتمع .

* هل وصل الفنان السعودي الى مرحلة تسليط الضوء على جميع مشاكل مجتمعه ؟

● الفن ليس حكراً على شعب دون شعب آخر والفنانون في المملكة أكفاء ومتمكنين ويستطيعون القيام بأدوار عظيمة جداً ويقفون امام اي فنان على مستوى العالم العربي .

والنص عندنا مشكلة ولكن ليس في المملكة فقط بل في جميع العالم فالفكرة موجودة ولكن تحويل الفكرة الى عمل فني صعبة جداً وتحتاج الى انسان لديه القدرة على تلك وهذا ما نعاني منه حالياً حيث ان الأسلوب وطريقة العرض هو ما نفتقده لدينا عند الأدباء السعوديين .

كما اننا مجتمع نفخر باننا محافظين على قيمنا وعاداتنا وبما اوصانا به ديننا ومشكلتنا المحددة هي عدم وجود الأديب المتمكن في طرح الفكرة بأسلوب يصلح للعمل الفني .

* ما رايك في التجربة الكويتية في هذا الموضوع ؟

● المسرح الكويتي هو امتداد للمسرح المصري ولا أرى هناك أي تجديد في المسرح الكويتي ووضع الكويت يختلف عنا تماماً فنحن بلد مسلم ومحافظ ومتميز عن الكثير من البلدان بالنسبة للروابط الأسرية والعائلية والحجاب والمعاملة وحتى السكن فالانسان لدينا اول ما يبدأ بتصميم بيته يفكر بموقع المجلس « الديوانية » وعزلها عن البيت .. فليس من السهولة ان نطرح كل ما لدينا .. كما اننا نرغب نحن الذين نشرح أنفسنا ونضعها تحت المجهر .

* المسرحيات السعودية التي قدمت حتى الآن هل كانت في حجم المطلوب ؟

● للاسف اقل من المطلوب ولكن مازالت ليست في الحجم المطلوب تقريباً ونحن نعول على القادم من الزمن والحقيقة انه لا تنقصنا الكفاءات فالممثل السعودي يملك قدرات فنية كبيرة وموهبة ودراسة واقتدار يقف به في مصاف ممثلي العالم العربي الكبار ويتعامل مع الكاميرا بامتزاج وبدون خوف او وجل لانه لا يبحث عن المادة فالفن ينبع من داخله ولكن يبقى دور الأديب فالعمل الفني جماعي والممثل لا يستطيع ان يقدم وحده شيئا .

* هل تعتقد ان الاذاعة والتلفزيون قدموا للفنان السعودي الشيء الذي يستحقه من الدعم ؟

● الاذاعة ساهمت دون شك بشيء كبير جدا فهي احتضنت الممثل السعودي ودعمته وساهمت في تعريف الجمهور عليه منذ بداية عملها حتى الآن والحقيقة اقول ان معظم الفنانين السعوديين عليهم بعض اللوم فليس هناك عمل جماعي اللهم إلا بعض المسرحيات وهذا يعود الى عدم التفرغ فالكل لديه مسئوليات غير الفن ويبحث عن رزقه وقوت اطفاله .

* هل تتوقع النجاح لفكرة قيام جمعية الثقافة والفنون بتفريغ الفنانين للعمل فيها ؟

● الحقيقة الفكرة رائعة وأستطيع تلخيص رأيي فيها بكلمة .. ياليت !

فالعمل التلفزيوني يستغرق وقتا طويلا في الاعداد والقيام به بما يقارب الشهرين وسوف يكون كل ذلك الوقت على حساب عمله الرسمي وبذلك سوف تقف معاملات ومصالح اناس ومواطنين يريدون منك خدمتهم .

* هل نجحت الأعمال السعودية الفنية بالخارج ؟

● نعم .. نجحت وأول شيء اعطى الفنانين السعوديين الشباب فكرة جميلة ورائعة عن السعوديين عامة وخاصة بالأشياء التي يتحلون بها من الالتزام والأخلاق الرفيعة والنظام .

* ماهي اخر اعمالك الفنية ؟

● أحاول حالياً أن أبحث مع الأستاذ سليمان الحماد فكرة تحويل مسرحية « الأستاذ مكرر » الى مسلسل تلفزيوني مدة حلقته نصف ساعة والفكرة رائعة جداً .


● محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام


● المنتخب السعودي ..

* يانلس .. نجاح المذيع لا ياتي بمحض الصدفة .. صدقوني ان النجاح في هذا المضمار يترتب على اشياء كثيرة ومهمة يأتي في مقدمتها التمكن من اللغة وحسن ربط الجمل اللغوية ووجود الخلفية الجيدة لمجاراة الحوار على اقل تقدير مع اي ضيف كان ..

طبعا أغلبكم شاهد « تحت الأضواء » الحلقة الماضية ..

ومافيه احد يقدر يتهم الاعداد لأنه اكثر من جيد .. لكن اش رايكم في طريقة التنفيذ من جهة التقديم ؟

هذا سؤال اجاب عليه احدهم قائلا ان « سيبويه » ذرف دموع الحزن على ما وصلت اليه اللغة من ركاكه بمجهودات امثال مذيعنا النشيط العثمان .. العثمان مجتهد ومعد جيد .. لكنه لا يملك مقومات المذيع الناجح من حيث الأداء اللغوي لا التشويقي .. وتحت الأضواء فكرة ناجحة جيدة .. بحاجة الى مذيع متمكن وجيد .. ليخرج المشاهد بانطباع وعطاء جيد .

* الأستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل الوزارة للشئون التلفزيونية مهتم جداً بالنهوض بمستوى البرامج التلفزيونية ... فالتجديد ظاهرة طرأت على العطاء الفني من خلال الشاشة الصغيرة .. وأكبر دليل على هذا الاهتمام تشجيع المسئولين للوجوه الجديدة واعطاؤهم فرصة اثبات الوجود اذا امكن .. حيث بالامكان اكتشاف عطاءات جديدة خارقة للعادة في ظل مستوى أبنائنا الثقافي الجيد ..

وصدقوني ستنجح هذه الفكرة لكسر قواعد الملل من جهة وتدعيم الجهاز بكوادر وطنية ذات عطاء جيد فمبروك سلفاً .

على فكرة .. هذه المبادرة ضد « افكار مصديه » اذا جاز التعبير لانها لا تؤمن بعملية التجديد .

* يستاهل منتخبنا الوطني اقامة حفل فني كبير تتبناه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على ان تتجول الجمعية بفقرات الحفل على جميع مناطق المملكة ليتسنى للجميع رؤيته والمشاركة به فالتقدير يجب ان يكون بحجم العطاء .. والمنتخب ما قصر فهل تعملها الجمعية وتعبر عن فرحة الجمهور هذا ما نتمناه .

* قال لي وهو يحدثني .. لقد سقط هذا المذيع التلفزيوني من عيني « وكان يقصد مذيعاً متواضعاً في احدى المحطات » ..

قلت له ولماذا ؟

قال : لقد دخل الى مبنى الجريدة وكتب عن نفسه خبرا طويلا عريضا ثم ارهق نفسه بالبحث عن صور المسئولين في التلفزيون ليطالب بضرورة نشرها الى جوار صورته وصورة مخرجه المفضل الذي تربطه به روابط وثيقة ليست عملية ..

بعد كل هذا اضاف صديقي المتحدث متسائلا : هل يستحق هذا وذلك المخرج المعروف بالكسل ان ينتموا الى جهاز الاعلام ؟

على هذا السؤال حارت اجابتي فماذا اقول غير يازمان العجائب لأضيف متسائلا بدوري هل « تطوف » مثل هذه الحركات على المسئولين بالتلفزيون .

* محمد عبده فنان اثبت انه كبير واثبت انه فنان العرب من خلال عطاءاته الفنية من جهة وخدماته التي لا تنتهي .. غنى للمنتخب واعلن عن رغبته في مواصلة العطاء لهذا المنتخب فهو يبحث عن نص ومن يملك ذلك فليتصل به ليترجم محمد عبده تلك الى اغنية وطنية رائعة .. برافو محمد عبده « والله يكون في عون الغزال » .. والحساد ..

« قصاص »

لوحة فنية

الكلمات هي لشاعر كبير غني عن التعريف هو احمد الناصر الشايع وقد اداها بصوته الفنان الشعبي الاول في بلادنا سلامة العبدالله والاغنية تقول كلماتها :

انا عيني مطاولها سهرها ... من الهجران جاني ما كفاني
متى عيني تبي تملا نظرها ... من اللي تهتوي والعمر فاتني
حبيبي وش بلي رجله قصرها ... تغير مع تخاليف الزماني
غرابيله رماني في بحرها ... وعيني دمعها عشر وثماني
سواته بي ترى ما احلى خبرها ... ولا سوى سواته موبماني
حبيبي لو نهى النفس او امرها ... اطيع اليا ومر واليا نهاني
متى الايام يرمي به قدرها ... عسى بيلاه ربن به بلاني
ترى الفرقى بيي بيخل شهرها ... تفرق كل واحد في مكاني
حنفتني حنفتين يلحق خطرها ... يسهم العين يوم انبه رماني
ليا ان الشمس غابت في سفرها ... بهم الصبح هم الليل جاني
يشوف الحال لكن ما عذرها ... حداه الله على القصيا حداني
عمر روحي ابلاماه او دمرها ... ايفرقا شفت منها ما كفاني

رسائل الإمارات الفنية


● المخرج عبدالله المناعي
■ الطفلة هلة العريفي

الشارقة

ـ سليمان ابا حسين :

[جثة على الرصيف]

بعد اختتام « الأيام المسرحية » والتي اقيمت ضمن فعليات مهرجان الفنون الوطني الأول بدولة الامارات بتقديم الفرق المسرحية بدولة الامارات عروضها ..

رشح قسم المسرح بوزارة الاعلام والثقافة مسرحية « جثة على الرصيف » لمسرح الفجيرة القومي لتمثل المسرح الاماراتي بالمهرجان العربي المقام بالمغرب من الفترة ١٦ ـ ٢١ ابريل .. جثة على الرصيف من تأليف الكاتب المسرحي سعدالله ونوس واخراج الفنان المحلي عبدالله المناعي .

المسرحية تطرح وضعية المثقف وسط التمزق الذي يعايشه بصور درامية يتطور بها الحدث والشخصيات لتوضيح قيمة الانسان وسط الطبقية الممارسة . جثة على الرصيف العمل الثاني للمخرج عبدالله المناعي لموسم ٨٣/ ٨٤م بعد مسرحية « غلط في غلط » .

المناعي مخرج صاحب رؤية مسرحية جيدة يستحق بدخوله هذه التجربة من اهل المسرح الاماراتي وبدخوله تظاهرة المغرب يضيف انطباعات « الديره » للملتقي العربي ، بعد مسرحية « هالشكل يازعفران » لمسرح الشارقة الوطني التي شاركت بمهرجان قرطاج الأخير .

المحتمل توقعه بهذا المهرجان ، ان يثار حول كاتب المسرحية سعدالله ونوس من سوريا الشقيق الكثير من النقاش بسبب استهلاكه في المرحلة الحالية من قبل المسرح العربي اضافة الى وضعية الكاتب العربي في الوطن .

[أوراق ثقافية]

برنامج اذاعي جديد دخل ضمن الدورة المؤقتة باذاعة ابوظبي ، البرنامج من اعداد وتقديم الشاعر خالد بدر عبيد ويذاع مساء الاثنين من كل اسبوع في الساعة التاسعة والربع بتوقيت المملكة .

أوراق ثقافية اضاءة للواقع الثقافي بالامارات ويحتوي على جوانب كثيرة من الشعر والمسرح والموسيقى .

[الأرض بتتكلم اردو]

بعد مشاركة فرقة المسرح الحر بجامعة الامارات بالمهرجان المسرحي المقام مؤخرا بالشارقة في المسرحية المحلية « الأرض بتتكلم اردو » والتي كتبها احمد راشد ثاني واخرجها اسماعيل عبدالله .. توالي الفرقة عروضها المسرحية فمن الشارقة الى الفجيرة ومنها الى الجامعة ذاتها حيث سيتم عرضها لطلبة وطالبات جامعة الامارات ، كما ستعقد ندوة لمناقشة العمل لم يتحدد موعدها بعد يحاضر بها الدكتور صالح ابوصبع وتتألف من محورين الأول مناقشة التجربة على ضوء المسرح الجامعي والثاني ما بين المحلية والعالمية في النص المسرحي .

● علي الشالوبي

[حالة خليفه العريفي]

« مأساة ابي الفضل » عنوان مسرحية فرقة صقر الرشود برأس الخيمة قدمت منذ اسابيع على قاعة افريقيا بالشارقة .

« ابي الفضل » اعدها الفنان المسرحي خليفه العريفي عن جملة من النصوص المسرحية العربية منها « الباب المفتوح » لمحمود دياب ، « النسر الأحمر » لعبدالرحمن الشرقاوي ، « وعروبتاه » للفريد فرج .

قدمت المسرحية بشكل اخراجي جيد نظرا لما يتمتع به مخرجها « مجدي كامل » من تجربة .

وقد جاءت المفاجأة في هذا العرض من عائلة « العريفي » الفنية الأولى من المخرج خليفه الذي شارك في العمل بشخصية ابي الفضل والذي اثبت جدارته كفنان على خشبة المسرح متفوقاً على خليفه العريفي المخرج ، اما الثانية فهي الطفلة « هاله » في تجسيدها للدور المسرحي ونطقها لمخارج الحروف بلغة سليمة خالية من الأخطاء النحوية ، وبرغم حوارها الطويل الا انها لم تنس شيئا منه ، جميع من شهد العرض توقع لها مستقبلا مسرحيا جيدا .

شاشة الخليج الصغيرة

المملكة

١٠,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، الرسوم المتحركة للاطفال ، مجلة الاسرة ، « لاشيء يهم » المسلسل اليومي ، القران الكريم وختام برامج الفترة .. ٢,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم ،

٤,٤٥ مطالعات الصحف ، الرسوم المتحركة ، لولو الصغيرة ، افتح يا سمسم ، نور التلاوة ، العالم من حولنا ، دائرة المعارف ، برنامج وتر وسمر ، ٩,٣٠ الاخبار الرئيسية المصورة ، النشرة الجوية ، المسلسلة اليومية حتى لا يختنق الحب ، الموجز .

البحرين

□ البرنامج الاول □

٤.٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري ، ٤.٢٠ استعراض البرامج ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٥٠ دنيا الاطفال ، ٥.٥٠ افتح ياسمسم ، ٦.٤٠ المسلسل العربي ، ٨.٠٠ الاخبار ، ٨.٥٠ برنامج خاص بمناسبة اسبوع المرور ، ٩.٢٠ استعراض البرامج ، ٩.٢٥ مصارعة حرة ، ١٠.١٠ المسلسل العربي اليومي ، ١٢.٠٠ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

□ القناة 55 □

٥.٠٠ القران الكريم ، ٥.٠٥ الرسوم المتحركة ، ٦.٠٠ مووبيت شو ، ٦.٣٠ الرياضة المثيرة ، ٧.٠٠ الاخبار ، ٧.٢٥ المجتمع الاخير ، ٨.٣٠ ارلندي ، ٨.٤٩ ماكيد ، ١٠.٢٥ موجز الانباء ثم السلام الاميري .

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣.٢٣ مسلسل الاطفال افتح ياسمسم ، ٣,٥٣ مسلسل الاطفال اليومي ، ٤,٠٥ مغامرات ان جي ، ٤.٣٠ البرنامج الثقافي لا غالب الا الله ، ٥,٠٩ مسلسل المدينة والحصار ، ٦.٠٨ اذان المغرب ، ٦.١٣ الانباء المحلية ، ٦,٢٨ حديث للشيخ الشعراوي ، ٧.٢٣ المسلسل العربي اليومي ، ٧,٣٧ اذان العشاء ، ٩.١٣ النشرة العربية المصورة وعالم الصحافة ، ٩.٤٠ غدا نقدم ، ٩.٤٦ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٥١ الفيلم العربي ، ١٢.٤٠ موجز الانباء ، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والسلام .

الكويت

□ البرنامج الاول □

٥.٠٠ السلام الوطني والقران الكريم ، ٥,١٧ المسلسل الكرتوني مغامرات جيلفر ، ٥,٥٢ الفنان الصغير ، ٥,٤١ القران المفسر ، ٧.٠٠ اهم الانباء ، ٧.١٧ ديوانية شعراء النبط ، ٨.٣٠ مساء الخير ، ٩.٠٠ الاخبار ، ٩.٤٠ السلامة على الطريق ، ٩.٥٠ المسلسل اليومي ، ١٠.٥٨ الفيلم العربي ، ١٢.٣٥ اهم الانباء والختام بالسلام الوطني .

□ البرنامج الثاني □

٧.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٧.٠٤ مسلسل كرتوني ، ٧.٣٠ المسلسل الفكاهي السيد مارلين ، ٨.٣٠ الاخبار بالانكليزية ، ٨.٣٧ المسلسل الاجنبي ، ٩.٣٨ المسلسل الثقافي الافق ، ١٠.٣٣ المسلسل البوليسي ماي ستين ، ١١.١٤ الختام بالسلام الوطني .

أبوظبي

٩.٠٠ الافتتاح ، ٩.٠١ القران الكريم ، ٩.٢٥ عرض البرامج ، ٩.٢٨ الرسوم المتحركة ، ٩.٥٢ حلقة من برنامج رفحة الهدى ، ١٠.٢٣ اغنية ، ١٠.٣٢ حلقة من نساء في شعاع النبوة ، ١١.١٩ اذان الظهر ، ١١.٥١ منوعات ، ١٢.٠٦ المسلسل العربي وعادت الايام ، ١.٠١ موجز الانباء ، ١.٠٦ السلام الوطني .

الفترة المسائية

٣.٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ، ٣.٠١ القران الكريم ، ٣.٢٢ عرض البرامج ، ٣.٢٨ حلقة جديدة للاطفال ، ٤.٠٠ لوحة للاطفال ، ٥.٠٠ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال ، ٥.٣٠ الدروس التعليمية ، ٥.٣٠ اغنية ، ٥.٣٥ حلقة جديدة من لقاء النور ، ٥.٥٩ اذان المغرب ، ٦.٠٨ جريدة اليوم ، ٦.٢٠ برنامج دواء من أجل السلامة ، ٧.٠٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي الزيارة ، ٨.٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٨.٢٥ لقطات من تراثنا ، ٨.٤٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩.١٥ منوعات ، ٩.٣٠ عرض البرامج ، ٩.٣٧ فيلم اجنبي ، ثم الختام بالسلام الوطني .

صناعة الأواني الفخارية

● . عرف الانسان البدائي طريقة لحفظ طعامه الزائد في اواني خصوصية بدائية ثم طرأت له فكرة نقل الماء .. فالاواني (السلال) من عيدان الشجيرات لا تصلح لنقل الماء ، فأخذ في تنفيذ فكرته البدائية فوضع اوراق الشجيرات المفلطحه حول العيدان الا انها لا تلبث وان فقدت اهميتها وبدت له فكرة اخرى فأخذ ينفذها فقد وضع طبقات من الطين او الطفل اللزج حول هذه العيدان ثم تجمدت ، جفت ، فأصبحت قابلة لنقل الماء الا ان هذه الطريقة افضل من سابقتيها ولكنها بحاجة الى ادخال بعض الاصلاحات حتى تدوم طويلا فتوصل الانسان الى حرقها وسرى مفعول صنع الاواني الفخارية منذ نشأة الانسان البدائي حتى في عصرنا الحاضر الا ان هذه المهنة لم تفقد اهميتها في كثير من المجتمعات وهذه الاواني اصبحت جزءا لا يتجزأ من تاريخ اغلب الامم .



بقلم : علي ابراهيم الدروره



* هذه الأواني الى اين ؟

ان صناعة الزجاج والخزف ولدت منذ قرون عديدة فأصبحت مقتصرة على الاغنياء والصيادلة والاطباء الا انها في عصرنا هذا غزت كل مكان وانتشرت بسرعة فائقة فلقد تفنن الصناع في ابراز مئات النماذج لاجتذاب الزبائن ومع هذا فان الاواني الفخارية لم تفقد اهميتها وهيبتها ، فلها زبائنها الشعبيين الذين يفتخرون باقتناء هذه الاواني الشعبية .

* مصنع الفخار بالاحساء :

كثير من المصانع الفخارية اغلقت ابوابها بفعل التطور الذي شهدته صناعة الزجاج والخزف والبلاستيك ولعل اليوم لم يبق سوى مصنع الفخار الوحيد بالاحساء والذي هو في طريقه لاغلاق ابوابه ، وهذا المصنع افتتح منذ ثلاثين عاما اي يعود الى عام ١٣٧٠هـ وهو يعمل حتى الان ، ولكن ليس كالماضي فالعمل او الانتاج قليل جدا ، والمصنع موجود خلف الجبل المارد (جبل قاره) المعروف بكهفه الكبير من جهة الشرق والمصنع موجود بين كتل صخرية ضخمة يتخللها كهوف صغيرة تحفظ الاواني الفخارية في داخلها والمكان هو عبارة عن سوق لهذه الاواني يأتي اليها الزوار والسواح بنسبة ضئيلة جدا لا يتجاوزوا عشرة زبائن كل يوم عطلة .

* عجينة الفخار :

الطين غير الخالص عبارة عن كتل حجرية حمراء اللون او بنية تجلب من احدى مناطق الاحساء الشمالية نقلا بالسيارة ومن ثم يقطع يدويا حتى يكون بودره وهذه البودره تكون جاهزة لعمل العجينة .

العجينة تخمر في بركة خاصة لمدة يومين الى اسبوع ثم تنقى وتؤخذ العجينة الموجودة منه مئة في المئة ويضاف اليها بعض الرمل بنسبة ثلاثين بالمئة حتى تتماسك العجينة . وعندئذ تعاد هذه العملية بنسبة خمسة عشر بالمئة تقريبا ومن ثم تعاد الى البركة وفي هذه الحالة تخمر حتى تعود الى حالتها الطبيعية فتكون جاهزة للتخمير خارج البركة ومن ثم يعدها ويفرشها بالدوس عليها برجله ومن ثم يتركها الى اليوم التالي ويعاود ذلك مرة اخرى ثلاثين مرة ويكرر هذه العملية حتى اليوم الثالث فتكون جاهزة للتخمير في اليوم الرابع وفيه يمكنه استقدامها هذا ما شرحه السيد حسين صاحب المصنع .

* صنع الاناء :

يجلس العامل فوق مرتفع كبير يدوره محور في الارض برجليه ويمسك قطعة من الطين ويبدأ في تكييفها حسب رغبته فوق موضع امامه يشبه الى حد كبير وضع الطاولة وكلما دار المحور السفلي دار المحور العلوي لانه موصل معه بعمود من الخشب وفي هذه الحالة تكون انامل العامل تلعب مع العجينة وهو يكيفها حسب طلبه ويستعين في هذه الحالة بالماء الذي بجانبه كي يزيد من ليونة العجينه فيسهل عمل الاناء وعند الانتهاء من عمل الاناء يأخذ حبلا ويقص به اسفل او قاعدة الاناء عن مخلفات العجينة ويأخذ الاناء الى الشمس كي يتبخر الماء الذي تحويه العجينة في الاناء الفخاري الحديث .

* الزخارف : الزخارف تكون صعبة بالنسبة لمن يراها هكذا لكنها في غاية السهولة ويمكن ان يقوم بعملية الزخرفة بكل سهولة وذلك بأي اداة حادة الا ان هناك بعض الالات القديمة منها السكين والمحش المعقوف او خشبة خصصت لهذا الغرض فيرسم الزخارف ذات خطين متوازيين او خط منكسر او دوائر او اشعة شمس وهكذا فتبدوا زخارف جميلة مما تضفي صبغة فنية لهذا الاناء فيبدوا تحفه رائعة .

* التنور والحرق : الفرن او التنور او الداغ وهو مكان للحرق وهو عبارة عن دائرة لها اربع فتحات لخروج الدخان بعد ان تغطى بالعجينة المعدة لذلك يكون داخلها مجموعة من الجرار المختلفة الاشكال والاسماء يتراوح عددها اكثر من مائتي قطعة ويلاحظ عند وضع الاواني لا يدخل واحدة في الاخرى ويضعهم باتقان وحذر شديدين وطريقة الوضع واحدة فوق الاخرى وبالترتيب وذلك لتلافي الكسر اثناء الحرق . فلكل اناء طريقة في وضعه الخاص به ، فالمسخنه فتحتها الى اسفل والحب الصغير فتحته الى اعلى .

وبالنسبة الى المسخنه ايضا تختلف فتحتها فاما كبيرة واما صغيرة واحيانا فتحة صغيرة مع مقبض لليد واحيانا مقبضان وهكذا حتى يمتلىء خزان التنور ويبدأ الحرق بالخشب في تنور اخر تحت الارض وهو الطبق السفلي وجزء من التنور ، وبعد الحرق تخرج الاواني الفخارية بعد يومين حتى تبرد ونسبة الكسر كثيرة جدا اي خسارة فادحة في كل اشعال نار الفرن .. وهؤلاء الاحسائيون يحرقون الفخار كل ثلاثة شهور .. وذلك لعدم الاقبال الشديد على هذا الانتاج وهذا يعني ان الشعلة تضاء اربع مرات في السنة وهي في تضاؤل مستمر حتى يغلق هذا المصنع ابوابه ..

* انواع الاواني الفخارية :

هناك انواع عديدة من الاواني الفخارية منها (المبخر) ويستخدم لحرق البخور ، (الحب) (بكسرواله) (والبغال) (والشربات) وهم يستخدمون لحفظ وتبريد الماء ، (الصحون) وهي معروفة فيما تستخدم ويوجد منها ما هو كبير ومنها ما هو صغير وبعضها عميق وهذا الاناء اشتهر في العصر الهيليني ، (المسخنه) وهي بمقبض يدوي او بدون وهي احيانا تسمى (شربه) وجمعها (شربات) وهي تختلف عن (البغله) قليلا والبغله جمعها بغال على اسم الحيوان المعروف فالبنسبة الى المسخنه يوجد ايضا انواع عدة خصوصا بالنسبة لذات اليد الواحدة فان فتحتها تكون ضيقة جدا وذات عنق طويل لنفاذ السائل .

اما المزهريه فمعروفة . هناك ايضا انواع اخرى مثل (الطفايه) او (منفضة السجائر) و(راس القدو) و(القدو) وهو اناء معروف في الخليج العربي يستخدم للغليون للسيدات اما الرجال فيستخدم لغليونهم النارجيله ، وهناك ايضا الداغ .

وهو مخصص لحرق الخبز ويمكن استخدامه لشوي اللحوم . وبالمناسبة فان الاواني سابقة الذكر لا يتعدى قيمتها سوى بضع ريالات بينما (الداغ) تصل قيمته الى خمسمائة ريال ولا يستخدمه الا اصحاب المخابز الشعبية .

الرعاية النفسية للطفل

سلطان عبدالعزيز العنقري

كثير من الناس يتساءل لماذا لايحترمنا اطفالنا ؟

الاب يقول لأحد ابنائه .. محمد ابعد عن طريقي وابعد بسكليتك ايضا .. الابن يرد على ابيه قائلا : ابعدها بنفسك يا أبي . وهنا الاب يتمتم ويكلم نفسه بصوت غير مسموع ويقول : عندما كنت طفلا كنت احترم الذي اكبر مني سنا ..

● ماذا نلاحظ في الحالة السابقة ؟

نلاحظ هنا ان الاب يريد الاحترام من جانب واحد وهو الابن ، يريد ان يحترمه طفله بينما هو طريقه تعامله لا توحي بأي نوع من الاحترام . فأطفالنا اليوم يشعرون بالمساواة فهم دائما ما يرفضون جانبا واحدا من الاحترام يريدون منا ان نحترمهم وفي المقابل فانهم يردون على الاحترام بالاحترام .

فالصراخ في وجوههم .. الذهاب الى غرفهم ودخولها من غير ان تطرق الباب او تستأذن منهم .. اذ لا لهم امام زملائهم واصدقائهم او اخوتهم في البيت ..

التحدث اليهم بكلمات بذيئة او غير مؤدبة ..

التحدث اليهم وحثهم على قول الصدق والحقيقة بينما نحن الاباء عندما يطرق الباب احد الاصدقاء او عندما يرن جرس التليفون نقول لأحد اطفالنا قل له انه غير موجود ..

ان الاحترام المتبادل مطلوب واننا نحن كآباء لم نحترم اطفالنا فاننا لن ننجح في كسب تعاونهم معنا .. نحن نغضب عندما يدخل احد اطفالنا غرفة نومنا من غير ان يستأذن بينما نحن نذهب الى غرفهم من غير استئذان ..

فعلينا كآباء ان نقيم معتقداتنا تجاه اطفالنا .. هل يوجد لدينا الاعتقاد بأن الطفل يجب ان يعاني ويقاسي لكي يتعلم ؟

وهل يوجد لدينا الاعتقاد بان علينا ان نتحكم بأطفالنا ؟

وهل يوجد لدينا الاعتقاد بان الطفل يجب ان يكون خائفا منا طوال الوقت حتى نستطيع ان نتحكم في سلوكه .. وهل يوجد لدينا الاعتقاد بان نجعل طفلنا يعمل اي شيء يريد لكي لا نهبط عزيمته في ان يكون شخصا مبدعا ؟.. وهل يوجد لدينا الاعتقاد بانه يجب علينا ان نحمي اطفالنا ونمنع عنهم اي خبرات او احداث مؤلمة ؟

وهل يوجد لدينا الاعتقاد بان الطفل يجب ان يعرف اننا بالغون ورجال بينما هو لا يزال طفل صغير ؟

اننا لو اجبنا على تلك الاسئلة بالاجابة بنعم لاي سؤال فانه يجب علينا ان نعيد تقييم افكارنا تجاه اطفالنا .

ان طفل اليوم يجب ان يكون واعيا ومدركا لعدة اشياء .

ـ قبولك لطفلك وحبك له بالطريقة التي هو عليها الان .

ـ انك لن تسمح له بان ينتهك حقوقك ولا انت سوف تجعله يقاسي .

ـ انك لن تنقذه عندما يكون تحت ضغط في موقف ما خاصة اذا كان هو مختار ان يسلك ذلك الموقف .

ـ يجب ان يعرف بالضبط ماذا انت تفضل ان يعمل .

فدائما ما نكون حازمين مع اطفالنا وفي اسلوب تعاملنا معهم . نستخدم العنف في محاولة لاجبارهم عن التخلي عن عادات معينة او سلوك معين . ولنأخذ هذه الحالة على سبيل المثال ..

.. قامت الام بعمل اتفاقية مع اطفالها وبموجب هذه الاتفاقية فان الاطفال باستطاعتهم ان يأكلوا امام التلفزيون في غرفة الجلوس ما داموا انهم سوف يقومون بتنظيف غرفة التلفزيون بعد اكلهم فيها ولكن الاطفال نسوا ان يقوموا بتنظيف بقايا الاكل المتخلف وهنا قامت الام بضرب اطفالها وتوبيخهم والتلفظ عليهم بكلمات قاسية .. ولكن ما الذي يمكن ان تعمله الام في مثل هذه الحالة ؟

ان الام في هذه الحالة حازمة جدا وحيث ان هناك اتفاقية بينهم وقام الاطفال بنقضها فانه في المرة القادمة اذا احضر الاطفال الاكل لغرفة التلفزيون فان ما على الام الا ان تأخذ الاكل وتعود به للمطبخ من غير ان تتلفظ بأي كلمة وبامكانها ان تقول فقط ، ان باستطاعتكم ان تحاولوا مرة اخرى ، فهنا الام لم تدخل في حوار مع اطفالها او تقوم بتوبيخهم او ضربهم . فهنا الاطفال يحسون بان هناك شيئا كان لا بد ان يقوموا به ولكنهم لم ينفذوه وبهذه الطريقة يقومون هم بأنفسهم بتعديل سلوكهم ويتلافون اخطاءهم السابقة ..

البعض من الناس كثيرا ما يقول بان طريقة الضرب والتوبيخ هي الطريقة المجدية مع الاطفال فهي تأتي بنتائج ملموسة ولكن الحقيقة عكس ذلك فالشخص الذي يستخدم الطريقة السابقة اي طريقة الضرب والتوبيخ فانه سوف يدفع الثمن غاليا فهو بطريقته هذه سوف يفسد العلاقة بينه وبين اطفاله من ناحية ويحرضهم على الانتقام من ناحية اخرى ..

●. التناحر او المشاجرة بين الاخوة .

ـ كثيرا من الاباء يعانون ويغضبون عندما يتشاجر اطفالهم مع بعضهم البعض ، وكثيرا ما يتدخل الاباء لفض النزاع ولكن بدون فائدة ولو نجحوا في فض الاشتباك بينهم اليوم فانهم لن ينجحوا في فض الاشتباك بينهم عندما تستأنف المشاجرة في اليوم التالي .

ـ غالبا ما نتدخل عندما يتشاجر الاطفال مما يرسخ لديهم الشعور بان المشاجرة بينهم هي الطريقة المثلى لكي يحصلوا على الاعتراف من قبلنا .

ـ غالبا ما نستجوب المتشاجرين او المتخاصمين لكي نعرف الطفل السيء من الطفل المذنب ولكي نعرف ايضا من الذي بدأ في المشاجرة .

ـ مرات عديدة نشعر اننا بحاجه الى ان نوقف المشاجرة بين اطفالنا ، فماذا سوف يحدث لو اننا لم نقم بحماية المتخاصمين من الام وآثار المشاجرة ؟ هل عملنا هو حمايتهم من الخطر اثناء المشاجرة بينهم ؟ او هل عملنا هو ان نعلمهم كيف يحمون انفسهم اثناء المضاربة او المشاجرة ؟

عندما يتشاجر الاطفال فان ما علينا الا ان نقول لهم . لو سمحتم من فضلكم انهوا مشاجرتكم خارج المنزل حتى لا تكسروا الاثاث !! فبهذه الطريقة فاننا نفشل خططهم في محاولة جنبنا معهم فهدفهم اشغالنا معهم .

ـ دائما ما نتدخل بجانب احد اطفالنا ضد طفلنا الاخر فعلى سبيل المثال .. الاب يقول لابنته . انت غلطانه يا ناديه . الان اعطي هذه اللعبة لأختك .. فماذا يحدث لو اننا ساعدنا اطفالنا في مناقشة مشكلتهم حتى يتوصلوا لحل لها بدلا من ان نقف في جانب واحد ضد الجانب الاخر .

غالبا عندما نحس بان اطفالنا اساءوا لنا فاننا نقوم بالاساءة لهم عن طريق التوبيخ تارة والضرب تارة اخرى .

● ماذا نعمل عندما يتشاجر اطفالنا ؟

ـ ان اول عمل نقوم به هو محاولة تجنب شعور الطفل بعدم الاحترام من قبلنا عندما يكون هناك وقت مناسب فانه يتوجب علينا ان نساعدهم على التعرف على الهدف من مشاجرتهم من غير ان نستخدم طريقة الاتهام لاي منهما ، فعندما نقول لهم .. انكم تتشاجرون لكي تشغلونا معكم .. او تتشاجرون لكي يثبت احدكم انه احسن من اخيه .. فان هذه العبارات توحي بالاتهام ويجب علينا بقدر المستطاع الابتعاد عنها . . .

ـ علينا ان نساعدهم على التعرف على الآثار الناتجة عن المشاجرة .

ـ عدم اعطاء اي اهمية للمشاجرة ، وانما يجب علينا ان نبقى بعيدا وعدم تنصيب انفسنا قضاة .. وعدم معاقبة المذنب او ان نربت على كتف البريء ، وعندما نشعر ان واحدا منهم سوف يؤذي الاخر فان علينا ان ننتظر وبصمت واذا اخذ احدهم عصا لضرب اخيه فان على الاب ان يأخذ العصا من غير ان يوقف المشاجرة ، فعند اخذ العصا من غير التلفظ بأي كلمة فان مسؤولية المشاجرة تقع على الاطفال ولا نكون نحن طرفا فيها كما انه بامكاننا وبطريقة لبقة وايضا بصمت ان نقول لهم ان ينهوا المشاجرة خارج المنزل حتى لا يقوموا بازعاج من في البيت .. او يحطموا الاثاث ..

بهذه الطريقة فاننا نوقف المشاجرات داخل البيت وبين اطفالنا ، فعندما يحس الاطفال بان لا احد يهتم اثناء المشاجرة فانهم لن يكرروها مرة اخرى لان خططهم سوف تفشل في سحب الآباء وجرهم معهم في المشاجرة حتى يحصلوا على الاعتراف من قبل الاباء .

□□



الشركة السعودية الكويتية لصناعة الأسمنت

شركة مساهمة سعودية



رأس المال المصرح به ٩٦٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال

رأس المال المدفوع ٦٤٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال



حضرات المساهمين الكرام:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم اجمل ترحيب ويشكركم على تلبية دعوته لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الثانية وان يتقدم لكم بتقريره السنوي الأول متضمنا ماحققته شركتكم من اعمال خلال السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٣١م الموافق ١٤٠٤/٣/٢٧هـ مشفوعا بالميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن نفس السنة.

نبذة مختصرة عن المرحلة التنفيذية للمشروع:

لقد تم الانتهاء من ٨٢٪ من مجموع الأعمال المدنية الخاصة بالمصنع وكذلك تم وصول اكثر من ٥١٪ من آليات المصنع الى الموقع بالخرسانية اما بالنسبة للتركيبات فقد بلغت نسبتها اكثر من ٦٠٪ وبناء عليه فان التشغيل المبدئي للمصنع سوف يبدأ من نهاية شهر ابريل ١٩٨٤ ويستمر حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٥ حيث سينتج المصنع بعدها كامل الطاقة الانتاجية المقررة ان شاء الله.

اما عن المدينة السكنية للعمال فانه تم التوقيع على العقد مع شركة بونج ليم الكورية وان اول مجموعة من المساكن سيتم تسليمها في نهاية شهر سبتمبر عام ١٩٨٤ والمجموعة الثانية سيتم تسليمها في نهاية شهر مارس ١٩٨٥.

ونود ان ننوه هنا بأن معدات المحاجر الخاصة بالشركة قد وصلت كذلك الى الموقع وقد جرى استخدامها لفتح المحاجر الخاصة بالحجر الجيري والطين.

ادارة وتشغيل المصنع:

لقد اتخذ مجلس الادارة جلسته الخامسة بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٢ المعقودة بمكتب الشركة الرئيسي بالدمام قرارا بأن تتولى الشركة ادارة وتشغيل المصنع وذلك تمشيا مع سياسة الشركة لضمان تحقيق الاستقرار في الانتاجية وتخفيض التكاليف.

ومن الجدير بالذكر هنا بأن الشركة المصنعة كروب بوليسيوس ملزمة بموجب العقد المبرم بين الطرفين بتقديم التدريب داخل وخارج المملكة لبعض الفئات الفنية وتكون مسئولة عن عمليات التشغيل والصيانة وملزمة بتزويد الشركة بواحد وخمسين فنيا من مختلف التخصصات للاشتراك في التشغيل والصيانة وذلك لمدد تتراوح بين سنة وسنتين.

التســـويق:

لقد انشئت هذه الشركة كصرح شامخ للتعاون الصناعي الخليجي بين دول المنطقة وان من اهدافها تزويد شركة اسمنت الكويت بمايقارب من مليون طن سنويا من انتاجها من الكلنكر وطحن وتسويق مايتبقى من تلك الكميات في السوق السعودية ولقد توصلت شركتكم الى التوقيع على هذا العقد مع شريكتها شركة اسمنت الكويت.

الاكتتاب بأسهم الشركة:

لقد تم الاكتتاب بمعظم رأس المال المصدر اذ بلغ مجموع ماتم الاكتتاب به في الاسهم الاصلية وبعد المضاعفة حوالي (٩٨٪) وان الشركة في سبيلها لتسوية حساباتها مع البنوك ثم اتخاذ القرار المناسب بشأن بيع تلك الاسهم.

قرض صندوق التنمية الصناعية السعودي:

لقد تم التوقيع مع صندوق التنمية السعودي على قرض مقداره اربعمائة مليون ريال سعودي بتاريخ ١٩٨٤/١/٣م الموافق ١٤٠٤/٣/٣٠هـ وتم تسلم الدفعة الاولى ومقدارها (٢٢٠) مليون ريال بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٣م الموافق ١٤٠٤/٥/٢٢هـ وسيسدد هذا القرض مقسطا على اربعة عشر قسطا نصف سنوية تبدأ من يوم ١٩٨٦/٦/٣٠م.

مكافأة اعضاء مجلس الادارة:

نود ان نوضح هنا ان رئيس واعضاء مجلس الادارة لم يتقاضوا اية مكافأة أو امتيازات ماعدا ماذكر في ايضاحات الميزانية كبدل حضور عن الجلسات الماضية لمجالس الادارة منذ تاسيسها .. وقد قرر المجلس عدم صرف اية مكافأة اخرى للاعضاء عن السنة المالية ١٩٨٣

الميزانية العمومية والحسابات الختامية للشركة

اولا/ الميزانية العمومية:

باستعراض الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١م الموافق ١٤٠٤/٣/٢٧هـ والتي تم فحصها وتدقيقها من قبل مراقبي حسابات الشركة ـ السادة/ طلال ابوغزالة وشركاه يتضح الآتي:

أ ـ بلغت جملة الميزانية العمومية للشركة هذا العام ٨٤١٨٧٧٢٤٢ ريالا

ب ـ بلغت القيمة الاجمالية للانشاءات تحت التنفيذ ٧٨٣١٧٢٤٢٣ ريالا

جـ ـ بلغ اجمالي ارصدة المدينين والحسابات المدينة ٢٣٧٣٦٥٣٠ ريالا

د ـ بلغ اجمالي حقوق المساهمين ٦٧٢٩٤٢٨٦٤ ريالا

هـ ـ بلغ اجمالي ارصدة الدائنين والحسابات الدائنة لهذا العام ١٦٨٧٥٠٠٥٢ ريالا.

ثانيا/ حساب الأرباح والخسائر:

بلغ صافي الارباح ٣٧٩٤٤٥٩٨ ريالا بعد طرح ٢٠٪ من مصاريف التاسيس وماقبل التشغيل وتجنب ١٠٪ كاحتياطي نظامي طبقا للمادة «٤١» من النظام الاساسي للشركة، ولقد قرر مجلس الادارة تدوير الارباح للاعوام المقبلة.

ويقترح مجلس الادارة على حضراتكم مايلي:

١ـ الموافقة على ماورد بتقرير مجلس الادارة

٢ـ التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٩٨٣م وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة.

٣ـ الموافقة على اعادة تدوير الارباح للعام المقبل

٤ـ الموافقة على اعادة اختيار مكتب السادة/ طلال ابوغزالة وشركاه لمراجعة حسابات الشركة عن السنة المالية ١٩٨٤م وتحديد اتعابهم او اختيار غيرهم. ومجلس الادارة اذ يشكر لكم تلبيتكم لهذه الدعوة والثقة الغالية التي اوليتموه اياها ليتوجه الى الله عز وجل بالدعاء الصادق بأن يحفظ لهذه البلاد عاهلها المفدى وقائد مسيرتها ورمز نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

كما يسر مجلس الادارة ان يتقدم بشكره وتقديره نيابة عنكم الى جميع العاملين بالشركة على الجهد المخلص والعمل الدؤوب لرفع شأن الشركة والحرص على مصالحها.

اهلا بكم ومرحبا..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

مجلس الادارة

الميزانية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م

الموجودات	
الموجودات المتداولة	
نقــــــــــد	١ر٥٥٢ر٠٨٨
ودائع ثابتـــــة	١٦ر١٠٣ر٥٤٩
ذمم مدينة	٣٤ر٣٧٢
ايرادات مستحقة	٧٦ر٩٩٤
دفعات مقدمة عن اعمال متعاقد على تنفيذها ـ ايضاح ٣	٢١ر٢٤٣ر٧٤٣
اعتمادات مستندية	٢ر١٢٨ر٢٧٠
مصاريف مدفوعة مقدما ـ ايضاح٤	٢٥٣ر١٥١
مجموع الموجودات المتداولة	٤١ر٣٩٢ر١٦٧
الموجودات الثابتة ـ ايضاح ٥	
التكلفة	٦٢٥ر٦٧٦
الاستهلاك	(٢٢٥ر٦٨٣)
القيمة الدفترية	٣٩٩ر٩٩٣
انشاءات تحت التنفيذ ـ ايضاح٦	٧٨٣ر١٧٢ر٤٣٣
مصاريف التاسيس وماقبل التشغيل بعد الاطفاء ـ ايضاح٧	١٦ر٩١٢ر٦٤٩
مجموع الموجودات	٨٤١ر٨٧٧ر٢٤٢

المطلوبات وحقوق المساهمين	ريال سعودي
المطلوبات المتداولة	
بنوك دائنة ـ ايضاح ٨	٩٦ر٤٠٤ر٨٤٣
ذمم دائنة ـ ايضاح٩	٥٦ر٣٦٤ر٣٦٠
مصاريف مستحقة	١٥٥ر٦٠٩
تسوية الاسهم الاضافية والملغاة	٩٠٥ر١١٠
امانات المساهمين	١٦ر٩٢٠ر١٣٠
مجموع المطلوبات المتداولة	١٦٨ر٧٥٠ر٠٥٢
مخصص مكافاة ترك الخدمة	١٨٤ر٣٢٦
حقوق المساهمين	
رأس المال المصرح به ـ ايضاح١٠	٩٦٧ر٥٠٠ر٠٠٠
رأس المال المدفوع	٦٣٠ر٧٨٢ر٢٠٠
احتياطي نظامي	٤ر٢١٦ر٠٦٦
ارباح مدورة ـ بيان ب	٣٧ر٩٤٤ر٥٩٨
مجموع حقوق المساهمين	٦٧٢ر٩٤٢ر٨٦٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٨٤١ر٨٧٧ر٢٤٢

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

الاستاذ / احمد صالح التويجري
رئيس مجلس الادارة

الاستاذ/ خالد عبدالرزاق الرزوقي
عضو مجلس الادارة المنتدب

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمي الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت الموقرين
الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
شركة مساهمة سعودية
الدمام/ المملكة العربية السعودية

لقد فحصنا ميزانية الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ـ شركة مساهمة سعودية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وبيان الارباح والخسائر للفترة من ٢٦ ديسمبر ١٩٨٢م حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا على وجه مرض.

١ـ لاتوجد سجلات للمساهمين تظهر ارصدة حسابات رأس المال والحركة التي تمت عليها مما يخالف نص المادة ١٠٢ من نظام الشركات كما لم يتم عمل التسويات اللازمة عن مضاعفة رأس المال بين ماتم استلامه من البنوك وبين ماتم تسجيله على حساب رأس المال بالدفاتر.

٢ـ لـم تتضمن البيانات الحسابية الختامية المبالغ الواجب دفعها كضرائب عن عقد الاستشاري شركة بيج.

٣ـتم اطفاء نسبة٢٠٪ فقط من مجموع مصاريف التأسيس وماقبل التشغيل حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م علما بان ايرادات ماقبل التشغيل ادرجت بالكامل ضمن ارباح وخسائر الفترة وقد تم اعتبار الفائض المتحقق من تلك الايرادات بعد طرح الاحتياطي النظامي تحت بند (ارباح مدورة) بناء على قرار مجلس الادارة.

باستثناء اثر ماتقدم برأينا ان الميزانية المرفقة وبيان الارباح والخسائر يظهران بصورة عادلة الموقف المالي للشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت ـ شركة مساهمة سعودية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وبيان الارباح والخسائر للفترة من ٢٦ ديسمبر ١٩٨٢م حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها.

برأينا ايضا ان البيانين المذكورين متفقان مع الدفاتر ويتضمنان كل مانص نظام الشركات ونظام الشركة على وجوب اثباته فيهما وان الشركة تمسك حسابات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة مع ماهو وارد في دفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال الفترة المالية مخالفات لاحكام نظام الشركات ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في موقفها المالي.

محمود محمد عديلة
مراقب مرخص رقم ٦١
عن طلال ابوغزالة وشركاه

الدمام في ٩ جمادى الثانية ١٤٠٤هـ الموافق ١١ مارس ١٩٨٤م

بيان الارباح والخسائر للفترة من ٢٩ ديسمبر ١٩٨٢م حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م

الايرادات	ريال سعودي
ايرادات الودائع	٤٤ر٣٨٨ر٨٢٦
منحة وزارة الصناعة والكهرباء	٢ر٠٠٠ر٠٠٠
مجموع الايرادات	٤٦ر٣٨٨ر٨٢٦
اطفاء مصاريف التاسيس وماقبل التشغيل	(٤ر٢٢٨ر١٦٢)
ارباح الفترة	٤٢ر١٦٠ر٦٦٤
احتياطي نظامي ١٠٪	(٤ر٢١٦ر٠٦٦)
الارباح المدورة ـ بيان أ	٣٧ر٩٤٤ر٥٩٨

«ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان»

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
شركة مساهمة سعودية
دعوة الجمعية العامة العادية الثانية للمساهمين

يتشرف مجلس الادارة بدعوة حضرات المساهمين الذين يمتلكون خمسة أسهم فاكثر لحضور الجمعية العامة العادية الثانية التي ستعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٦ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٤م في الدار السعودية للخدمات الاستشارية بمدينة الرياض للنظر في جدول الاعمال التالي:

١ـ الموافقة على ماجاء في تقرير مجلس الادارة
٢ـ التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣م وابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة
٣ـ الموافقة على اعادة تدوير الارباح للعام المقبل.
٤ـ الموافقة على اختيار مدققي الحسابات السادة طلال ابوغزالة وشركاه وتحديد اتعابهم او اختيار غيرهم

وترجو الشركة من حضرات المساهمين الذين يرغبون في توكيل غيرهم من المساهمين من غير اعضاء مجلس الادارة. ممن لهم حق حضور الجمعية العامة، ارسال التوكيلات الى مركز الشركة الرئيسي بالدمام قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة ايام حسب النص المبين ادناه:

السادة/ الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت. الدمام
انا ــــــــــــ مساهم في الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت
شركة مساهمة سعودية، واملك ــــــــــ سهما، وقد وكلت السيد ــــــــــــ
نيابة عني لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية التي ستنعقد في الدار السعودية للخدمات الاستشارية بمدينة الرياض وذلك في الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٢٦ شعبان ١٤٠٤هـ الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٤م وقد فوضته ان يصوت باسمي ونيابة عني في هذا الاجتماع او اي اجتماع أخر يؤجل اليه ذلك الاجتماع. والله الموفق
حرر في / /١٤٠٤هـ الموافق / /١٩٨٤م التوقيع:

ردود المسئولين

هذا المواطن اعيد له التيار بعد أن سدد المتخلف عليه

المكرم السيد رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
الدمام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نشير الى ما نشر في جريدة اليوم بعددها رقم ٤٠٤٩ الصادر بتاريخ ٦ رجب ١٤٠٤ تحت عنوان (نصف همسة) الذي كتبه السيد / محمد بومرد يشكو من عدم ايصال فاتورة استهلاك التيار الكهربائي له .

تفيد كهرباء الشرقية ان المواطن المذكور تخلف عن تسديد استهلاكه من التيار الكهربائي للفترة من ١٩/١١/١٤٠٣ حتى ٢٤/٢/١٤٠٤ وتراكم عليه مبلغ ٢٥٥٠،٥٠ ريالا وارسل له انذار بالقطع نفذ بعد خمسة عشر يوما من تسليمه له حسب النظام واعيد له التيار بعد سداد المتخلف . اما القول بان الفواتير لا تصل للمشترك وانه يتوجه شهريا لمكتب كهرباء الشرقية لاستلامها فقول غير صحيح لان عملية توزيع الفواتير للمشتركين تخضع لمراقبة دقيقة . ولو كان ما تكرد صحيحا وانه يذهب الى مكتب الشركة شهريا لاستلام الفواتير لكان قد سددها في وقتها ولما تراكم عليه المبلغ المذكور .

وتقبلوا خالص تحياتي ..

سعيد محمد طاهر
مدير الشئون العامة وخدمات المستهلكين

شروط فتح متوسطة للعبدلية غير متوفرة في العام القادم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد ..

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٤٠٦٢ حول طلب فتح مدرسة متوسطة ببلدة العبدلية بالقصيم .

وقد افادتنا الادارة العامة لاجهزة الشئون المدرسية عن عدم ورود استمارة مسح لهذه البلدة مما يعني ان شروط فتحها في العام الدراسي القادم غير متوفرة ..

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالمحسن الحسن

مرور الشرقية في توضيحه : اسبوع المرور ليس اسبوعا للمخالفات وجباية الغرامات

سعادة / رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء العدد (٤٠٦٩) في ٢٩ رجب ١٤٠٤ هـ في الصفحة رقم ١٢ تحت عنوان اقتراحات حول تفتيش السيارات في اسبوع المرور . للمواطن عبدالله محمد الحنفوش . عليه نفيدكم ان الاخ الكاتب لهذا المقال ليس لديه فكرة عن اسبوع المرور . وان ما ورد بمقاله ليس له اساس من الصحة واسبوع المرور ليس اسبوعا للمخالفات وجباية للغرامات والتفتيش كما اشار الكاتب ، ولكن اسبوع المرور اسبوع توعية وارشاد يهدف الى نشر التوعية المرورية بين السائقين وخلال اسبوع المرور توزع الكتيبات والملصقات وغيرها من الوسائل التي تذكر السائق باصول القيادة الصحيحة على الطرقات والالتزام بنظام المرور واحترام انظمته في كل وقت ، وهو يقام من اجل الارتقاء بالثقافة المرورية لدينا لبلوغ السلامة ومن اجلها ، فهذا هو ما يرمي اليه اسبوع المرور . امل الاطلاع ..

ولكم تحياتي ..

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية
الرائد / خالد سعود الهباد

بين المواطن والمسئول

□ عبد الرحمن السيف □

[حول البناء في مخطط المشاري بالقطيف]

● وصلت الصفحة رسالة من الاخ المواطن فؤاد مهدي يتساءل فيها عن اسباب منع بلدية القطيف من البناء في مخطط المشاري ؟

المسئول يجيب

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا المهندس عبدالرحمن السيف رئيس بلدية منطقة القطيف بالرد التالي :

المنع الحالي عائد الى وجود تنسيق بيننا وبين سلاح الحدود حول هذا المخطط وبامكان الاخ السائل الاتصال بالبلدية عن طريق الاستاذ محمد سليمان في مكتب رئيس البلدية لموافاته بما تم حول هذا الموضوع .

صيد الكاميرا

الشارع العام بالعيون موضعه الحالي يستوجب اهتمام المسؤولين حيث به مطبات وبقايا حفريات رغم انه احد الشوارع الرئيسية والتي تتركز فيه حركة سير كبيرة وعلاوة على ذلك وقوف السيارات باحجامها صغيرة كانت أم كبيرة على جوانبه واتخاذها كمواقف .

لذا نامل من المسؤولين التكرم باعطاء هذا الطريق مايحتاجه من اهتمام وشكرا .

علي السويف العيون

الصيدليات ليست متجرا للعطورات وأدوات التجميل

الصيدليات ومخازن الادوية من اهم المرافق الصحية التي لها علاقة مباشرة مع الناس .. ولطبيعة الحال تعتبر مكملة للمستشفيات ومراكز العلاج الصحية .. ولها دور هام في تقديم الدواء المطلوب وتوفيرد وجعله في متناول الجميع .

وهذا هو الهدف الرئيسي من ايجاد مثل هذه الصيدليات ومخازن الادوية .

اما ان تتحول هذه المراكز العلاجية الى متاجر لعرض مختلف انواع العطورات وادوات الزينة ، والماكياج ، واحدث ما انتجته مصانع الروائح العطرية في العالم . وكل ذلك على حساب الهدف الرئيسي فهذا امر غير مستحب ويضع اكثر من علامة استفهام ..

مثلا تجد صيدلية اقيمت على هذا الجزء الكبير من المساحة ، والتي تعادل اكثر من اربعة دكاكين مجتمعة .

لا تجد للادوية والمستحضرات الطبية الا زاوية محدودة .. والباقي خصص لعرض العطورات المختلفة الانواع والاحجام وما يتبع ذلك من ادوات زينة .. وحتى احذية .. وعربيات اطفال تحتل جزءا متوسطا امام العميل قبل ان يصل الى الصيدلي !!

وقد تفاجا بعدم وجود هذا الدواء الذي قد يكون محتاجا له طفل رضيع وقع تحت وطاة المرض !!

وكان مخزن هذه الادوية تحول بقدرة قادر الى « نوفتيه » او محل عطورات ..!!

تسال هنا وعلى اي اساس تتحول هذه الصيدليات من مراكز بيع دواء الى محلات تجارية على حساب صحة المواطن !! وماهي الاسس المطلوب توفرها لفتح صيدلية ؟!

وماهي الاسس والمستندات النظامية التي جعلت مثل هؤلاء يضعون هذه الاشياء الغير ضرورية التي يمكن الاستغناء عنها بتوفير ادوية ومستحضرات طبية !؟

ان مخزن الادوية للادوية فقط ! وماعدا ذلك يعتبر خارجا عن نطاق شيء اسمه « صيدلية » ..

ولا تستغرب عزيزي المراجع ان وجدت من وصفة العلاج روشته توصيك بشراء نوع جديد من العطورات لك او لسيارتك !!

ان من الواجب على اصحاب مثل هذه الصيدليات العمل على توفير الادوية والمستحضرات الطبية . واتباع انظمة الشئون الصحية والعمل بها التي تهدف اولا واخيرا لخير ومصلحة وصحة المواطن في هذا البلد الطيب الامين .. وان يكونوا على مستوى تطلعات المسئولين وثقة المراجعين وكسب رضاهم !

ونحن بانتظار راي المسئولين في « ادارة التراخيص الطبية والصيدلة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية » .

والتي هي بالتالي تجسد وتسير على ضوء الخطط والاهداف السامية التي ترسمها وزارة الصحة السعودية من اجل خدمة المواطن وتقديم افضل الخدمات العلاجية في اطار المصلحة العامة العليا ليتحقق الهدف المنشود والغايات النبيلة . وفق الله الجميع ..

عبدالمحسن احمد عبدالمحسن الجمعه
الثقبة ـ شارع بريده

العيون بحاجة الى كاتب عدل

مع اتساع مدينة العيون عمرانيا وسكانيا اصبحت الحاجة ملحة لايجاد كاتب عدل في هذه المدينة لتسهيل اعمال المواطنين نظرا لبعد المسافة التي بين مدينة العيون ومدينة المبرز بالاحساء رغم ارتباطات المواطنين العملية كما ان وجود كاتب العدل في هذه المدينة له الافضلية في تخفيف الضغط على كاتب العدل بالمبرز وفي نفس الوقت تقديم الخدمات لمن يحتاجونها وهم في مقر سكنهم .

ووجود كاتب عدل في هذه المدينة سوف يكون له اثرد في تيسير مطالب المواطنين وتسهيل اعمالهم .. كما يوفر عليهم مشقة الذهاب الى مدن اخرى .. ومن هنا فان املنا في الجهة ذات العلاقة تحقيق هذا الامل .. وشكرا .

علي السويف
الاحساء ـ العيون

الشعلانية أملها في هذا المركز !!

نيابة عن اهالي وسكان قرية الشعلانية بحائل نتقدم بهذا الرجاء حول ايجاد مركز شرطة بقرية الشعلانية بحائل التي حظيت بالنمو المتزايد وذلك بالنهضة العمرانية والقطاع الزراعي والشعلانية بلدة مترامية الاطراف ويتبعها حوالي خمسة عشر قرية وهجر وقد حظيت بالخدمات الحكومية اضافة الى كثرة العمالة الوافدة املين من المسئولين العمل على فتح مركز شرطة .

نواف عبد العزيز الطماش

أم الساهك وهواتفها رجاء وأمل ..

كلنا يعلم اهمية الهاتف في الحياة وضرورته للانقاذ في الوقت المناسب علاوة على اختصار المسافات والتقريب بين الناس .. ونحن نقدر المجهودات الكبيرة التي تقوم بها ادارة الهاتف بالمنطقة الشرقية حتى اصبحت خدماتها تغطي معظم المناطق ، وبما لدينا من ثقة بالمسئولين ولما لمسناد من التجاوب السريع نحو مطلب المواطنين نرفع هذه الصيحة وهي رجاء نرجو ان يجد من المسئولين بالهاتف كل تفهم وادراك .

الموضوع يتعلق بمنطقة ام الساهك وانتظارها الطويل للخدمات الهاتفية .. لقد جهزت الاخشاب اللازمة ومدت الاسلاك لجزء من المنطقة منذ مدة طويلة ولم يبق الا ان تكتمل اجراءات توصيل الاسلاك للمنازل ويقينا على هذا الحال طويلا لننتظر ولا يخفى ان هذه الاخشاب والاسلاك ستكون عرضة للتلف اذا اهملت لذلك نرجو ان تلتفت ادارة الهاتف الى هذا الموضوع وان تكون كما عهدناها دائما سباقة الى خدمة المواطنين والعمل على راحتهم وشكرا ..

عبد العزيز مشاري عبدالرحمن الرويشد ـ ام الساهك

من أهالي الجشة الى بلدية الاحساء

ان من اهداف حكومتنا الرشيدة هو وضع كامل امكانياتها في خدمة المواطن والتوسع في الخدمات لتشمل جميع المدن والقرى . في بلدة الجشة بالاحساء .

يوجد الشارع العام الشمالي وهو قلب الجشة النابض وهو مليء بالحفر والمستنقعات ولا يحظى باي اهتمام او نظرة من الجهة ذات العلاقة فمتى يزول سوء التفاهم بين البلدية وهذا الشارع ؟

مبارك شريدة البريك

حوطة بني تميم ومركز التدريب المهني المفقود والمطلوب !!

حرصت حكومتنا الرشيدة وفقها الله على توفير كافة الخدمات الضرورية في المدن والقرى والهجر .. ومدينة حوطة بني تميم هذه المدينة الزراعية التي اشتهرت بوفرة مياهها وخصوبة ارضها .. ازدهرت مع تقدم النهضة في هذه البلاد ..

حوطة بني تميم اتسعت عمرانيا فالمنطقة الان تختلف كثيرا عن الامس .. فمع اتساع المدينة ازداد عدد السكان .. ولا انسى ان اشير الى ان هذه المدينة يتبعها العديد من القرى تقدر بعشرين قرية وهجرة ..ولشباب هذه المنطقة طلب ليس بالصعب على المسئولين المرام .. ونداء هؤلاء الشباب موجه الى محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني من اجل ايجاد مركز للتدريب المهني بحوطة بني تميم لكي يخدم شباب هذه المنطقة .. المتطلعين الى الموافقة الكريمة عليه .

عبد الله علي المسلم ـ الخرج

مرور الجبيل هل يستجيب ؟

قالوا من قبل (اطفالنا اكبادنا تمشى على الارض)

ولكن كثيرا من بعض قائدي السيارات الذين لا يهتمون بقوانين وانظمة المرور وخاصة امام المدرسة الاولى الابتدائية للبنات حيث الازدحام وكثرة السيارات بمدينة الجبيل شارع جدد امام المدرسة الاولى للبنات وخوفا على اطفالنا او لا سمح الله من حدوث حادث احببت لفت انتباد مدير مرور الجبيل ان يهتم بهذد الملاحظة لاهميتها

حسين بن عبدالرحيم
الجبيل

مع الناس

عندما كنا طلابا في الابتدائية كنا برغم الظروف الاقتصادية والاجتماعية انذاك نصطف في طابور الصباح ليفتش علينا المراقب . من ناحية النظافة والترتيب وحسن المظهر ..

الازرار . النظافة . الاظافر . الشعر . الحذاء ..

واليوم وبرغم توفر كل الامكانيات تجد الطلبه في كل مراحلها خليطا عجيبا من الالوان والاشكال .. صدور مفتوحة . ثياب رقيقه تبين لحم الجلد . وبعضها ضيق والبعض الآخر يرتدي بدلة افرنجية .

وآخرون يرتدون ملابس رياضية .. بعضهم يستعمل الغتره . والبعض مكشوف الرأس . اما الشعور التي تشبه الاشجار البريه الطفيليه فلو فتشت بعضها لوجدت فيه الشيء الكثير من الحشرات علاوة على سوء المنظر ..

انه كرنفال عجيب يذكرك بالسوق الشعبي .. لكنه في مدرسة ..عبدالله الشبانط

عين اليوم

بالرغم من كثرة التصريحات الصحفية المتلاحقة حول النية في الاسراع في تامين مياد حلود لمدينة القريات . ولكن للاسف الى الآن لم يحصل شيء من هذا القبيل . بل لا زالت المياد في القريات غير صالحة للشرب .

ففي مدينة القريات من يريد ان يشرب مياها حلود وصالحة فعليه ان يقوم بتامينها من احد المدن المجاورة للقريات . او عليه الذهاب للمحلات التجارية لشراء مياد معلبه .

اما ان الاوان لايجاد حل لمشكلة المياد في القريات .

هذا ما يتمناد اهالي القريات .

حمدان الخريصي

همسة

● في بلاد بني عمرو خلط يوجد مزارع كثيرة فالمنطقة زراعية في المقام الأول لكن مشكلة المزارعين هي ان الماء يبعد عن مزارعهم مسافة بعيدة وتعب المزارعين يضيع هباء في ظل انعدام الماء الذي جعل الله جلت قدرته منه كل شيء حي فهل من منقذ لمزارعي بلاد بني عمرو خاط !!

علي حسن العمري

للمعلومية حرر

الاختبارات قريبة جدا لم يبق عليها سوى ايام ولكن السؤال ماذا اعدت الجهات المختصة لتهيئة الاجواء المناسبة لابنائنا الطلبة والطالبات ..

المطلوب من ادارات التعليم للبنين والبنات توفير كافة الاجواء المريحة لاداء الاختبارات خاصة وانهم يؤدون الاختبارات في فصل الصيف .. لذلك مطلوب من البلديات ان تفتح الحدائق العامة حتى يتمكن الطلبة من الاستعداد للاختبارات بالمذاكرة فيها في وسط اجواء نفسية مناسبة . ومطلوب من المرور ايضا ان يكون عونا لهؤلاء الطلاب في ملاحقة المزعجين بابواق سياراتهم للطلبة المذاكرين .. واخيرا المطلوب من الاسرة ان تهيء من الآن لخلق اجواء مناسبة ومريحة لابنائنا وبناتنا وان يكونوا سندا لهم في هذه الايام وان يحاول الآب والأم قضاء جزء من وقتهما في سؤال الابن او الابنة ومراجعة دروسهم .. مع تحياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح في هذا العام الدراسي الحالي .. وشكرا ..

عبد الله الغشري

الحاجة الى المساجد في سكن ارامكو

دور المسجد كبير في حياة المسلم وخاصة في مجتمعنا الاسلامي وبالرغم من اهمية المسجد في حياة كل منا الا ان سكن العائلات في ارامكو في كل من الظهران وابقيق وراس تنوره والعضيليه تفتقر الى المساجد بالرغم من الاعداد الكبيرة للمسلمين في كل منطقة ناهيك عن الزوار والعاملين .

فالساكنون في مساكن العوائل يتحملون العناء للذهاب الى المسجد خارج حيهم اما البقية الباقية فقد اكتفوا بالصلاة في منازلهم وكلهم امل في انشاء مساجد قريبة من سكنهم ليؤدوا فيها الفروض الواجبة والله الهادي الى سواء السبيل .

محمد الغامدي

الصيدليات المناوبة هذه الليلة بمنطقة الاحساء

ـ صيدلية النعيم ـ الجفر ـ هاتف ٥٨٢٠٢٣٢

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ـ ١ ـ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض : يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ٩،٥٥ ، يصل الهفوف ١٠،٠٤ ، يصل حرض ١٢،١٩ ، يصل الخرج ٢،١٢ وينتهي للرياض ٣،١٣ مساء .

● قطار الركاب رقم ـ ٥ ـ ايام الاربعاء ، والخميس وينتهي للرياض : يغادر الدمام ٢ مساء ، يصل بقيق ٢،٥٥ يصل الهفوف ٣،٠٤ ، يصل حرض ٥،١٩ ، يصل الخرج ٦،١٤ ، يصل الخرج ٧،١٤ وينتهي للرياض ٨،١٦ مساء .

● قطار البضائع رقم ـ ١١٧ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة : يغادر الدمام ٤،٣٠ مساء يصل بقيق ٦،١٦ ، يصل الهفوف ٧،٥١ ، يصل حرض ١١،١٠ ، يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا .

● قطار البضائع رقم ـ ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة : يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣١ ، يصل ١٠،٠٦ ، يصل حرض ١،٣٠ ، يصل الخرج ، ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ـ ٢ ـ ايام السبت ، والاحد ، والاثنين ، والثلاثاء وينتهي للدمام :

يغادر الرياض ٨،٢٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،١٩ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٤٩ ، يصل بقيق ١،٣٦ وينتهي للدمام ٢،٣٣ مساء .

● قطار الركاب رقم ـ ٦ ـ يومي الاربعاء والخميس والذي يغادر الرياض للدمام :

يغادر الرياض ٢،٢٥ مساء ، ويصل الخرج ٣،٢٤ ، يصل حرض ٥،١٧ ، ويصل ٦،٥٤ ، يصل بقيق ٧،٤١ وينتهي للدمام ٨،٣٨ مساء .

● قطار البضائع رقم ـ ١١٨ ـ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة :

يغادر الرياض ٣،١٥ مساء ، يصل الخرج ٥،٠٠ ، يصل حرض ٨،٤٤ ، يصل الهفوف ١٢،٠٩ ، يصل بقيق ١،٤٤ وينتهي للدمام ٣،٤٩ صباحا .

● قطار البضائع رقم ـ ١٢٠ ـ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة :

يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء ، يصل الخرج ٧،١٦ ، يصل حرض ١١،٠٧ ، يصل الهفوف ٢،٣٠ ، يصل بقيق ٤،١٠ ، وينتهي للدمام ٦،٢٥ صباحا .

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ، الخرج ٠١٥٤٤ ، حائل ٠٦٥٣٣ ، بريدة ٠٦٣٢٣ ، عنيزة ٠٦٣٦٤ ، الرس ٠٦٣٣٣ ، البكيرية ٠٦٣٣٥ ، البدائع ٠٦٣٣٣ ، رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ، الخبراء ٠٦٣٣٥ ، المذنب ٠٦٣٤٢ ، حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ، المزاحمية ٠١٥٢٣ ، ساجر ٠١٦٣٣ ، الدلم ٠٥٦٤٣ ، الدرعية ٠١٤٨٦ ، عفيف ٠١٧٢٣ ، الحاير ٠١ ، ثرمداء ٠١ ، الشيحية ٠٦ ..

○ المنطقة الشمالية ○

املج ٠٤٣٨٣ ، المدينة المنورة ٠٤ ، تبوك ٠٤٤٢ ، عرعر ٠٤٦٦٢ ، سكاكا ٠٤٦٢٤ ، القريات ٠٤٦٤٢ ، دومة الجندل ٠٤٦٢٢ ، ينبع ٠٤٢٢ ..

○ المنطقة الغربية ○

جدة ٠٢ ، مكة المكرمة ٠٢ ، الطائف ٠٢ ، رابغ ٠٤٢٢ ، بدر ٠٤ ، الحوية ٠٢ ، الهداء ٠٢ ، الشرائع ٠٢ ، وادي محرم ٠٢ ..

○ المنطقة الجنوبية ○

ابها ٠٧٢٢٤ ، الخميس ٠٧٢٢٣ ، جيزان ٠٧٣٢٢ ، نجران ٠٧٥٢٥ ، بيشه ٠٧٦٢٢ ، شرورة ٠٧٥٣٢ ، الباحة ٠٧٧٢٥ ، بلجرشي ٠٧٧٢٢ ...

مفاتيح الدول

استراليا ـ سيدني ٠٠٦١٢ ، اندونيسيا ـ جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ، اسبانيا ـ برشلونه ٠٠٣٤٣ ، امريكا ـ نيويورك ٠٠١٢١٣ ، سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ، فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ، شيكاغو ٠٠١١٣٢ ، ايطاليا ـ روما ٠٠٣٩٦ ، المانيا الغربية ـ برلين ٠٠٤٩٣٠ ، فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ، بون ٠٠٤٩٢٢٢ ، هامبورج ٠٠٤٩٤٠ ، البحرين ٠٠٩٧٣ ، البرازيل ـ برازيليا ٠٠٥٥٦١ ، بريطانيا ـ لندن ٠٠٤٤١ ، الباكستان ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١ ، تايلاند ـ بانكوك ٠٠٦٦٢ ، تونس ـ تونس ٠٠٢١٦١ ، تركيا ـ انقرة ٠٠٩٠٤١ ، الجزائر ٠٠٢١٣ ، الدانمارك ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ، الارجنتين ، بيونس ايرس ٠٠٥٤١ ، الاردن ٠٠٩٦٢ ، سنغافورة ٠٠٦٥ ، السودان ٠٠٢٤٩ ، السويد ـ ستكهولم ٠٠٤٦٨ ، سويسرا ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ، زيوريخ ٠٠٤١١ ، العراق ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ، عمان ٠٠٩٦٨ ، ايرلندا ـ دبلن ٠٠٣٥٣١ ، قبرص ـ نيقوسيا ٠٠٣٥٧٢١ ، كندا ـ مونتريال ٠٠١٥١٤ ، الكويت ٠٠٩٦٥ ، لبنان ٠٠٩٦١ ، مصر ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ، الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ، النمسا ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ، هونغ كونغ ـ هونغ كونغ ٠٠٨٥٢٥ ، هولندا ـ امستردام ٠٠٣١٢٠ ، الهند ـ نيودلهي ٠٠٩١١١ ، اليونان ـ اثينا ٠٠٣٠١ ، اليابان ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ، نيوزيلندا ـ ارتلاند ٠٠٦٤٠ ، اليمن ٠٠٩٦٧ .. قطر ٠٠٩٧٤ ..

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهة
٣٤٨	٢،٥٥ ص	[illegible]
٩٩١	٥،١٥ ص	الرياض ابها
٣٦٩	٦،٤٥ ص	الرياض عمان
٨٧١	٨،٠٠ ص	الرياض حائل
٩٨٩	٩،٥٥ ص	الرياض نجران شرورا
٤٦٣	١٠،٣٤ ص	جـدة
٣٥٩	١٠،٣٠ ص	الرياض
٨٨٢	١١،٣٥ ص	المدينة
٤٩٩	١٢،٣٠ ظ	الرياض
٤٣٧	١،٤٥ ظ	الرياض الطائف
٤٩٤	٢،٢٥ ظ	نجران جيزان
٩٩٩	٣،٤٤ ع	الرياض ابها
٤٦١	٤،٢٥ ع	جـدة
٤٩٥	٧،١٥ م	الرياض
٤٩٧	٨،١٥ م	الرياض
٣٤٣	١٠،٣٠ م	الرياض
٤٦٩	١١،٤٥ م	جـدة
٥٠٢	١١،٥٥ م	الرياض

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهة
٤٩٠	١٢،٤٠ م	الرياض
٣٤٨	٤،٤٠ ص	الرياض
٤٦٦	٥،٥٥ ص	جـدة
٤٥٠	٦،١٥ ص	جدة الرياض
٤٧٢	٨،١٥ ص	الرياض
٣٥٩	٩،٠٥ ص	كراتشي
٤٥٨	٩،١٥ ص	جـدة
٣٥٨	١٠،٠٠ ص	الرياض
٤٧٤	١١،١٥ ص	الرياض
٥٣٦	١١،٣٠ ظ	الطائف الرياض
٨٧٠	١،٤٠ ظ	الرياض حائل
٤٧٦	٢،٠٠ ظ	الرياض
٤٩٠	٣،١٠ ظ	الرياض
٣٦٨	٦،٠٠ م	عمان الرياض
٤٦٠	٧،٥٠ م	جـدة
٤٨٤	٨،١٥ م	الرياض
٣٤٣	٨،٥٥ م	مومباي
٩٩٤	٩،٤٥ م	جيزان نجران
٤٨٨	١٠،٣٠ م	الرياض
٨٨	١١،٤٠ م	المدينة
٩٩٨	١١،٥٩ م	ابها الرياض

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٢١٠٦١

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١ ..

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) هونغ كونغ (+ ٥) الولايات المتحدة (ـ ٨) اليابان (+ ٦) اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) تايلاند (+ ٤) تونس (ـ ٢) تايوان (+ ٥) الجزائر (ـ ٢) ايطاليا (ـ ٢) ايرلندا (ـ ٣) اندونيسيا (+ ٤) الامارات العربية (+ ١) الدانمرك (ـ ٢) سنغافورة (+ ٤½) السودان (ـ ١) السويد (ـ ٢) سويسرا (ـ ٣) باكستان (+ ٢) البرازيل (ـ ٦) بريطانيا (ـ ٣) فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) القاهرة (ـ ١) ..

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٢٢	٥،٤٧	١٢،١٢	٣،٣٧	٦،٤٩	٨،١٩
	غ	٩،٣٤	١٠،٥٩	٥،٣٩	٨،٤٩	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،١٨	٥،٤٣	١٢،١٨	٣،٤٥٠	٦،٥٤	٨،٢٤
	غ	٩،٢٥	١٠،٥٠	٥،٢٥	٨،٥٣	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٣،٤٩	٥،١٤	١١،٤٩	٣،١٦	٦،٢٦	٧،٥٦
	غ	٩،٢٥	١٠،٥٠	٥،٢٥	٨،٥٢	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،٣٤	٤،٥٩	١١،٣٦	٣،٠٧	٦،١٥	٧،٤٥
	غ	٩،٢٠	١٠،٤٥	٥،٢٢	٨،٥٣	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٣،٥٨	٥،٢٢	١٢،٠١	٣،٣٦	٦،٤٠	٨،١٠
	غ	٩،٢٠	١٠،٤٥	٥،٢٢	٨،٥٣	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٢٤	٥،٤٩	١٢،٣٠	٤،٠٤	٧،١٣	٨،٤٣
	غ	٩،١٣	١٠،٣٨	٥،١٩	٨،٥٣	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٠٢	٥،٢٧	١٢،١٢	٣،٥١	٦،٥٩	٨،٢٩
	غ	٩،٠٥	١٠،٣٠	٥،١٥	٨،٥٤	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،١٥	٥،٤٠	١٢،٠٧	٣،١٩	٦،٣٤	٨،٠٤
	غ	٩،٤٢	١١،٠٧	٥،٣٤	٨،٤٦	١٢،٠٠	١،٣٠
جيزان	ز	٤،١٧	٥،٤٢	١٢،٠٩	٣،١٥	٦،٣٢	٨،٠٢
	غ	٩،٤٦	١١،١١	٥،٣٥	٨،٤٤	١٢،٠٠	١،٣٠

مشوار طرق الكاس في الادوار الماضية

للهلال ٧ اهداف وعليه هدف .. وللاهلي « ٤ » مقابل لا شيء

* وصل فريقا الهلال والاهلي الى المباراة النهائية بعد ان لعب كل منهما اربع مباريات ضمن مسابقة كاس جلالة الملك المفدى والتي شارك فيهـا ٣٢ فريقـا يمثلون فرق الدرجـة الممتـازة والاولى وابطال المناطق للدرجة الثانية .

★ الهـــلال ★

■ تقابل نادي الهلال في اولى مبارياته ضمن المسابقـة في دور الـ ٣٢ مع نادي التهامي من ابها وانتهت المباراة بفوزه بهدفين مقابل لا شيء للتهامي وفي دور الـ ١٦ تقابل مع نادي التعاون من بريده وفاز بهدفين مقابل لا شيء ولعب الهلال مباراتـه الثالثـة في دور الثمانية مع نادي الاتفاق من الدمام وفاز بهدف واحد مقابل لا شيء .. وفي دور الاربعة التقى الهلال مع نادي ضمك من ابها وانتهى اللقاء بفوزه بهدفين مقابل هدف واحد .. ويكون نادي الهلال قد سجل من الاهداف خلال مباريات الـكاس سبعة اهداف ودخل مرماه هدف واحد .

★ الاهـــلي ★

اما النادي الاهلي والحائز على بطولة الدوري لهذا الموسم فقد لعب اولى مبارياته ضمن مسابقة كاس جلالة الملك المفدى في دور الـ ١٦ مع نادي الروضة من الاحسـاء وانتهت المباراة بفوزه بهدف واحد مقابل لا شيء .. وتقابل في مباراته الثانية في دور الـ ١٦ مع نادي النهضة من الدمام وانتهى اللقاء بفوزه بهدف واحد مقابل لا شيء .. ولعب مباراته الثالثة في دور الثمانية مع نادي الوحدة من مكة المكرمة وفاز بهدف واحد مقابل لا شيء .

وفي دور الاربعة التقى النادي الاهلي مع نادي الاتحاد من جده وانتهى اللقاء بفوزه النادي الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء .. وبذلك يكون النادي الاهلي قد سجل من الاهداف خلال مسابقـة الـكاس اربعة اهداف ولم يدخل مرماه اي هدف .

حكام لقاء اليوم

● من المحتمل ان يحكم لقاء اليوم على كاس جلالـة الملك المعظم بين الهلال والاهلي الحكم الدولي فلاح الشنار يساعده كل من محمد الحميميدي واحمـد راشد ..

هؤلاء يمثلون الاهلي والهلال


■ المـترو ■ — ■ صالح السلوم ■

* من المنتظر ان يمثل فريق النادي الاهلي في المباراة النهائية المترو في حراسة المرمى وفي خط الدفاع وحيد جوهر وبراك عطيه ومحمد عبدالجواد وبندر سرور .. وفي الوسط احمد الصغير وعبدالله الرشود ويحيى عامر وفي الهجوم امين دابو وحسام ابو داوود وطلال صبحي .

ويمثل الهلال في حراسة المرمى صالح السلوم وفي الدفاع حسين البيشي واحمد النيفاوي وعبادي الهذلول وحسين الحبشي وفي الوسـط فهد المصيبيح وخالد الغنام وعبدالرحمن القحطاني وفي خط الهجوم منصور بشير وهذال الدوسري وعادل عبدالرحيم .. وسيقوم تليفزيون المملكة واذاعة البرنامج الثاني بنقل وقائع المباراة على الهواء مباشرة .

تحت رعاية الملك المعظم

الكأس بين الهلال والأهلي

المباراة مثيرة بوجود لاعبي الفريقين المنتخبين للفريق الوطني

الرياض ـ علي الغامدي :

عصر اليوم .. في الرياض اللقاء الكبير الذي يحظى الرياضيون فيه بوجود جلالة الملك الوالد القائـد وسطهـم تحلـق فيـه المشاعـر والهتافات معبرة بالفرحة والغبطة بهذا اللقاء ..

تبدأ مبـاراة اليـوم في حوالي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين

مباراة اليوم ستجمع بين قطبي الكرة السعوديـة الهـلال والاهلي وكلاهما سيقدم ما في جعبته لتخرج المباراة بمستوى المناسبة :

« الفريقان »

هناك تكافؤ تقريبي من حيث مستوى الافراد والخطـوط بـين الفريقين والفريقان يضمان اكبـر نسبة من لاعبي المنتخب مما يجعل مباراتهما اليوم بعد عودة اللاعبين مباراة مثيرة وقوية ..

حراسة المرمى تقريبا متكافئة يقف في حراسة مرمى الهلال صالح السلومي اما في حراسـة الاهلي فيقف محمد المترو وكلاهما مصدر اطمئنان لفريقه .

دفاع الفريقين .. يلعب في خط الدفـاع الهـلالي حسـين البيشي والنيفاوي وسلطان المهنا ومنصور الاحمد وهذا الخط من حيث الافراد يعتبر جيدا ولكن وجود البيشي ربما لايعطي الانسجام الكامل بـين افراده لان البيشي لم يشارك فريقه هذا الموسم لمشاركته مع المنتخب وفي هذا الخط ككل يمتاز قلبـا الدفاع فيه بتخليص الكرات بشكل رائع خاصة بالراس ودفاع الهلال سيواجه هجوما مشاغبا بقيـادة دابو وطلال صبحـي لذا فمهمـة الدفـاع الهـلالي اليـوم خاصـة « اظهرته » سوف يعتمد على عدم اعطاء دابـو والصبحـي فرصـة التوغل داخل منطقة الجزاء الهلالية او التصويب على المرمى .. بالنسبة لدفاع الاهلي فيلعب فيه براك عطية وطـارق مسعـود وبنـدر سرور وعبدالجواد ..

وهذا الخط يعتبر من اقـوى خطوط الفريق خاصة بعـد عودة عبدالجواد وبندر سرور والهجـوم الهلالي كما هو معروف عنه يعتمد لاعبوه على السرعة مثل منصـور بشـير لذا فيتوقـع ان يلجـأ الاهلاويون الى الغاء فعالية منصور بشير عن طريق عبدالجواد وهذال الدوسري بمراقبته عن طريق طارق مسعود ..

الفريق الذي سيمتلك منطقـة الوسط في هذه المباراة فهو الفائز بلاشك فبنظرة عامة على وسطي الفريقين نجد ان الفريقين يملكان نجوما في هذه المنطقة فالهلال يملك الثلاثي عبادي الهذلول والقحطاني وخالد الغانم والمصيبيح اما الاهلي فأحمد الصغير ويحيى عامر وفيصل عتيق الله ..

لذا يتوقع ان تكون المباراة بين لاعبي الوسـط في الفريقـين فالقحطاني سيحاول قطع الكرات بين لاعبي وسط الاهلي يقابله يحيى عامر في هذه المهمة لفريقه بينما يقف احمد الصغير كصانع العاب فريقه يقابله عبادي في انجاز هذه المهمـة للهـلال بينمـا سيلعـب المصيبيح كلاعب حر في محاولـة لساندة هجوم فريقه ..

هجوم الفريقين .. ظروف خطي الهجوم للفريقين متشابهة فكلاهما تقريبا يعتمد على اجنحته بنسبة ٨٠٪ وتغيب حسام ابو داود عن مباراة اليوم سيـكون له تأثـيره الواضح على اداء الهجوم الاهلاوي حيث ان حسام يمتاز بانهاء الهجمة والتهديف وهذا لايملكه دابـو او طلال صبحي اما هجوم الهـلال فيبرز فيه منصور بشير كجنـاح خطير كذلك هذال الدوسري كراس حربة وبالرغم من قوة دفاع الفريقين الا ان خطي الهجوم هذين يعرفان كيف الوصول الى المرمى

مـن خلال هذا الاستعـراض لخطوط الفريقين يتوقع ان تكون هذه المباراة قوية لتقارب مستوى خطوط الفريقين وعراقتهمـا كذلك انضمام لاعبي المنتخـب في هذه المباراة سيعطي المبـاراة طابعـا مميزا من حيث الاداء القوي لكي تكون هذه المباراة بحق مسك ختام الموسم الرياضي لهذا العام ..

□ لقطة من مباراة الاهلي × الهلال سابقة □



السجل الذهبي للنادي الاهلي في الكاس

١٣٨٢هـ	الاهلي ـ اهلي الرياض	١/صفر	الاهلي
١٣٨٥هـ	الاهلي ـ الاتفاق	١/٣	الاهلي
١٣٨٩هـ	الاهلي ـ الشباب	٢/صفر	الاهلي
١٣٩٠	الاهلي ـ الوحدة	٢/صفر	الاهلي
١٣٩١	الاهلي ـ النصر	٢/صفر	الاهلي
١٣٩٢	الاهلي ـ النصر	١/٢	الاهلي
١٣٩٣	الاهلي ـ النصر	٢/صفر	الاهلي
١٣٩٤	النصر ـ الاهلي	١/صفر	النصر
١٣٩٦	النصر ـ الاهلي	٢/صفر	النصر
١٣٩٧	الاهلي ـ الهلال	١/٣	الاهلي
١٣٩٨	الاهلي ـ الرياض	١/صفر	الاهلي
١٣٩٩	الاهلي ـ الاتحاد	٤/صفر	الاهلي
١٤٠٣	الاهلي ـ الاتفاق	١/صفر	الاهلي



السجل الذهبي للهلال في الكاس

١٣٩١	الهلال ـ الوحدة	١/٣	الهلال
١٣٨٣	الاتحاد ـ الهلال	١/٣	الاتحاد
١٣٩٤	الهلال ـ الاتحاد	١/٣	الهلال
١٣٨٨	الاتفاق ـ الهلال	٢/٤	الاتفاق
١٣٩٧	الاهلي ـ الهلال	١/٣	الاهلي
١٤٠٠	الهلال ـ الشباب	١/٣	الهلال
١٤٠١	النصر ـ الهلال	١/٣	النصر
١٤٠٢	الهلال ـ الاتحاد	١/٣	الهلال



لقطتان من وقائع الفوز الاهلاوي بكـأس الطائـرة



١٦ الف ريال لكل لاعب اهلاوي في الطائرة

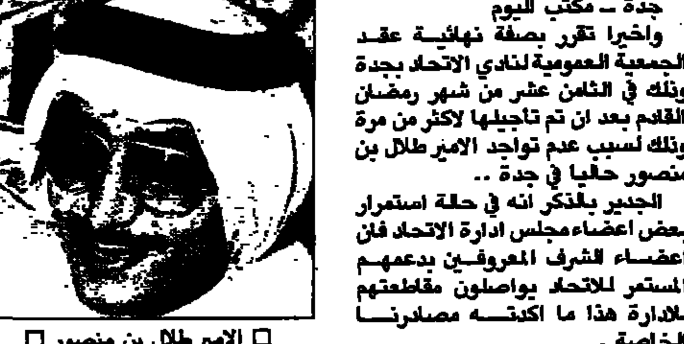
بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه فريق كرة الطائرة بالنادي الاهلي والذي جمع في هذا الموسم بين بطولة الدوري والكاس حصل كل لاعب اهلاوي على مبلغ عشرة الاف ريال من ادارة النادي وخمسة الاف ريال من صاحب السمو الملكي الامـير خالد العبدالله عضو شرف النادي والمعروف بدعمه المستمر للنـادي كما تبرع ايضا عضو شرف النادي الاستاذ عبدالله بالبيد بمبلغ الف ريال لكل لاعب .

في الثامن عشر من الشهر القادم .. يتحدد رئيس الاتحاد

جدة ـ مكتب اليوم

واخيرا تقرر بصفة نهائيـة عقـد الجمعية العمومية لنادي الاتحاد بجدة وذلك في الثامن عشر من شهر رمضان القادم بعد ان تم تاجيلها لاكثر من مرة وذلك لسبب عدم تواجد الامير طلال بن منصور حاليا في جدة ..

الجدير بالذكر انه في حالة استمرار بعض اعضاء مجلس ادارة الاتحاد فان اعضـاء الشرف المعروفـين بدعمهـم المستمر للاتحاد يواصلون مقاطعتهم للادارة هذا ما اكدتـه مصادرنـا الخاصة .


□ الامير طلال بن منصور □

انعقـاد المؤتمر العربـي الرياضـي العام الثاني اليوم في الرياض

يعقد اليوم في الرياض في الفترة من ٥ ـ ١٠ شعبان الحالي المؤتمر العربي الرياضي العام الثاني الـذي ينظمـه الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

هذا ويأتي انعقاد هذا المؤتمر طبقا لقرار الجمعيـة العموميـة للاتحـاد العربي للالعاب الرياضية الذي اتخذ خلال انعقاد المؤتمر الاول بالمغرب عام ١٩٧٩م .

وقد وجهت الدعوة لجميـع وزراء الشباب والرياضة العـرب لحضـور المؤتمر بالاضافة الى رؤساء وسكرتيري اللجان الاولمبيـة العربيـة ورؤسـاء وامناء الاتحادات العربية والاعضـاء الدوليين العرب في كافة التنظيمـات الرياضية العربيـة والدوليـة وكبـار الاعلاميـين الرياضيـين في العالـم العربي .

وكذلك اللجان المنبثقة عن الاتحاد العربي كاللجنة الفنيـة والاعلاميـة وكبار الشخصيات الدولية وعدد من الهيئـات والاتحـادات الرياضيـة الدولية .

وسوف يناقش المؤتمر اهم المواضيع المتعلقة بتطوير الحـركة الرياضيـة والاولمبية في الوطن العربي .

كما سينـاقش المؤتمـر موضـوع الاهتمام بالطـب الريـاضي ودراسـة البحوث الطبية والخدمـات الطبيـة للمنتخبـات الرياضيـة ودور الطـب الريـاضي في المعسـكرات والـدورات الرياضية المختلفة .

هذا وسوف تسلم في جلسة الافتتاح جائزة الامير فيصل لاحسن بحث يهدف الى النهوض بالتربيـة الرياضيـة في الوطن العربي وهي الجائـزة التـي خصص لها مبلغ خمسة الاف دولار .

كما سيتم توزيع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على قادة الانشطة الرياضيـة والرياضيـين العـرب المتميزة .

كما انه سيتم خلال عقد المؤتمـر افتتاح عدد من المنشآت الرياضيـة ومنها مستشفى الطب الرياضي والعلاج الطبيعي ومبنـى اللجنـة الاولمبيـة العربية السعودية .

الحملـــي في الدمام


□ خالد الحملـــي □

وصل الزميل خالد الحملي الى الدمام بعد ان شارك في تغطية تصفيات لوس انجلوس التـي اقيمت في سنغافورة .

والجدير بالذكر ان الزميل هو الصحفي السعـودي الوحيـد الذي شارك في تغطية مبـاراة العراق وكوريا الاخيرة والتـي انتهت بفوز العراق وصعـوده لتصفيـات لوس انجلـوس القادمة ..

ماذا يقول الأهلاويون عن مباراة اليوم؟

حسن الطلحي ـ جدة :

تكتسب مباراة اليوم بـين الاهلي والهلال اهمية بالغة وسمة مميزة .. وذلك من حيث انها ليست المبـاراة النهائية على الكاس ولكنها ايضا تحدد من يمتلك هذا الكاس الغالي الذي فاز بـه الاهلي مرتين والهلال مرتين ايضا اي ان الفريق الفائز بنتيجة مبـاراة اليـوم سيحظى بامتـلاك الـكاس .. والاهلي والهلال كما هو معروف صاحبا تاريخ مجيد مع البطولات والامجاد فما مدى تفاؤل الاهلاويون بنتيجة المباراة ؟

سؤال طرحناه على المسئول الاول عن جهاز ادارة الكرة ومدير الكرة فماذا قالا :

الدكتور عبدالرزاق ابو داوود رئيس الاهلي يقول التفاؤل موجود في الاهلي والتاكيد باستمرار النتائج التي تحققت في هذا الموسم وهي الحصول على بعض البطولات والمنافسـة على البطـولات الماضية يعتبر انجازا رائعا لكنني كنت اتمنى ايضا ان تلعب على مباراة كاس السلة .. ويضيف قائلا نحن نعمل كل مافي وسعنا لتهيئة الجو للفريق المنافس ونسخر كل طاقاتنا ليدافع بطل الكاس فمن لقبه ويترجموا جميع المجهودات التي تبذل بنتيجة اهلاوية ان شاء الله .

وعن وصول الاهلي والهلال يقول ابو سليمان ارجو ان يعـكس الفريقـان التطور الكبير الذي وصلت اليه الكرة السعوديـة ويبرهنـوا لكل من حاول التشكيك في وجودنا الى لوس انجلوس اننـا وصلنـا بكل جدارة واقتـدار ونتائجنا تؤكد ذلك كما احب ان اقول ان الاهلي وصل الى الكاس (١٣) وهـذا انجاز لم يسبق لاي نادي سعودي ان حققه والذي يقول انه فوجيء بوصول الاهلي الى الكاس لانه كان يخشى الاهلي ان الاهلي هو صديق وزميل الكاس كما انني كنت اتوقع ايضا وصول الهلال لان الهلال يملك خامات جيـدة كان ينقصها ، فقط المدرب يعرف كيـف يصقلها ويخلق انسجاما بينها ليس هـذا تقليل في حق الهلال الذي قدم مجهـودا يستحـق الاعجـاب وانـا شخصيا لا اعتقد ان تكون المبـاراة حافلة بالاهداف اذا شاهدنا مبـاراة السعودية وكوريا مرة اخرى وذلك لقوة دفاع الفريقين والتي ستقلل من نسبة الاهداف .

واختتم تصريحه قائلا : اتمنى ان تكون المباراة سريعة خلية من الالعاب الخشنة .

كما تحدث مدير الكرة الاهلاويـة الاستاذ غازي ناصر قائلا :

الحقيقة كل انسان يتفائل بالكسب وانا شخصيا بكل مشاعري واحاسيسي اتمنى ان نفرح بهذا الكاس لان الفريق الفائز بالمباراة سيمتلك هذا الـكاس وهذا بالطبع يعتبـر انجـازا رائعـا يستحق عليه كل من ساهم في الاحتفاظ بالكاس .

وعن مستوى المباراة يقول غازي مباراة الكاس يطغي عليهـا الشد العصبـي والنفسي لذا ربمـا تظهـر بصورة فنية باهتة ، وان كل اهلاوي يتمنى ان يكون له الشرف بالسلام على مولاي جلالة الملك وحصولنا على الكاس من يـديـه الكريمـة وان شاء الله سيتحقق المثل القائل (لكل مجتهـد نصيب)

اما بالنسبـة لوصـول الفريقـين للمباراة النهائية كما هو معروف الهلال كان متوقع وصوله بعكس الاهلي الذي وقع في مجموعة صعبة واستطرد قائلا عموما وصول الاهلي والهلال ليس غريبا فتاريخهما يشفع لهما .

كما تحدث لـ (اليـوم) كابتـن الاهلي احمد صفر فقال احمد لله الذي وفقنا في الوصول الى المباراة النهائية واتمنى ان نواصل مسيرتنا ونمتلك هذا الكاس ان شاء الله ونكون اول نادي يحقق بطولة الدوري والكاس مرتين في تاريخ مملكتنا الحبيبة .

وعن استعداد الفريق الاهلاوي يقول الصغير المدرب واللاعبـون على اتـم الاستعداد وان كانت هنك اصابات نعاني منها الا ان البديل موجود ولله الحمد .. واكد احمد انه بصرف النظر عن النتيجة فالسلام على جلالة الملك وسام يتمناه كل لاعب .. واختتـم اتمنى ان نوفق مع الهلال في تقديـم مباراة تعكس تطور ونتائـج الـكرة السعودية وتؤكد وصولنـا الى لوس انجلوس .

□ د. عبدالرزاق ابو داوود — □ غازي ناصر — □ احمد الصغير

الدمام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد محمد حمد العيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٩٧١ وتاريخ ٦/٢/١٣٩٨هـ سجل الدمام قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨١١/١/٣٢٠٥٥

● يعلن ساونج تام سارا تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٠٩٦٨ ش٥ تاريخ ٦/٦/١٤٠٣هـ صادر من الدمام وكذلك عن فقد استمارة رقم ٢٢٠٠٣٢٠ صادرة من رحيمه م٧٧ وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٣٠٨٥ وتاريخ ٣/٨/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر على هذه المفقودات تسليمها جوازات الدمام او مرور الدمام . ٨١٩/١/٣٢٠٧٤

● يعلن شوكت علي شيخ عن فقد استمارة رقم ٢١٠٢٥٨١ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٤٨٦٤ تاريخ ١٩/٧/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٣٦٨٧ تاريخ ١٦/٦/١٤٠٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر على هذه المفقودات تسليمها مرور الدمام او جوازات الدمام ٨٢٨/١/٣٢٠٩٢

● يعلن عبدالناصر خليل ابو عص عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٦٣٤٠٢ صادرة من الرياض م٧٩ مازدا سيدان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣١/١/٣٢٠٧٧

● تقدم الى المكتب الصحي بالدمام المدعو سالم محمد باشماخ بغرض تصحيح جنسية زوجته خديجة احمد القعيطي في شهادات الميلاد الخاصة باولاده وهم ١ ـ احمد سالم محمد باشماخ رقم ٨٤/٦٠٩٠ في ٢٧/١٢/٨٤ صادرة من مكتب صحي الدمام ، ٢ ـ فاتن سالم محمد باشماخ رقم ٨٦/٢٥٣٩ في ٢٠/٩/٨٦ صادرة من مكتب صحي الدمام ، ٣ ـ صفاء سالم محمد باشماخ رقم ٨٧/٢٣٥٩ في ٦/١٠/٨٧ صادرة من مكتب صحي الدمام وحيث انه قد تم تسجيل جنسية زوجته خديجة احمد القعيطي المذكورة خطاء سعودية في حين ان جنسيتها حضرميه بموجب وثيقة قعيطيه رقم ٢٣٤ صادرة من المكلا بتاريخ ١٣/٢/٨٥هـ فمن له معارضة فعليه التقدم الى المكتب الصحي بالدمام خلال ثلاثة شهور . ٧٦٦/١/٣١٩٨٥

● يعلن حمد عبدالرحمن حمد دهمش عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٦٠٨٩ صادرة من مرور الدمام ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٧٧٧٤ بتاريخ ٦/٤/١٤٠١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٣٦/١/٣٢٠٨٧

● يعلن محمد جميل حبال سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٧٩٩ وتاريخ ١/١/١٤٠٣ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٣٣٩٤٦ . ٨٠٧/١/٣٢٠٤٧

● يعلن ابراهيم حمود الشويعر عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٦١٣١ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣١٠٦٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٨٠٤/١/٣٢٠٣٦

● يعلن عبدالكريم احمد عبدالكريم عن فقد رخصة عمل رقم ١/٥١٢٩ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٨٠٥/١/٣٢٠٣٧

● يعلن بيتر جرينوود عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣١٥٥٣٦٢ علما بأن السيارة باسم ويليام جون هول ترنر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٨٠٦/١/٣٢٠٥٠

● يعلن سعد خالد سعيد مقبل المري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٣١٩٣٠ وتاريخ ٢٤/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام رقم الهيكل ٤٧١٢٣٨٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨٠٨/١/٣٢٠٥١

● يعلن محمد كونجو عبدالجبار هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٣٧٩ ش٣ وتاريخ ١٠/٤/١٤٠٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨١٣/١/٣٢٠٥٧

● يعلن شعبان عبدالفتاح عبدالرحيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/٢١٩٠٥ وتاريخ ٦/١١/١٤٠٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨١٤/١/٣٢٠٥٩

● يعلن عبدالله دخيل الله المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٧٠٤١ وتاريخ ٢٦/٤/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٥/١/٣٢٠٦٢

● يعلن اوبون شانتو تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٤٥٥٥ ش٥ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٢١/١/٣٢٠٧٠

● يعلن رويد بحاران عن فقد دفتر اقامه رقم ١١٠٢٤٢ وتاريخ ٢/١١/١٤٠٢هـ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨١٦/١/٣٢٠٦١

● يعلن محمد عبدالعزيز محمد السعدون عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٨٥٥٨ وتاريخ ٢٦/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام نوع السيارة بيوك بارك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٧٣٥٩٠ . ٨٠٩/١/٣٢٠٤٨

● يعلن قبلان سعود فلاح عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٥٥٠٢٨ صادرة من القطيف م٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٨١٠/١/٣٢٠٠٣

● يعلن احمد عوض سالم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣٣٨٧٢ صادرة من الدمام م٨١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٨١٢/١/٣٢٠٥٤

● يعلن قاسم احمد زيد عن فقد رخصة عمل رقم ١/١٦٩٦ وتاريخ ٢٦/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٨٢٢/١/٣٢٠٧٥

● يعلن محمد اعجاز سراج عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٩٨٧٠ وتاريخ ٢٦/٣/١٩٨٢م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات خميس مشيط ٨٢٠/١/٣٢٠٧٢

● يعلن جلال الدين ماني خان عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٢٩١ وتاريخ ٥/٢/٦٨ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٨٣٢/١/٣٢٠٦٩

● يعلن مهدي احمد العواد عن فقد سجل تجاري رقم ١٨/٤٠٢٣٦٤ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالدمام ٨٢٤/١/٣٢٠٦٨

● يعلن يوسف كليم الهاشم عن فقد دفتر اقامه رقم ١/٢٣٠٦٩ وتاريخ ٢٤/٨/١٤٠٢هـ صادر من الدمام وكذلك عن فقد رخصة عمل رقم ٧٩٧١ في تاريخ ١٥/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام او جوازات الدمام ٨٢٥/١/٣٢٠٧٦

القطيف

● يعلن عسكر صالح صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٤١٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤٠/٤/٥٥٠٠

● يعلن حسن احمد علي عتابه عن فقد لوحتان سيارة رقم ٧١٠٩٠٢٣ نقل السعودية وتاريخ ٥/٢/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤١/٤/٥٥٠١

● تعلن مايسه محمد عيسى محسن السيهاتي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٧٨٨/٩٩/خ/٤ وتاريخ ٢٩/٧/١٣٩٩هـ صادرة من الخبر الوحدة الصحية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخبر ـ الوحدة الصحية ـ ١٤٢/٤/٥٥٠٢

● يعلن حسن صالح حسين ذاهب عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤٨٩٨٩ نقل السعودية وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٤٣/٤/٥٥٠٣

● يعلن لياقت علي احمد خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٩٩ وتاريخ ١/٩/١٤٠٣هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة خالد المحاسنه للخياطة بالقطيف ١٣٨/٤/٥٤٩٨

● يعلن سعود عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٤٨٠٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٩/٤/٥٤٩٩

تبوك

● يعلن سعيد مرزوق دخيل الله العطوي عن فقد رخصة قيادة عمومية رقم ١٢٥ وتاريخ ٢٤/٢/٩١هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٤٧٣٣٢/٩/٤٥

جدة

● يعلن مشبب عبدالرحمن الغامدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٠٤٩ وتاريخ ٨/٦/١٣٩٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٨/١١/٥٩٠٩٣

● يعلن بشرى عبدالرحمن عمر عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٥ رقم ١١٩٢٨٧٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٩/١١/٥٩٠٩٤

● يعلن بله نورالله يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٦٥٧ وتاريخ ١٠/١/١٩٧٨ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٦٠/١١/٥٩٠٩٥

● يعلن حامد احمد حامد عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٦١/١١/٥٩٠٩٦

● يعلن براميسو ران اوتمان عن فقد اقامة رقم ٨/٣٩٥٣٩ وتاريخ ٨/٨/١٤٠٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٦٢/١١/٥٩٠٩٧

● يعلن نواب دين رحمت الله عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٣٩٢٧ وتاريخ ١٩٧٧ صادر من ستالكون ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٦٣/١١/٥٩٠٩٨

● يعلن فيزاني يوسف معروف عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٢٢٠٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية ١٦٤/١١/٥٩٠٩٩

● يعلن احمد حامد احمد الشيخ عن فقد وثيقة سفر رقم ٠٠٩٧٠ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٦٥/١١/٥٩١٠٠

● يعلن محمد محمد خليفه طه عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٠٣٨ وتاريخ ٢٥/٣/١٩٨٤ صادر من الاسكندريه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجده ١٦٦/١١/٥٩٠١٩

المدينة المنورة

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بأن المدعو احمد احمد الوصابي طلب استخراج شهادة ميلاد لابنته سميره والمولودة بتاريخ ٨/١/١٣٩٢هـ بمحطة السيح بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ـ لذا حرر . ١١٦/١٥/٧١٦٤٠

● يعلن خلف ناقع الحربي عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٦٤١٣٢٧٨ وتاريخ ١٧/٢/١٤٠٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدينة المنورة ١١٧/١٥/٧١٦٤١

● يعلن حسين حسن يلماز عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٤٩٥٣ وتاريخ ٢٩/٤/١٤٠٣ صادر من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١١٨/١٥/٧١٦٤٢

رحيمة

● يعلن زعار حمد السعيد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١١٨٦٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٨/١٦

● يعلن منصور مانع اليامي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٣٦٦٤٩ وتاريخ ٢٣/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٩/١٦

الطائف والباحة

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى للعموم بالطائف انه تقدم اليها مسفر عيضه محمد الخديدي بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقع بالعقيق بحيل الغراب بالطائف والمحدود شرقا ٨م السبيل النافذ وغربا ٨م السبيل النافذ وشمالا ١٥م فالح بن عيضه الخديدي وجنوبا ١٥م مفلح بن فلاح المطيري فمن كان له معارضة على ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره ١٢٣/١٧/٥٩٥٦٠

● تعلن المحاكم الشرعية للعموم بالطائف انه تقدم اليها المدعو حامد بن حميد بن رفيان الجهني بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقع بحي بن سويلم بالطائف والمحدود شرقا ٩،٨٠م ملك مبارك بن مرزوق وغربا ١١م شارع شمالا ١١،٧٠م ارض ملك عبدالمحسن حمود الشلوي وجنوبا ١١،٧٥م ملك معيش فرج الجهني فمن كان له معارضة على ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره ١٢١/١٧/٥٩٥٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محسن بن علوان بن ناشر الوقداني يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في السديره من ضواحي الطائف والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ٢٥م ويحدها شارع ٢٠م الضلع الغربي بطول ٢٥م ويحدها الفضاء ثم المسجد الضلع الشمالي بطول ٢٥م ويحدها الفضاء ثم بيت سعد الوثيناني الضلع الجنوبي بطول ٢٥م ويحدها ملك نوي سعد فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٥/١٧/٥٩٥٥٦

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى للعموم بالطائف انه تقدم اليها المدعو فالح بن عيضه الخديدي بطلب حجة استحكام على داره المحوشة بارتفاع مترين والواقع في العقيق بحيل الغراب بالطائف والمحدودة شرقا ٨ متر السبيل النافذ غربا ٨ متر السبيل النافذ شمالا ١٥ متر ملك قليل بن حمدان جنوبا ١٥ متر ملك مسفر بن عيضه فمن كان له معارضة على ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم الشرعية خلال شهرين من تاريخ نشره . ١٢٢/١٧/٥٩٥٦١

● يعلن شيخان حاجي نور قل افغاني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٤٢٥ وتاريخ ٢٠/٨/١٤٠٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١١٧/١٧/٥٩٦٢

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو احمد حسن سعيد الحربي بطلب حجة استحكام على الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفليه بمناقيها والمبنية من الطوب ومسقفة بالخشب الواقعة بحي شهار المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة شرقا ملك طه عمر شاولي وبطول الضلع ٩ متر غربا شارع نافذ بعرض ٢ متر وبطول الضلع ٩ متر شمالا شارع نافذ بعرض ٣ متر وبطول الضلع ١٣ متر جنوبا ملك حسين محمد احمد زمزمي وبطول الضلع ١٣ متر فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٠/١٧/٥٩٥٧٦ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد صالح محمد داود بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء المقامة من القطعة رقم ١٠٠٧ من مخطط بن بكر والآيلة الي عن طريق الاحياء الشرعي الواقعة في حي الريان بالطائف المحدودة كالتالي الضلع الشرقي بطول ٧،٥٠ ويحدها ملك مسفر القحطاني الضلع الغربي بطول ٧،٥٠ ويحدها شارع الضلع الشمالي بطول ٧،٥٠ ويحدها ملك سالم القثامي الضلع الجنوبي بطول ٧،٥٠ ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٢٤/١٧/٥٩٥٥٩

● يعلن يحيى حامد الثقفي عن فقد لوحة سيارة بيك اب م٨٢ رقم ٥٠٦٢٥٣٥ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١١٨/١٧/٥٩٦٠٤

الأحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها علي بن عبدالعزيز المقرن ورثة عباس بن حسين الدرويش طالبين اثبات مساحة وابعاد بيتهم الكائن بالفاضلية بالهفوف المملوك لهم بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢١٧ في ٩/٥/١٣٩٥هـ وباحالة طلبهم الى مساح المحكمة محمد البحراني اجاب بخطاب رقم ٢٢٧ في ١٩/٦/١٤٠٤هـ المحال لنا بشرح فضيلة رئيس محاكم الاحساء برقم ٢٠٢٨ في ١٩/٦/١٤٠٤هـ ان مساحة المتبقي بالصك المشار اليه هي سبعة وسبعون مترا مربعا واربعة عشر سنتيمترا مربعا ٧٧،١٤م٢ ويوجد زيادة قدرها متران وثلاثة عشر سنتيمترا مربعا والابعاد هي شمالا بطول ١٥،٨٠م وشرقا بطول ٨،٥٠م وغربا نافذ عرض ٨،٥٠م بطول ٢،٨٠م وجنوبا يبدأ من الجنوب بطول ٦،٨٠م يتجه شمالا بطول ٦م يتجه غربا بطول ٩م وطلب اثبات بالصك المذكور فمن لديه معارضة فيما ذكر اوفي شيء منه فليراجع المحكمة المذكورة في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٠٥/٥/٤٥٧٧٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان منيره بنت عبدالرحمن الشرفاء طلبت اثبات مساحة واطوال الارض الواقع بمنطقة الراشديه بالمبرز المحدود شمالا بطول ٢٤،٨٥ مترا وشرقا بطول ٢٥،٦٥ مترا وجنوبا بطول ١٨،٩٠ مترا وغربا بطول ٢٥ مترا ومساحته ٥٤٦،٤٥ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٣١١/٥/٤٥٧٨٤

● يعلن ناصر عبدالله الحرز عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٠ رقم ٧٠٨١٥٧٦ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٦/٥/٤٥٧٨٣

● يعلن خليل ابراهيم الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٣٠٦٢ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٧/٥/٤٥٧٨٦

● يعلن عبدالعزيز علي احمد الوصيفر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩٧٥ وتاريخ ١٨/١/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٨/٥/٥٧٨٨

● يعلن صالح محمد ديحور آل عباس عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٢٤٣٢ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٢/٥/٤٥٧٧٨

● يعلن صالح محمد بو نعمه عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٨٠ رقم ٤١٦٣٨١٢ نقل السعودية وتاريخ ٤/٤/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٣/٥/٤٥٧٨٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم اليها عبداللطيف بن عبدالرحمن العرفج بانهاء ذكر فيه ان من الجاري تحت يده وتصرفه قطعة الارض رقم ٧ بلك رقم ٩٢ الكائنة برقيجان بالهفوف المحدود غربا شارع وشمالا نافذ وشرقا ارض علي سلطان القرني وجنوبا ارض احمد بن حسين بن دعيفن وابعاده شمالا بطول ١٥،٢٤م ويعرض الشارع ١٣م وشرقا بطول ٢١،٣٣م وغربا بطول ٢١،٣٣م وجنوبا بطول ١٥،٢٤م بالغة مساحته ٣٢٥ متر مربع ثلاثمائة وخمسة وعشرين مترا مربعا فمن لديه معارضة فيما ذكر فليتقدم بها الى مكتبي المساعد بالمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره وبعد مضيه وعدم المعارض سيجري اللازم ٣١٠/٥/٤٥٧٨٢

● يعلن عبدالرزاق احمد محمد العمر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٣٧٤٨ وتاريخ ٢١/٧/١٤٠١ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٠٤/٥/٤٥٧٨١

خميس مشيط

● يعلن حسن سعد مسفر الشهراني عن فقد استمارة سيارة جيب م٨٠ رقم ٦٥٢٦٨٤١ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٣/٨/٧٢٩٢٩

● يعلن حسن سعد مسفر الشهراني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب م٧٩ رقم ٦٥٠٥٧٠٢ صادرة من مرور ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٤/٨/٧٢٩٤٠

● يعلن ناصر سعيد فلاح الشهراني عن فقد استمارة سيارة جيب م٨٣ رقم ٢٩٨٥٣٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٥/٨/٧٢٩٤١

● يعلن زاهر ناصر محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨١٧٤ وتاريخ ٥/٦/١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٦/٨/٧٢٩٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن جزام عاتض سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٢٨٩٠ وتاريخ ١٢/٢/١٣٩٧هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من اللبن ومسقف بالخشب الواقع بحي ايشارة بخميس مشيط والآيل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي من الشمال بيت محمد فلاح ناشر وطول الضلع ٢٥م ومن الشرق ملك فرج محمد الشهراني وطول الضلع ١٣،٧٠م ومن الغرب شارع وطول الضلع ١٣،٧٠م ومن الجنوب ملك معجب بن عويضه الشهراني وطول الضلع ٢٥م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ـ والله الموفق ١٢٤/٨/٧٢٩٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد بن ابراهيم حمدان الشهراني بالوكالة حامل الحفيظة رقم ٣٥٢٨ وتاريخ ١٦/١٠/١٣٧٩هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرف موكلي الحوش الواقع في حي غرب السوق بخميس مشيط وآلت اليه من قسوم القبيلة وحدوده كما يلي من الشمال بناء حوش وطول الضلع ١٠،١٥م عشرة امتار وخمسة عشر سم ومن الشرق شارع وطول الضلع ١٢م اثنى عشر مترا ومن الغرب بناء قائم وطول الضلع ١١،٤٠م احدى عشر مترا واربعين سم ومن الجنوب ارض فضاء مملوكة وطول الضلع ١٢،١٠م اثنى عشر مترا وعشرة سم فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ـ والله الموفق ١٢٣/٨/٧٢٩٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن دليم بن مفرح هادي القحطاني بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه بيتين واحواشها وحوش لغريقع في قرية المعلف بوادي القيل ضواحي ظهران الجنوب الآتية حدودها كما يلي ١ ـ بيت دور واحد وحوشه يحده من الشمال والشرق جبل ومن الغرب وادي ومن الجنوب ملك النهي ، ٢ ـ بيت مهدم يحده من الشمال ارض فضاء ومن الجنوب سبيل ومن الشرق ملك ابو عامر وأرض فضاء ، ٣ ـ حوش يحده من الشمال ملك الموكل ومن الجنوب ملك الموكل ومن الشرق ملك الموكل ومن الغرب سبيل ويطلب اثبات تملك موكله لهذه العقارات فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ١٢١/٨/٧٢٩٣٧

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن دليم بن مفرح هادي القحطاني بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية مسورة تقع في قرية المعلف بوادي القيل ضواحي ظهران الجنوب المحدودة من الشمال ملك ورثة محمد بن مفرح ومن الجنوب ملك علي بن مسفر زايد ومن الشرق شارع ومن الغرب ملك علي مسفر زايد ويطلب المذكور اثبات تملكه لهذه الارض فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ١٢٠/٨/٧٢٩٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن صالح مفرح هادي القحطاني بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية تقع في قرية المعلف بوادي القيل ضواحي ظهران الجنوب المحدودة من الشمال سفح جبل ومن الشرق ملك ورثة اخية محمد مفرح ومن الجنوب شارع ومن الغرب ملك اخيه دليم بن مفرح هادي ويطلب اثبات تملكه لهذه الارض فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١١٩/٨/٧٢٩٣٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عائض بن عمير بن عائض الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٠٧٨ وتاريخ ١٥/٤/٩٠هـ .. سجل خميس مشيط طالبا اضافة لقبه آل بو سنينه وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عائض بن عمير بن عائض آل بو سنينه الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٢٥/٨/٧٢٩٤٤

● يعلن معيض سعيد معيض عن فقد تصريح قيادة رقم ١٤٥٠ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٢ صادر من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير ١١٧/٨/٣٦٠٨٣

● للمـرة الثانية ●

● يعلن المواطن منصور بن حسين بن منصور الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦١٤٢ في ١٦/١١/١٣٨٤هـ عن رغبته في اضافة فخذه آل منيف وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة منصور بن حسين منصور آل سيف القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه ١١٨/٨/٧٢٩٣٨

الجبيل

● يعلن مداه عويدسويد الخالدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٦٢ صادرة من الجبيل وكذلك عن فقد بطاقة عمل رقم ٦ صادرة من شركة اميرون بالجبيل يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لمرور الجبيل او الاتصال بمؤسسة الخالدي للتجارة بالجبيل هاتف ٣٦١٢٥٧٤ الجبيل . ٨٧/٣١/٧٨٧٥٩

● يعلن ايسا بلو ريفيرا فليبني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي ٢٠٢٤٠٠ صادرة من الجبيل بتاريخ ٢٦/٣/١٤٠٠هـ وكذلك عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٠٦٢ صادر من الجبيل بتاريخ ٩/٤/١٤٠٣هـ وايضا تصريح دخول ميناء الجبيل التجاري صادر من وحدة أمن ميناء الجبيل التجاري يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا لمؤسسة الشورى بالجبيل . ٦٣/٣١/٧٨٧٥٥

النعيرية

● يعلن طرجم مفرج مبارك الزعبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غماره م٨٣ رقم ٧١٢٤٩٠٣ وتاريخ ١٨/٧/١٤٠٣ صادرة من مرور النخجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية ٤٦/٣٥

● يعلن ناصر سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب م٨٢ رقم ٧٦٠٦٠١٩ وتاريخ ٨/٧/١٤٠٣هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيريه ٤٧/٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهت اليها المواطنه وضحى بنت دريع علي الدريع قائلة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل المبني من الطين الواقع في محلة الصرار والدارج عليها بالاحياء من مدة خمسة وعشرون سنة المحدود بالحدود الاتيه جنوبا احمد بن علي الرجيب بطول ١١،٥م وشمالا بيت علي بن محمد جعفر بطول ١١،٥م وشرقا احمد علي الرجيب بطول ١١،٥م وغربا نافذ متعدد العرض بطول ١١،٥م وتبلغ المساحة ١٧٨،٢٥م٢ وطلبة اعطائها حجة تملك لها على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٤٥/٣٥

الرس

● يعلن محمد مزيد المضيبري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٤٨٤٧٣٤٧ صادرة من الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٧٣/٢٥/٢٥٩٨٨

مكة المكرمة

● يعلن محمد احمد ابراهيم لوكال عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٥٧٢٢ وتاريخ ٢٦/٧/١٤٠٠هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة ٣٧/٣٢/٤٤٢٣٣

عنيزة

● يعلن عبدالله صالح سليمان العصيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٩٧٧٩ وتاريخ ٢٣/١١/١٤٠٢هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٤١/٢٤/٦١٦٧٨

بريدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسيه انه تقدم اليها المواطن صالح بن عثمان البليهي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه السكني الواقعة بالنبقية الدارج عليه بطريق الاقطاع المحدود من الشمال ارض داشان الحربي بطول ٣٠م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥م ومن الشرق شارع بطول ٦٠م ومن الغرب شارع بطول ٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهرين من تاريخ نشره ٥٧/١٢/٦٧٦٨٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن محمد البراهيم السكيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٠٦ وتاريخ ٢٢/١١/٨٥ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٠/١٢/٦٧٦٩٢

● يعلن محمد رشدي محمد محمود عن فقد اقامه رقم ١٣٢٦١ وتاريخ ٤/٧/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده ٥٩/١٢/٦٧٦٩١

اتجاهات جديدة ـ تتمة

وقامت بجولات مكوكية بين منزلي رئيس الحكومة وزعيم حركة « امل » لتضييق الهوة التي تفصل بين موقفيهما .

وعقد المكتب السياسي لحركة « امل » في وقت متاخر من مساء امس الاول اجتماعا استثنائيا للاطلاع على المحادثات التي اجراها السيد بري في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام ووزير الخارجية فاروق الشرع ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي لم يعلن موقفه من دخوله الحكومة الجديدة تضامنا مع موقف بري .

وقد شرح بري خلال هذا الاجتماع نتائج زيارته الى دمشق وحصيلة اتصالاته السياسية في بيروت على ضوء الوضع السياسي العام والوضع الحكومي القائم .

وذكرت مصادر في حركة « امل » ان مكتبها السياسي فوض بالاجماع بري بمعالجة الازمة الحكومية بما يؤمن مصلحة الجنوب اللبناني وعدم الانتقاص من دوره في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

وقد اعلن الدكتور سليم الحص الذي عين في الحكومة الجديدة وزيرا للتربية الوطنية تضامنه مع موقف بري وقال ان عدم مشاركة بري وجنبلاط في الحكومة سيؤدي الى عواقب لا تحمد عقباها .

وكان وزير ثالث في الحكومة قد اعلن تضامنه مع موقف بري وقال عادل عسيران الذي عين وزيرا للدفاع الوطني والزراعة انه لن يشارك في اي جلسة قادمة لمجلس الوزراء ما لم تتم تلبية مطالب بري .

واعرب الدكتور الحص عن امله في ان تتم معالجة الوضع الحكومي في سرعة كلية تداركا لمحاذير « نحن في غنى عنها في هذه المرحلة الدقيقة » .

واعرب كميل شمعون المعين وزيرا للمالية والاسكان والتعاونيات عن تفاؤله بتذليل العقبة الحكومية قريبا ودعا الى تجنيد كل الامكانات والمؤهلات في سبيل العمل المجدي الذي يعود بالبلاد الى الاوضاع الطبيعية .

وقد اعلن شمعون ذلك خلال زيارة قام بها للقصر الجمهوري في بعبدا وقابل خلالها رئيس الجمهورية امين الجميل وبحث معه في التعقيدات التي تواجه الحكومة والاساليب التي تؤدي في النهاية الى اقلاع الحكومة وبدئها عملها الاساسي وهو ضمان الامن والاستقرار للبنان .

وقد رافق الاتصالات السياسية والمشاورات بين اركان الحكم والمعارضة ضغط عسكري استمر طول الليل وطاول قطاع الخط الفاصل بين شطري العاصمة من المرفا وحتى الضاحية الجنوبية .

وقالت مصادر امنية ان قذائف مدفعية سقطت في مناطق بعيدة عن خطوط التماس وتسببت باضرار كبيرة .

وقال تقرير اصدره مكتب العلاقات العامة في مديرية الشرطة ان قذائف مدفعية سقطت في منطقتي البسطة والفنادق في بيروت الغربية في الساعة الخامسة من صباح امس بالتوقيت الصيفي لمدينة بيروت اي الثانية فجرا بتوقيت غرينتش .

وقال التقرير ان عدم وقوع اصابات في صفوف المواطنين مرده الى ان احدا لم يكن في الشوارع لحظة سقوط هذه القذائف .

وقد شهدت محاور وخطوط التماس تدهورا خطيرا خلال الليل لم تنفع معه اربعة اتفاقات لوقف النار .

وقد هددت قوة المراقبين الفرنسيين الموجودين مع قوة الفصل اللبنانية في مناطق التماس بالانسحاب من مراكزها اذا لم يتم التقيد بوقف اطلاق النار .

واصدرت قيادة فوج الاطفاء ان احد مراكزها في منطقة الباشورة في المنطقة الغربية من العاصمة تعرض بشكل مباشر الى قصف من مراكز حددها في المنطقة الشرقية من العاصمة .

وقال ناطق بلسان فوج الاطفاء ان قذائف صاروخية عدة سقطت الليلة قبل الماضية على مركز الباشورة واصابته اصابات مباشرة في قصف متعمد ادى الى تهديم جزء منه واعطاب عدد من سيارات الاطفاء التي تساعد على اطفاء الحرائق دون تمييز .

الا ان الناطق قال ان احدا لم يصب في عملية القصف هذه .

وفي نبأ لاحق لشتبك مسلحون من فئتين لبنانيتين متنازعتين في القطاع الغربي من بيروت امس مما ادى الى توتر الوضع في المنطقة .

وقالت مصادر امنية ان الاشتباكات دارت منذ الساعة ٧,٣٠ صباحا بتوقيت غرينتش بين مسلحين من الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يترأسه الزعيم الدرزي وليد جنبلاط واخرين من حركة الناصريين المستقلين « المرابطون » التابعة لزعيم من الطائفة السنية هو السيد ابراهيم قليلات .

وكان الجانبان قد خاضا اشتباكات عنيفة في مارس الماضي سيطر مقاتلو جنبلاط بعدها على المراكز الرئيسية لانصار قليلات في القطاع الغربي من بيروت ومن بينها المقر الرئيسي للمرابطون واذاعة صوت لبنان العربي التابعة للحركة .

وذكرت المصادر ان الاشتباكات دارت في منطقة المزرعة ومستديرة الكولا وتقاطع برج ابوحيدر لكنها لم تشر الى ما اذا كانت قد اسفرت عن سقوط ضحايا .

وقال راديو صوت لبنان العربي ان الاشتباكات اندلعت عندما اطلق مسلحون مجهولون في سيارة مدنية النار من اسلحتهم الرشاشة على شابين كانا يقومان بتطبيق صور للسيد قليلات والقائد العسكري للمرابطون ـ شوقي ماجد ـ ابوربيع الذي قتل في اشتباكات مارس بين الجانبين .

واضاف ان الشابين اصيبا بجروح خطيرة ونقلا الى المستشفى حيث يحاول الاطباء الان انقاذ حياتهما .

عقب اجتماعه ـ تتمة

واكد الحبيب الشطي في تصريح لوكالة الانباء السعودية الاهمية القصوى التي تعلقها الامة الاسلامية على هذا الانجاز القيم الذي تم بمبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لخدمة المسلمين في حاضرهم ومستقبلهم مشيرا الى ان جلالته يرعى ويتتبع شخصيا هذا الانجاز ويحرص على ان يكون بروزه بروزا قويا يتجاوب وطموحات امتنا الاسلامية .

واضاف الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان الاعداد للدورة الاولى للمجمع والتي ستعقد في شهر محرم القادم مستمر .

ومما يذكر ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد افتتح اعمال المؤتمر التاسيسي لمجمع الفقه الاسلامي في شهر شعبان من العام الماضي بمكة المكرمة .

الأردن يؤكد ـ تتمة

ضغوط اقتصادية واحوال بائسة .

واكدت الوزيرة الاردنية موقف بلادها الداعي الى الحفاظ على وحدة لبنان وانسحاب القوات الإسرائيلية من الجنوب ..

واعربت عن املها في ان توفق الاطراف اللبنانية في التوصل الى اتفاق ينهي المأساة اللبنانية ..

وحول تزود الاردن بالاسلحة قالت ان الاردن سيقوم بالتزود بالاسلحة من جميع المصادر المتاحة ومما يعتقد انه الافضل ..

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

وقد كان في استقبال رئيس الوزراء الغيني في مطار جدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسئولين ..

وفي جدة اجتمع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي مساء امس الى رئيس الوزراء الغيني الكولونيل جاراتراوري ..

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا الاسلامية ..

سلطان يرعى ـ تتمة

المسلحة وتمنح خريجيها شهادة الماجستير في العلوم العسكرية وتعتمد الدراسة في الكلية على اسلوب المناقشة والتجارب العملية الداخلية والخارجية وتقييم البحوث في مجال الاستراتيجية العسكرية ودراسات الاركان والعمليات الخاصة بالاضافة الى الاطروحة التي يقوم باعدادها الطالب للحصول على درجة الماجستير في العلوم العسكرية .

جلالة الملك عايش ـ تتمة

الاحداث وعمقت جذور تجاربها ولذلك فهي حين تقرر تكون قراراتها اصيلة وذات بعد في الفهم والرؤية .. وذكر ان جلالته لا يخشى ان يقدم كل شيء لجيل بلاده الجديد لانه مستعد لان يسمع كل شيء .

الاحد ـ بقية المنشور على الصفحة الاخيرة

لا بأس ايها القارىء الكريم من الاستفادة من العدو بعد تفهم هذا الدرس الذي ساضربه مثلا لدور اللغة القومية في وحدة الامة ودعم كيانها .. هذا المثل ياتي واضحا حينما نتامل دور اللغة اليهودية في توحيد اليهود وضم شملهم فكريا وثقافيا وعرقيا . يكرس اليهود جهدا عظيما في تعليم اللغة اليهودية وممارستها في حياتهم اليومية الاسرية حيثما كانوا متفرقين في اصقاع الدنيا : بعد تمزقهم اشتاتا في بلدان العالم منذ القدم .. حدثني احدهم بان الاسرة اليهودية حافظت على مبدأ عظيم الا وهو تدريس وممارسة اللغة القومية اليهودية والزام الاجيال بذلك والا لانتفت يهودية اولئك الذين لا يلتزمون بهذا المبدأ فحافظوا بذلك على قوة الانتماء للجنس اليهودي عرقيا وعقائديا كما ان اليهودي عليه ان يتعلم لغة البلاد التي يعيش فيها كلغة ثانية لينسجم اجتماعيا وحتى لا يكون نشازا يتعرض للاضطهاد وحتى يتمكن من الوصول الى مراكز النفوذ المالية والعلمية والسياسية والاجتماعية .

الا يمكن ان نعي هذا الدرس وان نتفهم فلسفته وابعاده ونتائجه . الا نستطيع ان نؤكد على اللغة العربية في حياتنا وفي مدارسنا وفي جامعاتنا . الى متى ونحن نتباطأ في اتخاذ قرارات حاسمة لصالح لغتنا ؟ السنا الان في حاجة الى قوة الانتماء والوحدة ؟

نداء الى الغيورين من رجال هذه الامة ونسائها ونداء الى علمائها ومثقفيها .. نداء الى ابنائها رجال العلم في الجامعات ومؤسسات التعليم والاعلام ان يتخذوا القرار الحاسم متضافرين لحماية اللغة العربية من الاندثار والضياع وبالتالي تمزق الامة وضعفها فسوف لن ترحمنا الاجيال القادمة حينما تحاكمنا في محكمة التاريخ .

سمو نائب وزير الدفاع يرعى اليوم حفل تخريج دورات جديدة من معهد الدفاع الجوي بجده

جـدة ـ واس :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم الاحد حفل تخريج عدد من الدورات من معهد الدفاع الجوي بجدة .

وتشتمل هذه الدورات على العديد من التخصصات في علوم الدفاع الجوي وقد انهى الخريجون دراستهم في المعهد والتي استغرقت مابين ٦ اشهر الى سنة والجدير نكره ان هناك عددا من الخريجين من دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية شاركوا في هذه الدورات .

■ رغم تخفيضها :

ميزانية الدفاع الامريكية الجديدة تواجه اعتراضات في الكونجرس

واشنطن ـ رويتر :

من غير المرجح ان تبدد ميزانية عسكرية مخفضة ارسلها وزير الدفاع كاسبار واينبرجر الى الكونجرس شكوكا لدى بعض الاعضاء هناك الذين يقولون انها لاتزال كبيرة وتميل كثيرا لصالح الاسلحة النووية ..

وتتكهن مصادر الكونجرس بان التخفيضات التي قدمت وتبلغ ١٣.٩ مليار دولار ستواجه بمعارضة شديدة من الديمقراطيين الذين يفضلون تشديدا اقل على الاسلحة النووية وتشديدا أكثر على الاسلحة التقليدي ومن الجمهوريين المعارضين للنفقات .

وقد ابقت تخفيضات واينبرجر على الترسانة النووية لصواريخ ام اكس وقاذفات ب ـ ١ وغواصات ترايدنت ودعت الى تأخير او تخفيض لنتاج الصواريخ المضادة للدبابات ودبابات ام ـ ١ وطائرات ف ـ ١٦ وف ـ ١٨ المقاتلة وطائرات الهليكوبتر والغواصات الهجومية ..

وقالت المصادر ان استقبال لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ التي تلقت تخفيض الميزانية هذا الاسبوع للسيد واينبرجر كان بصورة عامة ايجابيا ..

وقال مسؤول دفاعي اننا سعداء لكننا لسنا ساذجين وكان يشير بذلك الى الحقيقة الواقعة وهي ان اللجنة التي يهيمن عليها الجمهوريون تدعم عادة طلبات الانفاق المقدمة من البنتاجون ووزارة الدفاع لكن المعركة الحقيقية ستكون في مجلس النواب الذي يهيمن عليه الديمقراطيون ..

وسبق لاحدى لجان مجلس النواب ان خفضت الميزانية العسكرية الاصلية للرئيس ريجان التي تبلغ ٣٠٥ مليارات دولار بمقدار ١٩ مليار دولار وتضمن ذلك تخفيضات في انتاج صواريخ ام . اكس ..

وابلغ السيد واينبرجر مجلس الشيوخ ان ميزانية الاسلحة خفضت الى اكبر درجة ممكنة وان التخفيضات الجديدة التي اضطر لاجرائها ستهدد الاستعداد العسكري في حالة وقوع حرب ..

ووافق ريجان واينبرجر على التخفيضات شريطة ان يوافق الكونجرس على تخفيضات في الانفاق الداخلي وزيادات في الضرائب للمساعدة في تخفيض العجز الاتحادي ..

وستؤدي تخفيضات وزير الدفاع الى تخفيض الانفاق العسكري الى ٢٩١.١ مليار دولار للسنة المالية التي تبدأ في شهر اكتوبر القادم لكن مصادر الكونجرس قالت ان هذا لايزال يمثل زيادة تبلغ ٦.٨ بالمائة في الانفاق الدفاعي بالمقارنة مع السنة المالية الحالية وهي زيادة كبيرة بالنسبة الى رجال الكونجرس وخاصة اعضاء لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب ..

ولاحظت المصادر ايضا ان مجلس النواب اكثر ترددا في العادة في انفاق الاموال على الاسلحة من لجنة القوات المسلحة المحافظة ..

وادى العرض الذي قدمه واينبرجر اما لجنة مجلس الشيوخ يوم الخميس الى انتقاد من السناتور سام نان الذي يعتبر من ابرز الخبراء العسكريين الديمقراطيين .

وقال السناتور نان ان الاسلحة النووية يجب عدم استثنائها من تخفيضات ميزانية البنتاجون وهو يعتقد ان حجب الاموال عن الاسلحة التقليدية يزيد من احتمال ان تتحول اية حرب بسرعة الى حرب نووية ..

سمو ولي العهد ـ تتمة

لتصفيات لوس انجلوس .. وقال سموه : انكم سفراء بلدكم الى شعوب العالم في الخارج لذا يجب عليكم ان تتحلوا بالروح والاخلاق الرياضية في مقابلاتكم الرياضية مع الدول الاخرى حتى تثبتوا للجميع انكم تمثلون بلدا مسلما وترفعوا راية خفاقة نحافظ عليها جميعا ..

واثنى سمو الامير سلطان على المدرب الوطني خليل الزياني ..

وقال انه قدرة وطنية اثبتت كفاءتها في مجال التدريب ..

واضاف سمو الامير سلطان ان نتائجكم الطيبة التي حققتموها في سنغافورة وتكريم جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين لكم وكذلك استقبال شعبكم لكم قد حملكم مسئولية اكبر مما كنتم في الماضي وان مسئوليتكم الادبية الان اكثر مما كانت قبل شهر ولـذلك المحافظة على هذا الانجاز وصيانة الانسان لنفسه ولانتصاراته اهم بكثير من اي انتصار جديد ..

وقال سموه : اننا كلنا ثقة في الله ثم فيكم بان تمثلوا بلادكم خير تمثيل ونتمنى لكم مزيدا من التوفيق ان شاء الله في المسابقات القادمة .

وقد تفضل سمو الامير سلطان باعطاء اعضاء منتخب المملكة هدايا تذكارية بهذه المناسبة .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

المفوض العام للأونروا يتباحث مع المسئولين في الاردن

عمان ـ واس :

اجرى المفوض العام لوكالة الغوث الدولية الاونروا مباحثات في عمان امس مع وزير شئون الارض المحتلة شوكت محمود تركزت حول عدد من القضايا المتعلقة بالخدمات التي نفذتها وكالة الغوث للاجئين الفلسطينيين المقيمين في الاردن ..

وقد حث الوزير الاردني المفوض العام لوكالة الغوث الدولية على الوفاء بتقديم الخدمات التربوية والصحية للاجئين الفلسطينيين ..

وكان المفوض العام لوكالة الغوث الدولية قد وصل الى عمان من فيينا يوم الاربعاء الماضي في اطار جولة لعدد من الدول المضيفة للاجئين ..

نيجيريا تتجاوز حصة انتاج البترول التي حددتها منظمة أوبك

لاجوس ـ علم من بعض الدوائر البترولية في لاجوس ان نيجيريا تتجاوز بصورة واضحة حصة الانتاج البترولي التي حددتها لها منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » .. وقد انتجت نيجيريا التي تحدد لها منظمة الأوبك حد اقصى في الانتاج مليون و٣٠٠ الف برميل « يوم » متوسط مليون او خمسمائة الف برميل يوميا خلال الأشهر الاربعة الأولى من عام ١٩٨٤ كما اشار المصدر نفسه .

وتلتزم السلطات النيجيرية السرية التامة بصدد الارقام التي كان يصعب الحصول عليها منذ عدة اشهر .. فقد اتهمت الصحافة الدولية في نهاية عام ١٩٨٣ بنشر ارقام خاطئة عن الانتاج واصدرت تعليمات شديدة الصرامة الى الشركات العاملة في نيجيريا بعدم التصريح بالارقام الحقيقية .

وقد طلب تام دافيد ويست وزير الطاقة النيجيري مؤخرا من الشركات المنتجة العاملة في نيجيريا تخفيض انتاجها لتخفيض الانتاج الشامل في البلاد . ولم تلاقي هذه التعليمات صدا طيبا لدى الشركات .

ويشير الخبراء الى ان نحو ٥٠ الف برميل من البترول المكرر كانت تنقل يوميا من البلاد بطرق ملتوية لتحقق دخلا غير مشروع لعدد كبير من رجال الاعمال وتوجد تجارة اخرى غير مشروعة وهي بيع وقود في البحر بواسطة مضاربين يحملون تصاريح تثير الشكوك وقد توقفت ايضا هذه التجارة ليعاد بذلك تنظيم نظام توزيع المنتجات البترولية المكررة في نيجيريا .

ويشير المراقبون الى ان الذهب الاسود يمثل اكثر من ٩٥ في المائة من دخل البلاد التي تعاني من ديون خارجية مقدارها ١٥ مليار دولار والجيش الذي خفض بشدة الواردات الغذائية منذ توليه السلطة سجل نقاطا لصالحه في الدوائر المالية في العاصمة النيجيرية بينما تواصل الدولة التفاوض مع صندوق النقد الدولي وشركات التصدير التابعة لمعظم الدول الغربية بشان امكانات الحصول على قروض طويلة الاجل او اعادة جدولة الديون .

وابرمت نيجيريا بالفعل اتفاقات عديدة مع بعض الشركات الخاصة مثل يونايتد افريكان كومباني « فرع لشركة ليفير بعازيرز » او بيجو نيجيريا من اجل اعادة جدولة المستحقات التي تاخرت نيجيريا في دفعها .

وكانت الاولوية الاولى التي اعلن عنها العسكريون غداة انقلابهم هي تصحيح مسار الاقتصاد الوطني .

رئيس الوزراء السوري يجتمع مع مسئول جزائري

دمشق ـ ق.ن.ا ـ

بحث الدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري مع السيد مصطفى بن عمار وزير الدولة المكلف بالموازنة والاملاك العامة الجزائري امس التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والعلمية .

وكان الوزير الجزائري الذي يزور سوريا منذ يوم الخميس الماضي على رأس وفد رسمي قد اجرى سلسلة من المباحثات مع عدد من كبار المسئولين السوريين كما تراس وفد بلاده باجتماعات اللجنة السورية الجزائرية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين البلدين لدعم وتطوير التعاون بينهما في مختلف المجالات .

الرئيس الاندونيسي يجتمع برئيس السوق الاوروبية

جاكرتا ـ واس ـ

اجتمع الرئيس الاندونيسي سوهارتو امس مع رئيس السوق الاوروبية المشتركة جاستون ثورن الذي يزور اندونيسيا حاليا وجرى خلال هذا الاجتماع بحث اوجه التعاون بين اندونيسيا والمجموعة الاوروبية في المجالات التجارية والاقتصادية اضافة الى الاوضاع الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وزير خارجية نيوزيلندا يصل المملكة

جدة : واس

وصل وزير خارجية نيوزيلاندا وارن اي كوبر الى جدة مساء امس في بداية زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام ويجري خلالها محادثات مع المسئولين تتناول علاقات التعاون بين المملكة ونيوزيلاندا في مختلف المجالات ..

وكان في استقباله بالمطار رئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم ستبل وسفير المملكة لدى نيوزيلاندا واستراليا عبدالرحمن العوملي والسفير النيوزيلندي لدى المملكة ..

تأجيل مسيرة الاطفال « من اجل السلام » في بيروت

بيروت ـ ا ف ب ـ

تأجلت مسيرة الاطفال من اجل السلام التي كان مقررا ان تبدأ امس السبت في بيروت الغربية لمدة اسبوع بسبب الاحداث التي وقعت صباح امس في هذا القطاع من العاصمة .

وكانت هذه المسيرة التي تنظمها اللجنة المسرحية في حي المدورة احد احياء بيروت الغربية ستضم أطفالا من شطري العاصمة وكان مقرر ان يسير الموكب في شارع الحمراء التجاري ويكون الاطفال متنكرين كما يرتدي طلبة مدرسة الفنون الجميلة التابعة لجامعة بيروت اقنعة تمثل الحياة والموت وتصاحبهم فرق موسيقة طوال المسيرة .

وقرر المنظمون للمسيرة تأجيلها حرصا منهم على الامن بسبب الاشتباكات التي وقعت بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والمرابطون صباح امس السبت .

وستتجمع المسيرة الكبرى من اجل السلام التي سيشترك فيها اللبنانيون من جميع الطوائف والاتجاهات السياسية في موعدها المقرر اليوم الاحد عند ممر المتحف الطريق الذي يربط بين قطاعي بيروت تحت شعار « لا للحرب .. نعم للحياة » .

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الأحد

د: علي عبدالعزيز العبدالقادر

نداء لحماية اللغة العربية كقوة انتماء ووحدة ولغة علم وعقيدة

اللغة القومية .. اي لغة لاي امة . يكمن فيها سر عجيب الا وهي القوة الانتمائية التي توحد ابناء الامة وتربطهم بعقيدتهم وتراثهم .. لا تتضح تلك القوة الانتمائية للغة القومية ولا تصبح الحاجة اليها ملموسة الا اذا تعرضت الامة لخطر داهم يهدد كيان الامة وبقاءها ووجودها .

وما اللغة العربية التي هي لغتنا القومية . لغة القرآن الكريم ولغة اهل الجنة الا قوة انتمائية عظيمة الشأن قوية الاثر في وحدة الامة وفي استمرار بقائها معززة مكرمة .

لكن اذا وهنت اللغة العربية وهانت على ابنائها وضعفت عن المقاومة والصمود نتيجة لتكاسل ابنائها وتقاعسهم عن حمايتها وترددهم في تثبيت اركانها ودعم وجودها في حياتهم اليومية والعلمية فان القوة الانتمائية لهذه اللغة تصاب بالتلاشي والاضمحلال .. واذا تعاقبت الاجيال على ذلك اصبحت الامة نسيا منسيا وعفا الزمن على تراثها .. ولم يعد الشعور بالدفاع عن وجودها قائما لان كيان الامة قد تلاشى وذاب بعد انفصام عرى الانتماء القومي والديني .

ان الامة العربية في أشد ما يكون الان اكثر من اي وقت مضى الى قوة انتمائية وتوحد ، فالمخاطر تحدق بها والاعداء يتكاثرون ويتضافرون للاجهاض على هذه الامة بينما نحن وبأيدينا نفرط في مقومات وحدتنا وكياننا بالتفريط في اللغة العربية وضربها بمعاول الهدم في ميادين كثيرة ومنها على سبيل المثال لا الحصر :

١ ـ استخدام اللغة او اللهجة العامية في اقطار العرب بدعم الشعر العامي او ما يسمى بالشعر النبطي وقد يكون ذلك عجز في استخدام الفصحى او نتيجة لاوهام ترسخ في عقولنا بان اللغة العامية اكثر قابلية للتعبير عن المشاعر وغاب عن البال بان الشاعر يستطيع ان يعبر بلغة عربية فصحى عن احاسيسه ومشاعره وكلما نحتاجه هو توعية الاخوة صانعي القصائد والشعر ان يستخدموا اللغة العربية الفصحى لغة البيان واللفظ الجميل .

٢ ـ تخلف مناهج اللغة العربية في مدارس التعليم العام تأليفا وتدريسا وتعلما لعوامل كثيرة منها عدم تحمس الطالب في الاقبال عليها لفقدان حوافز الاهتمام بها لانه يعلم ان تعليمها سيتوقف بعد الثانوية العامة الا في حالة التخصص فيها في الجامعة وهذا نادر .

٣ ـ عدم تدريس اللغة العربية كمادة اساسية في الجامعات السعودية .

٤ ـ عدم تعريب مناهج الكليات الجامعية العلمية كالطب والهندسة والعلوم مما ادى الى نتيجتين :

الاولى ـ ضعف اللغة العربية واشعار ابنائها بطريقة عملية بانها لغة عاجزة عن استيعاب العلوم وهذه مزية تدحضها الوقائع التاريخية حينما كانت اللغة العربية سيدة الموقف في بغداد ودمشق والقاهرة والاندلس ابان الحضارة العربية .

الثانية ـ ادى عدم تعريب المناهج الجامعية الى تخلف الطلاب الدراسي وعدم نجاحهم كما وكيفا كما تستهدفه الامة والمجتمع والفرد فكم من طالب ترك الدراسة الجامعية لعجزه عن متابعة المناهج المقررة باللغة الاجنبية .

٥ ـ استعمال اللغة الاجنبية لغة التخاطب والبحث في جامعاتنا واهمال اللغة العربية ما جعل ابناء هذه البلاد يلبسون رداء غير رداء هذه الامة ويعبرون بفكر ولغة غير فكرها ولغتها .

اليس هذا ناقوس خطر ينبهنا الى اعادة النظر ومراجعة الواقع ومحاسبة انفسنا .

[البقية ص ١٩]

يا أمي أنا موافق على النجاح وغير موافق على المذاكره !

جوده عواد

أهالي الإحساء يكرمون حفظة كتاب الله الكريم

كتب ـ فيصل القو :

أقامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بفرعها بالاحساء حفلا تكريميا لحفظة كتاب الله الكريم بمنطقة الاحساء حيث حضره سمو الأمير محمد بن فهد آل جلوي أمير منطقة الاحساء وفضيلة رئيس المحاكم الشرعية والعلماء والمسئولين وعدد من المواطنين .

وقد أقيم الاحتفال بجامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف حيث قام عدد من حفظة كتاب الله الكريم بتلاوة مباركة من آيات القرآن الكريم وقد استمرت التلاوات لأكثر من ثلاث ساعات .. وقد أسفرت نتيجة المسابقة عن فوز الطلبة عبدالله حواس الحواس بالمركز الاول وفاز بجائزة نقدية قدرها ألف وخمسمائة ريال وشنطة وساعة وكتابان وفاز بالمركز الثاني صالح اللحم وبالمركز الثالث أحمد الوزع وبالمركز الرابع سليمان ابراهيم الحصين وبالمركز الخامس محمد ناصر الشقاوي وبالمركز السادس عبدالله أسعد ظاهر وبالمركز السابع خالد ابراهيم الحصين وبالمركز الثامن أنور الدعيلج وبالمركز التاسع عثمان أبو سعد وبالمركز العاشر ناصر علي الالمعي .. وقد قدم لهم سمو امير الاحساء جوائز نقدية وتقديرية تشجيعا لهم على حفظ كتاب الله وليكونوا قدوة لاخوانهم وزملائهم الآخرين على حفظ كتاب الله الكريم وترتيله وتجويده ولينالوا الثواب الاكبر يوم الآخرة .

هذا ومن جهة اخرى صرح فضيلة الشيخ ابراهيم الحصين رئيس فرع الجماعة بالاحساء بأن للجماعة ٢٩ حلقة بالاحساء منها ١٤ حلقة بالهفوف وثلاث حلقات بالمبرز وحلقة بعين دار الجديدة وحلقة بعين دار القديمة وحلقة بكل من قرية الشعبة وقرية الكلابية والجفر وحلقتين بكل من الطرف والجشة وثلاث حلقات بالعيون ويتعلم فيها ٥٢٩ طالبا تلاوة وحفظ كتاب الله الكريم .

ندوة حول الملكية الصناعية

الريـاض ـ واس :

يفتتح وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل غدا « الاثنين » في الرياض ندوة حول الملكية الصناعية للمتخصصين بمراكز البحث العلمي والتكنولوجي والمسئولين عن تسجيل براءات الاختراع والملكية الصناعية بدول مجلس التعاون العربية بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالمملكة والمنظمة العالمية للملكية الفكرية .

وتهدف الندوة التي تنظمها الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالتعاون مع المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والمنظمة العالمية للملكية الفكرية الى توضيح القضايا الرئيسية المتعلقة بالملكية الصناعية ووضع الخطوات التنفيذية لاجراءات التسجيل الموحد لدول مجلس التعاون ودور الأمانة العامة بهذا الصدد .

وقد دعي لهذه الندوة التي تأتي بناء على قرار وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون عدد من كبار المختصين بمراكز البحث العلمي والتكنولوجي ووزارات الصناعة والتجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الرياض ـ واس :

تعتزم كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض اجراء بحثين مهمين في مجالات الذرة الاول سيكون الهدف منه انتاج الوقود الذري بواسطة المفاعل الانشطاري سالانتماجي المزدوج بطريقة مبتكرة .. أما البحث الثاني فيهدف الى اختبار قابلية الحماية ضد اشعاع القنبلة النيوترونية لانواع مختلفة من الدبابات المقاتلة .

وقالت صحيفة (رسالة الجامعة) الاسبوعية التي تصدر عن الجامعة في عددها الصادر اليوم انه سيتم في البحث الاول والذي يهدف الى انتاج الوقود الذري ستستخدم فيه محاكاة بالكمبيوتر مع الاستعانة ببرامج كمبيوتر بالغة التعقيد تم تحويلها من مختبر (اوكسرج) الوطني في الولايات المتحدة الامريكية ويسمى الوقود النووي المتطور (يورانيوم ٢٣٣) وقد اوضحت الدراسات الاولية بأن واحدا من المفاعلات المزدوجة يستطيع أن يمول مايريو على ٣٠ من مفاعلات عالية الحرارة ذات طاقة انتاجية مقاربة للمفاعل المنتج .

أما البحث الثاني الذي يهدف الى اختبار قابلية الحماية ضد اشعاع القنبلة النيترونية لانواع مختلفة من الدبابات فسيتم خلاله تقويم معامل الوقاية لعدة نماذج من الدبابات ضد القنبلة النيترونية بالاستعانة بوسائل تحليل نووي عددي بالغ التعقيد مع مقارنة عدة نماذج محاكاة عددية لتقدير عوامل الوقاية للدبابة .. وستعمل هذه الدراسة للوصول الى اجابة حاسمة حول التساؤل عن القنبلة النيترونية وهي تمثل سلاحا دفاعيا مؤثرا ضد الارتال الكثيرة من الدبابات المعادية .

دواء يتسبب في مقتل ٣٨ طفلا

واشنطن ـ ا ف ب ـ

تسبب محلول حقن يحتوي على فيتامين « اي » في وفاة ما لا يقل عن ٣٨ رضيعا في الولايات المتحدة وكان هذا الدواء قد تم بيعه دون تصديق من الهيئة الاميركية لمراقبة الاغنية والادوية .

ومن ناحية اخرى فقد تم ابلاغ هيئة مراقبة الاغنية والادوية عن ٤٢ حالة لصغار الاطفال الذين اصيبوا بأمراض خطيرة عند حقنهم بهذا المحلول .

وقد اعترف مارك نوفيتش مدير هيئة مراقبة الاغنية والادوية يوم الجمعة امام لجنة تحقيق منبثقة عن الكونغرس بان الهيئة اتخذت « قرارا خاطئا » عندما لم تقم بسحب هذا الدواء من الاسواق بمجرد ان علمت ببيعه .

وكان الجهاز الاميركي لمراقبة الادوية قد علم في نوفمبر ـ تشرين ثان ١٩٨٣ ـ ان هذا الدواء القاتل ويدعى « اي ـ فيرول » يباع في الاسواق منذ عدة اشهر دون تحليل مسبق او ترخيص .

وقد قرر احد المسئولين عن مثل هذا النوع من المراقبة عدم اتخاذ اجراءات ضد بيع هذا الدواء نظرا لوجود محاليل اخرى من النوع نفسه تباع ايضا في الاسواق بدون ترخيص .

والجدير بالذكر ان هذا الفيتامين مخصص للرضع الذين ولدوا قبل موعدهم ويمكن ايضا ان يعطى للاطفال حديثي الولادة المصابين بالعمى .

ومن ناحية اخرى اعلنت لجنة التحقيق ان العديد من الاطباء ابلغوا المسئولين عن المعمل الذي ينتج هذا الدواء ويقوم بتوزيعه بخطورته غير انهم لم يأمروا بوقف انتاجه .

كولومبيا تعلن الحرب على المخدرات

بوجوتا ـ ا ف ب ـ

اعلن الرئيس الكولومبي بيليساريوبيتانكور الحرب ضد تجار المخدرات يوم اول امس الجمعة في بوجوتا عندما استعرض اهداف اعادة الاحكام العرفية يوم الثلاثاء الماضي في اليوم التالي لاغتيال رودريجولارا وزير العدل بيد قتلة مأجورين يعملون لحساب المافيا .

ودعا الرئيس الكولومبي في وثيقة من ١٢ صفحة تحمل توجيهات للسلطات المحلية حول تطبيق الاحكام العرفية مواطنيه الى « الابلاغ عن تجار المخدرات والمتواطئين معهم والمستفيدين ببساطة من نشاطهم » . واضاف قائلا « اننا سنقوم بالتركيز على عملية التطهير » فاي شخص يعمل في الحكومة يتضح ان له صلة ما بتجار المخدرات سيعزل من منصبه فورا .

وقال ان تجارة المخدرات « ليست بخافية علينا بل انها تتم تحت سمع وبصر الجميع ولقد افسدت مفاهيمنا للاخلاق والقانون واللياقة » .

آخر صوت

داعية « الكوافير »

احداهن ـ اي سيدة عربية من بلد شقيق تمتلىء بكل وجاهتها القومية الحديثة ـ تتفاخر انها احرقت الحجاب عندما كانت في المرحلة الثانوية .. وهي الآن ام للاطفال .. وقد جاءت بهذا الفخر وتتكرت امجادها التليدة بمناسبة بدفاعها المستميت عن ـ واصرارها على ـ ضرورة فتح محل « كوافير » في احد الاحياء الاخرى في المدينة التي تسكنها وبثت نداء « يلطع » بكل العبارات « التحررية » التي هي ـ اي صاحبتنا ـ لا تفهم ماذا تعني ؟

وطالبت سيدات ذلك الحي ـ بالطبع الارستقراطيات ـ بالدفاع عن حقوقهن المشروعة الثابتة غير القابلة للتجزئة او المناقشة او الانتقاص ـ وتتمثل تلك الحقوق بمحل كوافير « ولا فخر » في البداية أعتقدت انها سوف تطالب بافتتاح كلية للفتيات الحي او مكتبة عامة او مدرسة لمحو الأمية ـ حتى تاكدت ان هدفها الأسمى من خلع الحجاب هو فتح محل كوافير .. ومثل هذه كثيرات وكثيرون يفهمون الحرية بمعناها المعكوس ويحجم صغير جدا يجعلنا احيانا نلعن الحرية عندما تاتينا بهذه التفاهات وسقوط المعاني والقيم ملفقة بعبارات كبيرة وكلمات براقة ..

فهناك مئات المسلمات المحجبات اهدافهن اسمى من الملايين من الرجال دون ان يفكرن بحرق الحجاب .. وكافحن من اجل محاربة الجهل والتخلف وهن اشد تمسكا بالحجاب بينما السيدة الاوستقراطية واحدة من العوامل التي ترسيخ التخلف والجهل وتاصيل القشور والسطحيات حتى ولو انها احرقت الحجاب واعلنت خلعه .. فهي خرجت من تخلف ـ كما تعتقد ـ الى دائرة جهل مركب اكبر اتساعا .

اننا نفتخر ان لدينا هنا في المملكة الاف المثقفات والمحاضرات والمفكرات ولم يمنعهن الحجاب من تجاوز هذه الداعية الجديدة الى العطاء والتفوق والريادة بينما بقيت تلك تقبع في دائرتها الاستبدادية الببغائية محاطة بكل صنوف الجهل والسطحيات والاشكال « النتكية » .

لنفكر تفكيرا عقلانيا ـ بعيدا عن العبارات المنمقة .. ان الحجاب قماش فلو لم تحرقه داعية المجد الكوافيري سوف تبقى كما هي تدعو الى القشور والشكليات الصغيرة .. لان التغيير الحضاري لا يأتي بتغيير الوان الملابس او انواعها او نوعيات المكياج .. بل ينبع من الأصالة الفكرية ووعي العقل وعطائه الايجابي .. فاللباس قطعة قماش لا يحجب الفكر ولا يمنحه ولا يمنع العطاء ..

فهذه الداعية الكوافيرية تعتقد ان تحرير المرأة في انشاء محلات الكوافير .. انما تريد ان تلبس المرأة العربية قشور الارستقراطيات الاوروبية التي لاتزال تكيل للانسان وللمرأة بالذات الاهانات والذل .. ويكفي لكي نعلم ان المرأة الغربية يجب ان لا تكون قدوة .. يكفي ان نعلم ان المرأة تباع في اسواق الرقيق الابيض ويستعرضها المشتري كما يستعرض الاحذية والنعال والمعلبات .. وفي هذه الاسواق خلعت المرأة كل لباس .. فبقدر ما تخلع من ملابسها بقدر ما تهان كرامتها وتذل .

مطلق العنزي

ان تغير

للأسف هناك ظاهرة غير صحية وغير منطقية وغير .. وغير .. وهي عند اقدام أحد الشباب للزواج من فتاة مدرسة .. فان أول شرط يكتب في العقد هو أن يكون راتبها لوالديها .. صانعي هذا الشرط .

وأن لا يصرف منه هللة واحدة لبيت الزوجين .

.. وعلى الزوج من أجل أن يتمكن من زواجها أن يقبل هذا الشرط وأن يوقع بذلك ..

وان لم يفعل هذا فلن تكون هذه الفتاة زوجة له !!

وأحيانا يوقع الزوج عن عدم اقتناع .

وأحيانا تكون الزوجة مرغمة على ذلك .

« وشر البلية ما يضحك » ..

ملقوف

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٦٢٧٣٦ الدمام